

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை
ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த
புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்

ஆய்வாளர்

பா. மலர்விழி, எம்.ஏ., எம்.எட்., எம்ஃபில்.,
முதுநிலை விரிவுரையாளர்
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 006.

ஆய்வுத்திட்ட அறிக்கை

2023 - 2024

ஒப்படைப்பு



மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 006.



முனைவர் வெ. உஷாராணி, எம்.ஏ., எம்.எட்., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,
முதல்வர்
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
திருவூர் - 602 025, திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

சான்றிதழ்

சென்னை -6, மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன முதுநிலை விரிவுரையாளர் பா. மலர்விழி என்பார், "உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்" என்னும் தலைப்பில் 2023 - 2024ஆம் ஆண்டு, ஆய்வு மேற்கொண்டார் எனவும் உயர்கல்வி நிறுவனம், பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் பட்டம், பட்டயம், விருது ஆகியவற்றிற்காக இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படவில்லை எனவும் சான்றளிக்கிறேன்.

முதல்வர்

மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
திருவூர் - 602 025, திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

இடம்- மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,

திருவூர், திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

நாள்-

பா. மலர்விழி

முதுநிலை விரிவுரையாளர்

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

சென்னை - 600 006.

உறுதிமொழி

"திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்" என்னும் தலைப்பில் 2023 - 2024ஆம் ஆண்டு, திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருவூர் மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன முதல்வர் முனைவர் வெ. உஷாராணி அவர்களின் மேற்பார்வையின்கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வு, என் சொந்த முயற்சியால் உருவானது எனவும் உயர்கல்வி நிறுவனம், பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் பட்டம், பட்டயம், விருது ஆகியவற்றிற்காக இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படவில்லை எனவும் உறுதியளிக்கிறேன்.

நன்றியுரை

ஆய்வு நடத்துவதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்துதவி, ஆய்வுக்குழுத் தலைவராகவும் இருந்து வழிகாட்டிய சென்னை மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன இயக்குநர் முனைவர் ந. லதா அவர்களுக்கு என் நன்றியை உரித்தாக்குகின்றேன்.

ஆய்வைச் சிறப்பாக முடிக்க, தக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன இணைஇயக்குநர்கள் முனைவர் அ. ஞானகௌரி (நிருவாகம்), திரு. பொ. பொன்னையன் (பாடத்திட்டம்), திரு. சுவாமிநாதன் (திட்டம்), திருமதி அமுதவல்லி (பயிற்சி) ஆகியோருக்கும் நன்றி நவில்கிறேன்.

ஆய்வுக்கான கருத்துருக்களைக் கவனமுடன் ஆராய்ந்து, ஆய்வு மேற்கொள்ள வழிகாட்டிய மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத் துணைஇயக்குநர்கள், ஆய்வுக்குழு உறுப்பினர்கள், ஒருங்கிணைப்பாளர்கள் ஆகியோருக்கும் நன்றி கூறுகிறேன்.

ஆய்வு செய்வதற்கு என்னைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆக்கமும் ஊக்கமும் நல்கிய திருவள்ளூர், திருவூர் மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன முதல்வர் முனைவர் வெ. உஷாராணி அவர்களுக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கு ஆலோசனைகளை வழங்கி ஊக்கமூட்டிய எம் நிறுவன முதுநிலை விரிவுரையாளர்கள், விரிவுரையாளர்கள், அலுவலர்கள் அனைவருக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஆய்வுத்திட்டச் சுருக்கம்

2023 -2024

நிறுவனத்தின் பெயர்: மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 006.

ஆய்வாளரின் பெயர், பதவி: பா. மலர்விழி, முதுநிலை விரிவுரையாளர்

ஆய்வுத் தலைப்பு:

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்

1. முன்னுரை

மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவேண்டும். பிழையின்றி எழுதவேண்டும் என்னும் நோக்கத்தில் ஆய்வுத்திட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களிடையே காணப்படும் மொழிப் பிழைகளுள் ஒன்று வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடம் அறியாமல் எழுதுதல். இதனால், பொருள் மாற்றம் ஏற்படும் என்பதை அறிவுறுத்தவேண்டும். ஆகவே, மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் மொழியாசிரியர்களுக்கு இத்திறனை மேம்படுத்துவதற்குக் கற்றல் கையேடு வழங்கி, அதன் அடிப்படையில் ஆய்வுத்திட்டச் செயல்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

2. ஆய்வின் தேவை

மொழி ஒரு கருவி. அதன் துணைகொண்டே நாம் பிறருடன் பேசுகிறோம். நம் கருத்துகளை மொழிவாயிலாகப் பிறர்க்கு உணர்த்துகிறோம். அஃது எழுத்து வடிவிலோ பேச்சு வடிவிலோ அமையலாம். நாம் பேசுவதைப் பிறர் புரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால், நம் பேச்சில் தெளிவு இருக்கவேண்டும். நம் எழுத்தை ஒருவர் படிக்க வேண்டுமானால் நம் எழுத்து, பிழையின்றி அமையவேண்டும்.

பள்ளி மாணவர்களிடையே மொழிப்பாடத்தை இனிமையாகக் கற்பிக்க பல்வேறு உத்திகள் கையாளப்படுகின்றன. இருப்பினும், எழுதுதல் திறனுக்குக் கூடுதலாகப் பயிற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன. நன்கு பேசக்கூடிய மாணவனும் எழுதும்போது, பிழையாக எழுதுகிறான். காரணம், எழுத்துப் பயிற்சி இன்மையே ஆகும்.

திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளின் தேவை அடிப்படையில் மொழிப்பாடம் சார்ந்த கருத்துகள் கருத்திற்கொள்ளப்பட்டன. அவ்வகையில், பிழையின்றி எழுதுதலுக்கு முதன்மை அளிக்கப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில், வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம் குறித்த புரிதலை ஆசிரியர்களுக்கு அறிவுறுத்த முன்வைக்கப்பட்டது. ஆகவே, ஆய்வாளர் இதனையே தம் ஆய்வுத்திட்டத்திற்கு உரிய தலைப்பாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்.

3. ஆய்வு நோக்கங்கள்

- மொழிப்பாடத்தில் வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடத்தின் பங்கினை அறியச்செய்தல்.
- உயர்தொடக்கநிலை மொழியாசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்.
- வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலில் மொழியாசிரியர்களிடையே பள்ளிவகை, கல்வித்தகுதி, பணியனுபவம் சார்ந்து வேறுபாடுகள் உள்ளனவா எனக் கண்டறிதல்

4. ஆய்வு மாதிரிகள்

திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில், பதினான்கு ஒன்றியங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், இரண்டு ஒன்றியங்கள் மட்டும் பரிசோதனை ஆய்விற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன. இரண்டு ஒன்றியங்களிலிருந்து உயர்தொடக்கநிலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் முப்பது பேர் ஆய்வு மாதிரிகளாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். இவர்கள், ஊராட்சிய ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, நகராட்சி நடுநிலைப்பள்ளி, அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி, அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி ஆகியவற்றில் பணிபுரிபவர்களாவர்.

5. ஆய்வுக்கருவி

ஆய்வுக்குரிய தலைப்பு, வல்லுநர் குழுவால் உறுதி செய்யப்பட்டது. அவர்கள் கூறிய வழிகாட்டுதலுக்கு இணங்க, இந்த ஆய்வைப் பரிசோதனை முறையில் மேற்கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டது. ஆகவே, ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை இந்த ஆய்வுத்திட்டத்திற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில், ஆசிரியர்களுக்கு முன்தேர்வு மற்றும் பின்தேர்வு சார்ந்து வினாநிரல் பட்டியல் உருவாக்கப்பட்டது.

வினாநிரலானது, ஆய்வுக்குட்படுவோர் தன்விவரத்தையும் வினாக்கொத்ததையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது. ஆய்வுக்குட்படுவோர் தன்விவரம் ஆசிரியரின் பெயர், பாலினம், வயது, கல்வித்தகுதி, பதவி, பணியனுபவம், தாய்மொழி, முதன்மைப்பாடம், பணிபுரியுமிடம், செல்பேசி எண், மின்னஞ்சல் முகவரி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

வினாக்கொத்து, நால்வகைக் காரணிகளின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டது.

1. ஆசிரியர்களின் பாடப்பொருள் அறிவு
2. ஆசிரியர்களின் புரிதல் திறன்
3. ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறன்
4. ஆசிரியர்களின் மனப்பான்மை

ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைக்கப்பட்டன.

வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்யும் வகையில், உரிய கட்டத்தில் ✓ குறி இடுமாறு அமைக்கப்பட்டது.

வினாநிரல் பட்டியலில் பதினொன்று பிரிவுகள் இருந்தன. ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டு, மொத்தம் நூறு மதிப்பெண்களுக்கு வினாத்தாள் தயாரிக்கப்பட்டது.

6. ஆய்வுமுறைமை

தரப்படுத்தப்பட்ட வினாக்களின் மூலம் நிகழ்த்தப்பட்ட முன்பரிசோதனையின் முடிவுகள் புள்ளியியல் விவரங்களோடு ஆராயப்பட்டன. அவற்றின் நம்பகத்தன்மை 0.71 என்னும் அளவில் அமைந்ததால், ஆய்வுக்கருவி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

தரப்படுத்தப்பட்ட ஆய்வுக்கருவியைக் கொண்டு, ஆசிரியர்களுக்கு முன்தேர்வு வைக்கப்பட்டது. அவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் அடிப்படையில் கற்றல் கையேடு வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டது. கற்றல் கையேட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள கருத்துகளின்படி, ஆய்வாளர் விளக்கிக் கூறினார். ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்பட்ட ஐயங்கள் உடனுக்குடன் தெளிவுபடுத்தப்பட்டன. தொடர் செயல்பாடுகளுக்குப் பின்னர், ஆசிரியர்களுக்குப் பின்தேர்வு வைக்கப்பட்டது. இரு தேர்வுகளிலும் பெற்ற மதிப்பெண்கள் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

7. ஆய்வில் கண்டறிந்த முடிவுகள்

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வுக்குரிய களங்களாகத் திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் அடுத்தடுத்துள்ள இரண்டு ஒன்றியங்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டன. அவை சோழவரம், புழல் ஒன்றியங்களாகும். இரண்டு ஒன்றியங்களிலிருந்தும் ஆறுமுதல் எட்டாம் வகுப்புவரை தமிழ்ப்பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் 30 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை முறையில் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு, முன்தேர்வு, பின்தேர்வின் மூலம் அடைவு கண்டறியப்பட்டது. இடைவினைச் செயல்பாடாகக் கற்றல் கையேடு வழங்கப்பட்டு, ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. முன்/ பின்தேர்வுகளின் முடிவுகள் பகுத்தாராயப்பட்டு மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுப் புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வின்படி, சராசரியும் திட்டவிலக்கமும் கணிக்கப்பட்டன.

ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் திறன், இலக்கண அறிவு, பணித்திறன் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்து வினாத்தாள் உருவாக்கப்பட்டுத் தரப்படுத்தப்பட்டது. முன்தேர்வில் அவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் அடிப்படையில், ஆய்வாளர் கற்றல் கையேடு தயாரித்தார். அதனைக்கொண்டு, ஆசிரியர்களிடையே பயிற்சிகள் அளித்தும் சான்றுகள் தந்தும் இலக்கணக் கருத்தை விளக்கினார். கற்றல்-கற்பித்தல் இடைவினைச் செயல்பாடுகளுக்குப்பின், பின்தேர்வு வைக்கப்பட்டது. இரு தேர்வு மதிப்பெண்களும் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டுப் புள்ளிவிவரங்கள் திரட்டப்பட்டன. முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்பெண் சராசரி, சதவீதம், திட்டவிலக்கம் ஆகியன கண்டறியப்பட்டன. இவையாவும் விளக்கமுறை பகுப்பாய்வில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர்களின் பணி அனுபவம், கல்வித்தகுதி, பதவிநிலை, பள்ளி அமைவிடம், பள்ளிவகை, வயதுநிலை, பணிபுரியும் ஒன்றியங்கள் ஆகியன துணைமாறிகளாகக் கொள்ளப்பட்டு, அவற்றின் அடிப்படையில் திட்டவிலக்கம், சராசரி, ' t ' சோதனை, F - சோதனை செய்யப்பட்டன. இவையாவும் வேறுபாட்டுமுறை ஆய்வின்மீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிகள் அமைந்துள்ள ஒன்றியங்களுக்கு இடையே முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொடர்பு இல்லை என்னும் அடிப்படையில் r - தொடர்புக்கெழு சோதனை நடத்தப்பட்டது.

முன்தேர்வு/ பின்தேர்வு சார்ந்து அதிகபட்ச மதிப்பெண் 3000க்கு முன்தேர்வில் பதிவான மதிப்பெண் 1715 ஆகவும் பின்தேர்வில் பதிவான மதிப்பெண் 2231 ஆகவும் இருந்தன. முன்தேர்வின் சராசரி விழுக்காடு 53% ஆகவும் அதுவே பின்தேர்வில், 74% ஆகவும் அதிகரித்துக் காணப்பட்டது.

மொழியாசிரியர்களின் மதிப்பெண் சதவீதம், நடுநிலைப்பள்ளியில் 77 ஆகவும் உயர்நிலைப்பள்ளியில் 76 ஆகவும் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 71 ஆகவும் இருந்தன.

மேற்கண்ட மதிப்பெண் சதவீத விவரத்திலிருந்து, நடுநிலைப் பள்ளி ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாஇடம் குறித்த புரிதல், கற்றல் கையேடு பயன்பாட்டிற்குப்பின் வைக்கப்பட்ட பின்தேர்வில் அதிகரித்துள்ளது என்பதை அறியமுடிகிறது.

ஆய்வுக்காக உருவாக்கப்பட்ட கருதுகோள்களின் அடிப்படையில் தரவுகள் பகுத்தாராயப்பட்டன. அவற்றின் முடிவுகள் பின்வருமாறு,

8. கல்வியின் பயன்பாடுகள்

ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்பவர்கள் பிழையின்றிப் பேசினால் மட்டும் போதாது. பிழையின்றி எழுதவும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழில் தங்குதடையின்றிப் பேசுபவர்கள் கூட, எழுதும்போது பிழை செய்கின்றனர். எழுத்தில் நேரும் பிழைகளுள் குறிப்பிடத்தக்கது, வல்லினம் மிகும் மிகாஇடம் அறியாமல் செய்யும் ஒற்று அல்லது சந்திப்பிழை ஆகும். இத்தகைய பிழை, அனைத்து வகுப்புநிலை மாணவர்களிடையே பரவலாகக் காணப்படுகிறது. மெத்த படித்த கல்வியாளர்களாக இருந்தாலும், எங்கு வல்லினம் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதவேண்டும் என்பது குறித்து அறிந்துகொள்ளாமல்தான் உள்ளனர். இலக்கண விதிகள் வல்லினம் மிகுத்து எழுதவேண்டிய இடங்களைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன. அடிப்படை விதிகளை அறிந்துகொண்டால் இத்தகைய பிழை நேராமல் மொழிவளத்தைக் காக்கலாம்.

சமூக ஊடகங்களில் தமிழ்மொழி தன் செல்வாக்கை நிலைநிறுத்தியுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதே வேளையில், பிழையின்றி அமைய வேண்டியதும் இன்றியமையாதது. மாணவர்களிடையே மொழிவளத்தைப் பெருக்குவதில் சமூக ஊடகங்கள் அளப்பரிய தொண்டாற்றுகின்றன. கதை, கவிதை, கட்டுரை, கடிதம் என இலக்கியத்தின் பல வடிவங்களிலும் மொழிப்புலமை வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. குறிவ், நெடில் வேறுபாடு அறிந்து எழுதுதல், மயங்கொலி எழுத்துகளின் பயன்பாடு அறிந்து எழுதுதல் என்பனபோல், வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம் அறிந்து எழுதுவதும் இன்றியமையாதது. சிறந்த எழுத்தாளராக/ கவிஞராக/ படைப்பாளராக மாற விரும்பும் எவரும் மொழிப்பிழை நேராமல் காக்கவேண்டும்.

பட்டப்படிப்பு முடித்தாலும், பலருக்கும் இந்தப்பிழைகள் பெரிதாகத் தெரிவதில்லை. எப்படி எழுதினால் என்ன என்னும் அலட்சியப்போக்கைக் கைவிட்டு, பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பன்முறை பயிற்சி பெறவேண்டும்.

9. ஆய்வின் பரிந்துரைகள்

இன்றைய சூழலில் 'மொழி கற்றல்' என்பது, இன்றியமையாது வேண்டப்படுவதாகும். தமிழைப் பொருத்தவரை பேச்சுத்தமிழ், எழுத்துத் தமிழ் என இரு வழக்குண்டு. தமிழைக் கற்போர், இவ்விரு வழக்கையும் நன்கு அறிந்திருக்கவேண்டும். ஏனெனில், பேசுவதுபோல எழுதினால் அது நகைப்புக்கு இடமாகிவிடும். எழுதுவதுபோலப் பேசினாலும் அதே நிலைமை ஏற்படும். இந்த வேறுபாட்டை மாணவர்கள் புரிந்துகொண்டால், எழுதும்போது பிழை நேராது. வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் சார்ந்த புரிதல் பேச்சுத்தமிழில் முக்கியத்துவம் பெறுவதில்லை. ஒருவர் பேசும்போது வல்லினம் மிகுத்துப் பேசுகிறாரா என்பதை அறிய முடிவதில்லை. ஆனால், அவர் எழுதும்போது வல்லினம் எங்கு மிகும், எங்கு மிகக் கூடாது என்பதை நன்கு அறிந்து வைத்திருத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் பொருள் குழப்பம் ஏற்படாமல் மொழியைக் காக்கமுடியும்.

பிழை ஆய்வு, ஆசிரியர்களுக்குப் பலவகைகளில் பயன்படுகிறது. பிழை ஆய்வின் வாயிலாக, மாணவர்களின் மொழியறிவு குறிப்பிட்ட நிலையில் எப்படியிருக்கிறது என்பதை அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது. மேலும், ஆசிரியர்கள் தம்முடைய கற்பித்தல் உத்திகளை ஆய்வு செய்து, பயனளிக்கும் வேறு பல புதிய உத்திகளைக் கையாளவும் இந்த ஆய்வு உதவுகிறது.

மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கு ஊறு செய்வனவாக அமைபவை, மொழிப்பிழைகள். இவற்றைப் பள்ளிப் பருவத்திலேயே களைவதற்கு ஆசிரியர்கள் முனைதல் வேண்டும். மொழிப்பிழைகளுள் குறிப்பாக, எழுத்துப்பிழைகள் மாணவர்களிடம் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் ஒன்றாகிய வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் பற்றி இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக, எல்லா மாணவர்களிடத்தும் ஒற்றுப்பிழை அல்லது சந்திப்பிழை காணப்படுகிறது. விரைவாக எழுதுவதாலும் சொற்களின் பொருளை அறியாத நிலையிலும் கருத்துகளைத் தவறாக உள்வாங்கிக் கொள்ளும்போதும் ஒற்றுப்பிழைகள் நேர்கின்றன. சொற்றொடர்களாக எழுதும்போது பெரும்பாலும் ஒற்றுப்பிழைகள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றைத் தவிர்ப்பதற்குப் பயிற்சிகள் அளிக்கவேண்டும். பயிற்சிகள் வாயிலாக, மாணவர்களின் கற்றல் திறனைச் சரியாக அளவிடமுடியும்.

மாணவர்களிடத்தில் மிகுதியாகக் காணப்படும் பிழைகள் குறித்துப் பட்டியல் ஒன்றைத் தயாரித்துக்கொண்டால், அத்தகைய பிழை நேர்வதற்கான காரணங்களைக் கண்டறியலாம். அவற்றிற்கேற்ப, பயிற்சிகளை வடிவமைத்துக் கொடுக்கலாம்.

10. முடிவுரை

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

முதல் இயலில் ஆய்வு பற்றிய அறிமுகம், ஆய்வின் தேவை, நோக்கம் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் இயலில், சார்பிலக்கிய மீளாய்வு இடம்பெற்றுள்ளது. வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்து, மொழியில் ஏற்படும் பிழைகள் குறித்த ஆய்வுத் தரவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

மூன்றாம் இயலில், ஆய்வு முறைமை விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொண்ட மாதிரிகள், முன்னோட்டச் சோதனை, நம்பகத்தகன்மை, ஏற்புடைமை, முன்/பின்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு, அதன் பிரிவுகள், சார்பு மற்றும் துணைமாறிகள் பற்றிய அட்டவணை முதலியன விரிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நான்காம் இயலில், புள்ளி விவரப் பகுப்பாய்வு இடம்பெற்றுள்ளது. ஆசிரியர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் அடிப்படையில் சராசரி, மதிப்பெண் சதவீதம், திட்டவிலக்கம் போன்றவை இடம்பெற்றுள்ளன. விளக்கமுறை ஆய்வு, வேறுபாட்டு முறை ஆய்வு, தொடர்புக்கெழு ஆய்வு ஆகிய பிரிவுகளில் திரட்டப்பட்ட புள்ளிவிவரங்கள் சார்ந்த அட்டவணைகளும் வரைபட விளக்கங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் இயலில் முதல் நான்கு இயல்களில் கூறப்பட்ட செய்திகள் அனைத்துத் தொகுத்துக் கூறப்படுகின்றன. மேலும், கல்வியில் பயன்பாடுகள், தொடர் ஆய்வுகள் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

தமிழ்மொழியின் பெருமையை உலகறியச் செய்யும் வேளையில், அதன் வளமையும் குன்றாமல் பாதுகாக்கவேண்டும் என்பதே ஆய்வாளரின் கருத்தாகும். தமிழின் எளிமையும் இனிமையும் மிகத் தெளிவாகவும் அழகாகவும் மாணவர்களிடத்தில் வழங்கவேண்டும். இத்தகைய பயன்தரும் ஆய்வுகள் நல்ல விளைவை மாணவர்களிடத்தில் ஏற்படுத்தும்.

.....

அட்டவணைகளின் விவரம்

அ. எண்	விவரம்	பக்கம்
1	திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள பள்ளிகள், மாணவ, மாணவியர் எண்ணிக்கை	72
2	உயர்தொடக்க, உயர்நிலை, மேல்நிலைப் பள்ளி ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	73
3	ஆய்வுமாதிரிகளின் விவரம்	81
4	மாறிகள், துணைமாறிகளின் பட்டியல்	82
5	மாதிரிக்கூறுகளின் பரவல்	89
6	மாதிரிகளின் மொத்த மதிப்புகளின் சராசரி	90
7	மாதிரிகளின் முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண்களின் சராசரி	91
8	ஆசிரியர்களின் மதிப்பெண் சதவீதம்	91
9	பள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வு	93
10	முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண்களின் வேறுபாடு	96
11	பள்ளியின் இருப்பிடவகை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	97
12	பணியனுபவம் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	99
13	கல்வித்தகுதி சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	100
14	வயதுநிலை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	102
15	பள்ளிவகை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	103
16	பதவிநிலை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	105
17	F - தேர்வு அனாவா அட்டவணை - பதவிநிலை	105
18	ஒன்றியங்களுக்கு இடையேயான மதிப்புகளின் சராசரி	106
19	F - தேர்வு அனாவா அட்டவணை - ஒன்றியங்கள்	106
20	r - தொடர்புக்கெழு - ஒன்றியங்கள்	107

வரைபடங்களின் விவரம்

வ, எண்	விவரம்	பக்கம்
1	திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள ஒன்றியங்கள்	71
2	மாதிரிகளின் மொத்த மதிப்புகளின் சராசரி	90
3	பள்ளிவாரியாக ஆசிரியர்களின் பின்தேர்வு மதிப்பெண் சதவீதம்	92
4	முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண்களின் சராசரி வேறுபாடு	97
5	பள்ளியின் இருப்பிடவகை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	98
6	பணியனுபவம் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	100
7	கல்வித்தகுதி சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	101
8	வயதுநிலை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	103
9	பள்ளிவகை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு	104

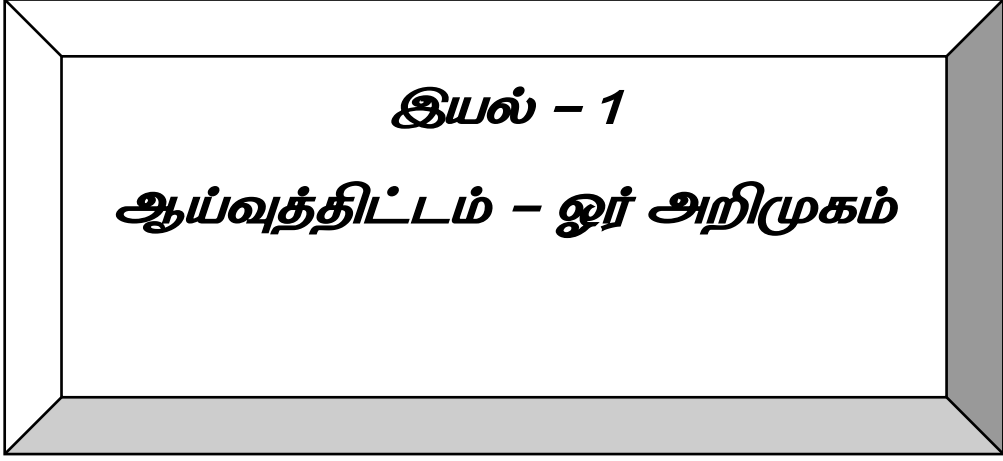
சுருக்கக் குறியீடுகள் விவரம்

சுருக்கக் குறியீடுகள்	விரிவாக்கம்
தொ.ப.	தொடக்கப் பள்ளி
ந.நி.ப.	நடுநிலைப் பள்ளி
உ.நி.ப.	உயர்நிலைப் பள்ளி
மே.நி.ப.	மேல்நிலைப் பள்ளி
அ.க.இ.	அனைவருக்கும் கல்வி இயக்ககம்
தி.வி.	திட்டவிலக்கம்
தி.பி.	திட்டப்பிழை
ஆ.	ஆண்
பெ.	பெண்
இ.நி.ஆ.	இடைநிலை ஆசிரியர்
ப.ஆ.	பட்டதாரி ஆசிரியர்
த.	தமிழ்
தெ.	தெலுங்கு
ஆ.	ஆங்கிலம்
க.	கணக்கு
அ.	அறிவியல்
ச.அ.	சமூகஅறிவியல்
இ.க.	இளங்கலை
மு.க.	முதுகலை
ஆ.நி.	ஆய்வியல் நிறைஞர்
அ.ப.	அரசுப்பள்ளி
அ.உ.ப.	அரசு உதவி பெறும் பள்ளி
அ.உ.நி.ப.	அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி
அ.மே.நி.ப.	அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி
உள.ஒ.தொ.ப.	உளராட்சி ஒன்றியத் தொடக்கப் பள்ளி
உள.ஒ.ந.நி.ப.	உளராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி

பொருளடக்கம்

இயல்	தலைப்பு	பக்கம்
1.	ஆய்வுத்திட்டம் - ஓர் அறிமுகம்	1 - 30
2.	சார்பிலக்கியக் கண்ணோட்டம்	31 - 58
3.	ஆய்வுமுறைமைகள்	59 - 82
4.	புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வுகள்	83 - 107
5.	ஆய்வு முடிவுகள்	108 - 123

துணைநூற்பட்டியல்
பின்னிணைப்புகள்



பொருளடக்கம்

இயல் - 1

ஆய்வுத்திட்டம் - ஓர் அறிமுகம்

வ.எண்	தலைப்பு	பக்கம்
1.1	முன்னுரை	1
1.2	ஆராய்ச்சி என்பதன் பொருள்	1
1.3	ஆய்வு முறையின் இலக்கணங்கள்	2
1.4	கல்வி ஆராய்ச்சி - வரையறை	5
1.5	ஆராய்ச்சிச் செயல்முறையின் படிநிலைகள்	7
1.6	கல்வி ஆராய்ச்சியில் பல்வேறு ஆராய்ச்சி வடிவமைப்புகள்	9
1.7	மொழிப்பாடத்தில் பரிசோதனை ஆய்வுகள்	13
1.8	மொழி கற்பித்தலின் அடிப்படைச் செயல்கள்	13
1.9	பிழையின்றி எழுதும் திறன்	16
1.10	பிழை களைதலில் நூல்களின் பங்கு	18
1.11	ஆய்வுத்தலைப்பு	29
1.12	ஆய்வின் மாறிகள்	29
1.13	ஆய்வின் தேவை	29
1.14	ஆய்வு நோக்கங்கள்	30
1.15	முடிவுரை	30

இயல் - 1

ஆய்வுத்திட்டம் - ஓர் அறிமுகம்

1.1 முன்னுரை

ஒரு துறை முன்னேற வேண்டுமானால், அடிக்கடி ஆய்வுகள் செய்யப்பட வேண்டும். கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கன்று. கல்வித்துறையில் ஆசிரியர் - மாணவர் கற்றல், கற்பித்தல் செயல்பாடுகளில் அவ்வப்போது மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்கின்றன. காரணம், தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளே ஆகும். கல்வியாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் செயலாராய்ச்சிகள், ஆய்வுத்திட்டங்கள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் கிடைக்கும் முடிவுகள், கல்வியியலில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. புதிய உத்திகளுக்கும் புதிய அணுகுமுறைகளுக்கும் வழிவகுக்கின்றன. அவ்வகையில் கல்வியியலில் ஆய்வுத்திட்டங்களும் செயலாராய்ச்சிகளும் மிகவும் இன்றியமையாது விளங்குகின்றன. ஆய்வுகளின் மூலம் புதிய உண்மைகள் கண்டறியப்பட்டு, புதிய செயல்முறைகளும் விளைபொருள்களும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. அதே நேரத்தில் கண்டறியப்பட்ட புதிய உண்மைகளை யார் வேண்டுமானாலும் எப்போது வேண்டுமானாலும் மீண்டும் பரிசோதித்துப் பார்க்கலாம்.

1.2 ஆராய்ச்சி என்பதன் பொருள்

ஜான் பெஸ்ட் என்பாரது கூற்றுப்படி, 'ஆராய்ச்சி', 'அறிவியல் முறை' இரண்டும் ஒரே பொருளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. "எதையும் மீண்டும் மீண்டும் தோண்டித் துருவிப் பார்த்தல்" என்பது மட்டுமே ஆராய்ச்சி என்ற சொல்லின் பொருளாகக் கொள்வது குறுகிய கண்ணோட்டமாகும்.

"ஆராய்ச்சி என்பது ஓர் அறிவுசார்ந்த நடவடிக்கையாகும். இதனால், புதிய அறிவார்ந்த தகவல்கள் நமக்குக் கிடைப்பதுடன் பிழையான கருத்துகளை நீக்கிக் கொள்ளவும் முடிகிறது. ஆராய்ச்சி என்னும் முறைப்படுத்தப்பட்ட செயல்முறலம்

பல்வேறு வினாக்களுக்கு விடை காண முயல்கிறோம்" என்று டக்மன் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆய்வு என்பது, ஏதேனும் ஒன்றை நுணுக்கமாகத் தெளிந்து உணர மேற்கொள்ளப்படும் பெருமுயற்சியே ஆகும். புதிய உண்மைகளை வெளியிடும் நோக்கத்தில் அஃது அமைதல் வேண்டும். 'தேடுதல்' என்னும் பொருள் தரும் சொல் Research. இச்சொல் ஃபிரெஞ்சு சொல்லிலிருந்து உருவானதாகும். உண்மையைக் கண்டறியும் நாட்டமே ஆய்வாக மலர்கிறது.

'ஆய்தல்' என்னும் சொல்லுக்கு, 'உள்ளதன் நுணுக்கம்' எனத் தொல்காப்பியம் விளக்கம் தருகிறது. மெய்ப்பாட்டின் வகைகளை விளக்கும் மெய்ப்பாட்டியல் நூற்பா 12இல், 'ஆராய்ச்சி' என்பதையும் தொல்காப்பியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதற்கு விளக்கம் அளிக்கும் உரையாசிரியர் இளம்பூரணர், "ஆராய்ச்சி என்பது ஒரு பொருளைக் குறித்து அதன் இயல்பு எத்தன்மைத்து என ஆராய்தல். ஆராய்தல் எனினும் தெரிதல் எனினும் தேர்தல் என்னும் நாடல் எனினும் ஒக்கும்" எனக் கூறியுள்ளார். இதனையே திருவள்ளுவரும்,

'ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை

தான்சாம் துயரம் தரும்'

எனத் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

1.3 ஆய்வு முறையின் இலக்கணங்கள்

ஆய்வு முறையின் இலக்கணங்கள் எனக் கல்வியாளர் ஜான் பெஸ்ட் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

- ஆய்வு என்பது, கண்டறியப்பட்ட ஒரு சிக்கலைத் தீர்க்க மேற்கொள்ளப்படும் வழிமுறை

இருவேறு மாறிகளுக்கு இடையேயுள்ள தொடர்பைக் கண்டறிவதே இதன் முக்கிய நோக்கமாகும். எடுத்துக்காட்டாக, பள்ளிக் கல்வியில் மாணவர்களைவிட, மாணவிகளின் இடைநிற்றல் ஏன் அதிகமாக உள்ளது என்பதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிவதனைக் குறிப்பிடலாம்.

- ஆராய்ச்சியின் பொது உண்மை காணல், கோட்பாடுகளை உருவாக்குதல், அடிப்படைகளை வரையறுத்தல் என்பன வலியுறுத்தப்படல்

இவை வருங்கால நிகழ்வுகளை முன்சுட்டியே கூற உதவுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, மக்கள் தொகை வளர்ச்சி, உணவு தானியங்களின் உற்பத்தி, வெப்ப தட்பநிலை போன்றவற்றைக் கூறலாம்.

- ஆராய்ச்சியானது, அனுபவ ஆதாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டிருத்தல்

நன்கு புலன்படுவனவற்றையும் தர்க்கவியல் முறைப்படி ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியனவற்றையும் மட்டுமே ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஏற்றுக்கொள்வர். உற்றுநோக்கப்படுதல் துல்லியமாகவும் தக்க விளக்கங்களுடனும் இருத்தல் வேண்டும்.

- ஆராய்ச்சியின் தகவல்கள் அட்டவணைப்படுத்தப்படல்

ஆராய்ச்சியின் புதிய தகவல்கள் திரட்டப்பட்டு அட்டவணைப் படுத்தப்படுகின்றன அல்லது ஏற்கெனவே திரட்டப்பட்டு வகைப்படுத்தப்பட்ட தகவல்கள் புதிய தேவைகளுக்கு ஏற்ப, பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படுகின்றன.

- ஆய்வுக்காகத் திட்டமிட்டுத் தயாரித்த நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுதல்

ஆய்வாளர், தமது ஆய்வுக்காகக் கவனத்துடன் திட்டமிட்டுத் தயாரித்த

நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுகிறார். இவை கடுமையான பகுப்பாய்விற்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன.

- ஒவ்வோர் ஆய்விலும் புதுமைகள் கண்டறியப்படுதல்

ஆய்வாளர் தாம் எடுத்துக்கொண்ட ஆய்வுப்பகுதியில் அன்றுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளையும் அவற்றின் முடிவுகளையும் அறிந்திருத்தல் இன்றியமையாதது. இல்லையெனில், முன்பே கண்டறியப்பட்டவை பற்றிய

ஆராய்ச்சியில் நேரத்தையும் பொருளையும் வீணாக்க நேரிடும். ஆகவே, ஒவ்வொரு ஆய்விலும் சிறிதளவாவது புதுமை இருக்கவேண்டும்.

➤ **ஆராய்ச்சியானது புறவயத்தன்மையுடனும் ஏற்புடைமையுடனும் இருத்தல்**

ஆராய்ச்சி ஒருபுறச் சார்பின்றி இருத்தல் வேண்டும். புறவயத்தன்மை உடையதாகவும் தர்க்க முறைப்படி சரியானதாகவும் அமைதல் வேண்டும். கையாளப்படும் நடைமுறைகளும் புள்ளி விவரங்கள் திரட்டப்பட்ட முறைகளும் கண்டறியப்பட்ட முடிவுகளும் ஏற்புடைமை உடையனவா என்பது நன்கு ஆராயப்பட வேண்டும். விருப்புவெறுப்புக்கு இடமின்றி அமைவது இன்றியமையாதது.

➤ **அறிவியல் அடிப்படையான ஆய்வில் ஒவ்வொரு தொடர்புடைய நிகழ்வும் கவனத்துடன் பதிவு செய்யப்படுதல்**

ஒருவரது ஆராய்ச்சி, அரைகுறையான தகவல்களுடனும் தேவையான தகவல்கள் விடுபட்டும் இருந்தால், அந்த ஆராய்ச்சி ஒதுக்கப்படும். ஆய்வில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்கள் நன்கு விளக்கப்படவேண்டும். ஆய்வின் வரையறைகள் விவரமாகக் கூறப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். மேற்கோள் நூல்களைப் பற்றிய விவரங்களும் இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும்.

ஆய்வாளர் தாம் பயன்படுத்தும் ஆய்வுக்கருவிகளில் தெளிவான சொற்களைப் பயன்படுத்துவார். அவரது ஆய்வு அறிக்கை, படிக்க இனிமையானதாகவும் கோவையாகச் செய்திகளைத் தருவனவாகவும் ஆதாரங்களை அழுத்தமாகச் சுட்டிக்காட்டுவனவாகவும் இருக்கும். கண்டறிந்த முடிவுகள் மிகைப்படுத்தப்படாமலும் மறைக்கப்படாமலும் தரமான சொற்களைக் கொண்டும் எழுதப்பட்டிருக்கும்.

➤ **ஆராய்ச்சி முடிவற்றது**

ஒரு முடிவில் இன்னொரு புதிரும் அடங்கியிருக்கும். ஆராய்ச்சி எல்லையற்றது. அன்றாடம் பயன்படுத்தும் பொருள்கள் முதலாக, உலகின் இயல்பு இறுதியாக, கணக்கில் அடங்காத பொருள்கள் குறித்து ஆராய்ச்சிகள் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளன.

1.4 கல்வி ஆராய்ச்சி – வரையறை

கல்விச் சூழலில் நடத்தை பற்றிய ஓர் அறிவியலை வளர்ப்பதற்கான செயலே கல்வி ஆராய்ச்சியாகும் எனவும் இதன் இறுதி நோக்கம் கல்வியாளர்களுக்குத் தங்களது இலக்குகளை மிகத் திறன் வாய்ந்த முறைகளின் மூலம் எட்ட உதவும் அறிவைத் தருவதாகும் எனவும் ட்ராவர்ஸ் என்னும் அறிஞர் கூறியுள்ளார்.

1.4.1 கல்வி ஆராய்ச்சியின் தேவை

ஆசிரியர்கள் தங்களுடைய பணிகளில் மேலும் திறன்களை அடைவதற்குக் கல்வி ஆராய்ச்சி இன்றியமையாததாகும். தமது பாடத்தில் ஆழ்ந்த அறிவு மட்டும் இருப்பது போதாது. தாம் கற்பிக்கும் முறைகளில் குறிப்பிட்ட ஒரு கல்விச் செயலுக்கு ஏற்றது எது என்று அறிவதற்கும் ஆராய்ச்சி முடிவுகள் தேவைப்படுகின்றன. கல்வியாளர்களும் ஆசிரியர்களும் ஆய்வாளர்களும் இணைந்து பணியாற்றினால் மிக அதிக அளவிலான மாணவர் குழுவினருக்கு மிகச் சிறந்த கல்வி நுட்பத்தைக் கையாண்டு குறைந்த கால அளவிலும் குறைந்த பொருட் செலவுடனும் அடிப்படையான அறிவு, திறன், மனப்பான்மை ஆகியவற்றைப் புகட்ட முடியும். இத்தகைய ஆராய்ச்சி தனிப்பட்ட முறையிலும் தொழில் முறையிலும் ஆசிரியரது வளர்ச்சிக்கு உதவும் என வான்டாலன், மையர் ஆகியோர் கருதுகின்றனர்.

1.4.2 இந்தியாவில் கல்வி ஆராய்ச்சியின் நோக்கங்கள்

- ❖ கற்றலை எளிமையானதாகவும் இனிமையானதாகவும் ஆக்குதல்.
- ❖ இடைநிற்றலை பெருமளவு குறைத்தல்.

- ❖ கற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.
- ❖ ஆசிரியர்களிடம் கற்பித்தல் திறனையும் புதிய கற்பித்தல் முறைகளையும் கையாளும் ஆர்வத்தினையும் வளர்த்தல்.
- ❖ கல்விக்கு ஆகும் செலவுகளைச் சீர்ப்படுத்துதல்.
- ❖ மேற்பார்வையிடலில் புதிய மேலாண்மை முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- ❖ தேர்வுமுறையில் சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டு வருதல்.
- ❖ மாணவர்களுக்குக் கல்வியிலும் தக்க பணியைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலும் அவர்களது மனநலச்சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காண்பதிலும் வழிகாட்டுதல்.
- ❖ கல்வி நிலையங்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையே நல்லிணக்கத்தை வளர்த்தல்.

1.4.3 கல்வி ஆராய்ச்சியின் பயன்கள்

கல்வி அமைப்பில் பல்வேறு நிலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள பல்வகைப் பணியாளர்களும் கல்வி ஆய்வினை மேற்கொள்ளலாம். இதனால், கல்வியமைப்பிற்குப் பொதுவாகவும் வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்குக் குறிப்பாகவும் பல நற்பயன்கள் விளைகின்றன. கல்வி ஆராய்ச்சியின் விளைவாக, கல்விப் பிரச்சனைகளுக்குப் பல தீர்வுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. அவையாவன,

- ❖ கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும் நடைமுறைகளும் முன்னேறியுள்ளன.
- ❖ பல்வகைக் கழகங்கள் நுண்ணிலைக் கற்பித்தல், திறன்சார் கல்வி, நிரல்வழிக் கற்றல் ஆகிய புதுமுறைகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளன. கல்வி பற்றிய கோட்பாடு தெளிவும் விரிவும் பெற்றுள்ளது.
- ❖ பழைய முறைகள் புதிய வடிவம் பெற்று எளிதானவையாகவும் சிக்கனமுடையனவாகவும் ஆக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ ஆராய்ச்சி முறைகளின் அடிப்படையில் கலைத்திட்டம், பாடத்திட்டம் ஆகியவை மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ பாடநூல் எழுதுதலில் புதுமை புகுத்தப்பட்டுள்ளது.
- ❖ கல்வி ஆராய்ச்சி முடிவுகள் மேம்பட்ட ஆராய்ச்சிகளுக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றன.

- ❖ ஆராய்ச்சியினால் நிலைநிறுத்தப்பட்ட முறைகளைக் கையாளும் ஆசிரியர்களுக்கும் நிருவாகிகளுக்கும் தமது வழிமுறைகளில் நம்பிக்கை அதிகரிக்கிறது.
- ❖ ஆராய்ச்சியினால் உறுதி செய்யப்பட்ட கல்விச் செயல்முறைகள் முழுமையடைகின்றன.

1.5 ஆராய்ச்சிச் செயல்முறையின் படிநிலைகள்

ஆராய்ச்சியின் செயல்முறை ஆறு படிநிலைகளைக் கொண்டுள்ளது.

அவையாவன,

- ஆராய்ச்சிச் சிக்கலை அடையாளம் காணுதல்
- சார்பிலக்கியத்தை மீளாய்வு செய்தல்
- ஆராய்ச்சிக்கான ஒரு நோக்கத்தைக் குறிப்பிடுதல்
- தரவுகளைத் திரட்டுதல்
- தரவுகளைப் பகுப்பாய்வுதலும் விளக்குதலும்
- ஆராய்ச்சி அறிக்கையும் மதிப்பிடுதலும்

என்பன ஆகும்.

1.5.1 ஆராய்ச்சிச் சிக்கலை அடையாளம் காணுதல்

பொதுவாகக் கல்வியில் தீர்க்கப்படவேண்டிய ஒரு சிக்கலை ஆய்வு செய்ய, ஒரு தலைப்பை அடையாளம் காண்பதன்மூலம் ஆய்வாளர் ஓர் ஆராய்ச்சியைத் தொடங்குகிறார். இந்தச் சிக்கல்கள் அல்லது தேவைகள் முந்தைய ஆராய்ச்சியாளர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கல்வித் தேவையிலிருந்து எழுகின்றன. அவற்றையே நாம் ஆராய்ச்சிச் சிக்கல்கள் என்கிறோம்.

1.5.2 சார்பிலக்கியத்தை மீளாய்வு செய்தல்

ஆராய்ச்சியாளர் திட்டமிட்டு ஆராய்வதற்கு ஆய்வுச்சிக்கலை யார் ஆராய்ந்திருக்கிறார்கள் என்று அறிந்து கொள்வதற்குச் சார்பிலக்கிய மீளாய்வு மிகவும் தேவையானது. இஃது ஆய்வு மேற்கொள்வதில் குறிப்பிடத்தக்க

பணியாகும். சார்பிலக்கியத்தை மீளாய்வு செய்வது என்பது, ஒரு தலைப்பில் சுருக்கங்கள், புத்தகங்கள், இதழ்கள், குறியீட்டு வெளியீடுகள் ஆகியவற்றில் அடையாளம் கண்டறிதல் ஆகும். ஆய்விதழ் கட்டுரைகள், நூலகத் தரவுகள், கணினிசார் தகவல்கள் முதலானவை, தாம் தேர்ந்தெடுத்துள்ள ஆய்வுத்தலைப்பிற்கு உகந்தவையா என ஆய்வாளர் தேடுகிறார். எனவே, சார்பிலக்கியங்களைத் தேடுவதற்கும் மீளாய்வை எழுதுவதற்கும் ஒரு நுட்பத்தினைப் பெற்றிருப்பது இன்றியமையாததாகும்.

1.5.3 ஆராய்ச்சிக்கான ஒரு நோக்கத்தைக் குறிப்பிடுதல்

ஆராய்ச்சிச் சிக்கலுக்கான தலைப்பு, பரந்துபட்டதாக இருப்பதால் அதில் கவனம் செலுத்தினால்தான், அதுகுறித்து ஆய்வு செய்யமுடியும். சிக்கலைக் கவனமாக மறு அறிக்கை செய்யவேண்டும். இந்த அறிக்கை, ஆராய்ச்சியின் ஒட்டுமொத்த குறிக்கோள் அல்லது நோக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. இது முழு ஆய்வையும் வெளிப்படுத்துகிறது. தரவுகளைச் சேகரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் குறியீடுகளை நடைமுறைப்படுத்துகிறது.

1.5.4 தரவுகளைத் திரட்டுதல்

ஆய்வுசார்ந்த வினாக்கள், கருதுகோள்கள் ஆகியவற்றுக்கு விடை காண சான்றுகள் அல்லது ஆதாரங்கள் உதவுகின்றன. இந்த விடைகளைக் காண, தரவுகளைத் திரட்டுதல் அல்லது பெறுதல் என்னும் படிநிலை குறிப்பிடத்தக்க இடம் வகிக்கிறது. தரவைத் திரட்டுதல் என்பது, ஓர் ஆய்வுக்குத் தனியாளர்களை அடையாளம் கண்டு தேர்ந்தெடுப்பது, அவர்களை ஆராய்வதற்கான அனுமதியைப் பெறுவது, மக்களிடம் வினாக்கள் கேட்பதன் மூலம் அல்லது அவர்களின் நடத்தைகளை உற்றுநோக்குவதன் மூலம் தகவல்களைத் திரட்டுதல் என்பதாகும்.

1.5.5 தரவுகளைப் பகுப்பாய்வுதலும் விளக்குதலும்

தரவு திரட்டுதலின்போது அல்லது உடனடியாக, ஆய்வில் தனியாளர்கள் வழங்கிய தரவுகளைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பகுப்பாய்வு என்பது, தனிப்பட்ட

விடைகளைத் தீர்மானிக்க, 'தரவைத் தவிர்த்து' பின்னர் அதனைச் சுருக்கமாக 'ஒன்றாக இணைப்பது' ஆகும். தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வதும் அவற்றை விளக்குவதும் ஆய்வைப் பற்றிய முடிவுகள் எடுப்பதை உள்ளடக்கியது. அவற்றைச் சுருக்கமாக அட்டவணைகள், புள்ளிவிவரங்கள், வரைபடங்கள், ஆய்வுசார் வினாக்களுக்கான விடைகளை வழங்க முடிவுகளை விளக்குதல் ஆகியவற்றில் காணலாம். ஓர் ஆய்வு அறிக்கையின் பகுப்பாய்வு மற்றும் விளக்குதல் பகுதியானது, பொதுவாக முடிவுகள், கண்டுபிடிப்புகள் அல்லது கலந்துரையாடல்கள் ஆகிய தலைப்புகளைக் கொண்டிருக்கும்.

1.5.6 ஆராய்ச்சி அறிக்கையும் மதிப்பிடுதலும்

ஆய்வைச் செய்து முடித்தபின், அதனை அறிக்கையாக உருவாக்கி, தங்கள் தகவல்களைப் பயன்படுத்தக்கூடிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பார்வையாளர்களுக்கு (உடன் பணிபுரியும் கல்வியாளர்கள், நிருவாகிகள், பெற்றோர் போன்றவர்கள்) அளிக்கவேண்டும். ஆராய்ச்சி அறிக்கை என்பது, பார்வையாளர்களைத் தீர்மானிப்பது, பார்வையாளர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு வடிவத்தில் அறிக்கையைக் கட்டமைப்பது, பின்னர் வாசகர்கள் அனைவருக்கும் உணர்திறன் மிக்க வகையில் அறிக்கையை எழுதுவது ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாகும்.

ஆய்வறிக்கைகள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள் ஆகியவற்றிற்கான ஒரு முறையான வடிவமைப்பிலிருந்து பள்ளி அறிக்கைகளுக்கான முறைசாரா ஆவணம்வரை ஆராய்ச்சி அறிக்கைக்கான கட்டமைப்பு பார்வையாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மாறுபடும். எவ்வாறாயினும் எல்லா வகையான அறிக்கையிலும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் மதிப்பிற்குரியவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். மேலும் பாலினம், பாலியல் நோக்குநிலை, இனம் அல்லது இனக்குழு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பாகுபாடு காட்டும் மொழியைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

ஆராய்ச்சியை மதிப்பீடு செய்வது என்பது, கல்வியில் தனியாள்களால் மேம்படுத்தப்பட்ட தரங்களைப் பயன்படுத்தி, ஓர் ஆய்வின் தரத்தை மதிப்பிடுதலை உள்ளடக்கியதாகும்.

1.6 கல்வி ஆராய்ச்சியில் பல்வேறு ஆராய்ச்சி வடிவமைப்புகள்

கல்வி ஆராய்ச்சியில் வெவ்வேறு ஆராய்ச்சி வடிவமைப்புகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றுள் எட்டு வடிவமைப்புகள் அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவையாவன,

- 1) பரிசோதனை வடிவமைப்புகள்
- 2) ஒட்டுறவு வடிவமைப்புகள்
- 3) கணக்கெடுப்பு வடிவமைப்புகள்
- 4) அடித்தளக் கோட்பாட்டு வடிவமைப்புகள்
- 5) இனவியல் வடிவமைப்புகள்
- 6) விவரிப்பு ஆராய்ச்சி வடிவமைப்புகள்
- 7) கலப்புமுறை வடிவமைப்புகள்
- 8) செயல் ஆராய்ச்சி வடிவமைப்புகள்

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட வடிவமைப்புகளுள் முதல் மூன்றும் அளவீதியிலான வடிவமைப்புகள் ஆகும். அடுத்துவரும் மூன்றும் தர்க்கரீதியிலான வடிவமைப்புகள். இறுதியாக உள்ள இரண்டும் அளவு மற்றும் தர்க்கரீதியிலானவை.

ஆய்வாளர், பரிசோதனை வடிவமைப்பு முறையைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தமது ஆய்வுத்திட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளார். ஆகவே, பரிசோதனை வடிவமைப்புப் பற்றிய குறிப்புகள் இங்கு இடம்பெறுகின்றன.

1.6.1 பரிசோதனை வடிவமைப்புகள்

ஒரு பரிசோதனை வடிவமைப்பு என்பது, அளவீதியான ஆராய்ச்சி செய்வதற்கான மரபார்ந்த அணுகுமுறையாகும். இந்தப் பிரிவு, பரிசோதனை ஆராய்ச்சியை வரையறுக்கிறது. ஆராய்ச்சியாளர் அதனைப் பயன்படுத்தும்போது அடையாளம் காணுதல், அதன் முக்கிய பண்புகளை மதிப்பிடுதல் ஆகியவற்றை மேற்கொள்கிறார்.

ஒரு பரிசோதனையில், இஃது ஒரு விளைவு அல்லது சார்பு மாறிலியைப் பாதிக்கிறதா என்பதைத் தீர்மானிக்க ஆராய்ச்சியாளர் ஒரு கருத்தைச் சோதிக்கிறார். ஆராய்ச்சியாளர் முதலில் ஒரு கருத்தைப் பரிசோதனை செய்ய முடிவுசெய்து, அதை மேற்கொள்ள, தனியாள்களை நியமிக்கவும் பின்னர், அந்தக் கருத்தை மேற்கொண்டவர்கள் அதை மேற்கொள்ளாதவர்களைவிடச் சில முடிவுகளில் சிறப்பாகச் செயல்பட்டார்களா என்பதைத் தீர்மானிக்கவும் செய்கிறார்.

19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் உளவியல் பரிசோதனைகளுடன் பரிசோதனை ஆராய்ச்சியும் தொடங்கியது. 1903இல் **ஷீய்லர்** பரிசோதனை மற்றும் கட்டுப்பாட்டுக் குழுக்களைப் பயன்படுத்தினார். 1916இல் **மெக்கால்** என்பவர், தோராயமாகத் தனியாளர் குழுக்களை நியமிக்கும் கருத்தை முன்வைத்தார். 1936இல் **ஃபிஷரின்** ஆராய்ச்சி 'பணியாளர்களுக்கான புள்ளியியல் முறைகள்' என்னும் நூலில் வேளாண்மையின் பரிசோதனைகளில் பயனுள்ள புள்ளியியல் நடைமுறைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடப்பட்டது.

1963இல் **காம்பெல்** மற்றும் **ஸ்டான்லி** ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க வகை பரிசோதனை வடிவமைப்புகளை அடையாளம் கண்டனர். அவர்கள் பதினைந்து வெவ்வேறு வகையான வடிவமைப்புகளைக் குறிப்பிட்டு, ஒவ்வொரு வடிவமைப்பையும் ஏற்புடைமையின் அச்சறுத்தல்களின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்கின்றனர். இந்த வடிவமைப்புகள் இன்றும் வழக்கத்தில் உள்ளன. 1979இல் **காம்பெல்** மற்றும் **குக்** ஆகியோர் வடிவமைப்புகளின் வகைகளை விரிவாக எடுத்துக் கூறினர். 2002இல் **காம்பெல்**, **குக்**, **வேடிஷ்** ஆகியோர் முக்கிய பரிசோதனை வடிவமைப்புகள் பற்றிய கலந்துரையாடல்களைச் செம்மைப்படுத்தினர்.

1.6.2 பரிசோதனையின் குறிப்பிடத்தக்க பண்புகள்

ஒரு பரிசோதனையை நடத்துவதற்கு முன்பு, பரிசோதனை ஆராய்ச்சிக்கு மையமான கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்ளவேண்டும். அவை,

- 1) சீரற்ற ஒப்படைப்பு
- 2) புறநிலை மாறிகள் மீது கட்டுப்பாடு
- 3) சோதனைகளைக் கையாளுதல்
- 4) விளைவு அளவுகள்
- 5) குழு ஒப்பீடுகள்
- 6) செல்லுபடியாகும் அச்சுறுத்தல்கள்

1.6.3 பரிசோதனை வடிவமைப்புகளின் வகைகள்

எல்லாப் பரிசோதனைகளும் பொதுவான பண்புகளைக் கொண்டிருந்தாலும் அவற்றின் பயன் மற்றும் பயன்பாடுகள், பயன்படுத்தப்பட்ட வடிவமைப்பின் வகைப்பாடுகள் ஆகியவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு மாறுபடும்.

குழு வடிவமைப்புகளுக்கு இடையில்,

அ) உண்மையான பரிசோதனைகள் (முன் மற்றும் பின்தேர்வு, பின்தேர்வு மட்டும்)

ஆ) அரைப் பரிசோதனைகள் (முன் மற்றும் பின்தேர்வு, பின்தேர்வு மட்டும்)

இ) காரணி வடிவமைப்புகள்

குழு அல்லது தனிப்பட்ட வடிவமைப்புகளுக்கு இடையில்,

அ) நேரடித் தொடர் பரிசோதனைகள் (குறுக்கீடு, சமமானவை)

ஆ) மீண்டும் அளக்கப்பட்ட சோதனைகள்

இ) ஒற்றைப் பொருள் பரிசோதனைகள்

1.6.4 பரிசோதனை ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்வதற்கான படிகள்

- 1) ஒரு பரிசோதனை அவர்களின் ஆராய்ச்சிச் சிக்கலைத் தீர்த்து வைக்கிறதா என்று முடிவு செய்தல்.
- 2) காரணம் மற்றும் விளைவு உறவுகளைச் சோதிக்க, கருதுகோள்களை உருவாக்குதல்.

- 3) ஒரு பரிசோதனை அலகைத் தேர்ந்தெடுத்து, ஆய்வு பங்கேற்பாளர்களை அடையாளம் காணுதல்.
- 4) ஒரு பரிசோதனை முறையைத் தேர்ந்தெடுத்து அதை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 5) பரிசோதனை வடிவமைப்பின் ஒரு வகையைத் தேர்வு செய்தல்.
- 6) பரிசோதனையை மேற்கொள்ளுதல்.
- 7) தரவை ஒழுங்கமைத்துப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- 8) ஒரு பரிசோதனை ஆராய்ச்சி அறிக்கையை உருவாக்குதல்.

1.7 மொழிப்பாடத்தில் பரிசோதனை ஆய்வுகள்

மொழிப்பாடத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகள், மொழியாசிரியர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் அமைகின்றன. மொழிப்பாடத்தைத் திறம்படக் கற்பித்தல், அடிப்படைத்திறன்களை மேம்படுத்துதல், புதுமையான உத்திகளைக்கொண்டு கற்பித்தல், இலக்கணம் கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கையாளுதல், படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல் முதலானவற்றில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் மொழிப்பாடம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காண உதவுகின்றன.

தமிழ்மொழியை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் அயலக மாணவர்களிடையே காணப்படும் மொழிச்சிக்கல்கள் குறித்துப் பல்வேறு நாடுகளில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாகச் சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ் கற்கும் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. ஆய்வாளர்கள் தங்கள் கருத்துகளைப் பதிவு செய்ததோடு, அவர்கள் கண்டறிந்த தீர்வுகளையும் ஆய்விதழில் கட்டுரைகளாக வெளியிட்டுள்ளனர்.

ஆய்வாளர், மொழிப்பாட ஆசிரியர் என்பதாலும் மொழிப்பாடத்தில் இலக்கணம் கற்பித்தலில் மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளைக் களையும்

வகையில் ஆய்வு மேற்கொள்ளுமாறு கூறியதாலும் இலக்கணம் சார்ந்த தலைப்பையே தமது ஆய்வுத்தலைப்பாகக் கொண்டுள்ளார்.

1.8 மொழி கற்பித்தலின் அடிப்படைச் செயல்கள்

1. மொழிப் பாடத்தில் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய அடிப்படைத் திறன்களை வளர்த்தல்
2. சொற்களைச் சேர்த்து, பிரித்து, எழுதவும், படிக்கவும் செய்தல்
3. மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளிப்படுத்துதல்
4. சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்
5. தாம் கூற விரும்புவதைத் தம் சொந்த மொழியில் வெளியிடச் செய்தல்
6. நடைமுறை இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்
7. இலக்கிய நயங்களான மோனை, எதுகை, முரண், இயைபு, சொல், பொருள், ஓசை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்
8. மொழிப்பற்று, நாட்டுப் பற்றினை வளர்த்தல்
9. வாழ்வியல் விழுமங்களை அறியச் செய்தல்
10. உடலசைவுகளுடன் சிறு சிறு பாடல்களைப் பாடி மகிழ்தல்

1.8.1 மொழித்திறன்களை வளர்த்தல்

ஒரு மொழியைக் கற்பதன் முதற்படி, மொழியிலுள்ள அடிப்படைத் திறன்களைப் பெறுவதாகும். மொழியைக் கற்பதற்குக் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய நான்கும் அடிப்படைத் திறன்களாக உள்ளன. இவற்றில் கேட்டல், படித்தல் ஆகியன உள்வாங்கும் திறன்களாகும், பேசுதல், எழுதுதல் ஆகியன வெளியிடும் திறன்களாகும்.

1.8.2 கேட்டல் திறன்

கேட்டல் என்பது ஒலிகளையும், ஒலிகளால் அமைந்த சொற்களையும், சொற்றொடர்களையும் கேட்கும் முறையாகும். கேட்டுணர்தல் என்பது, பிறர் பேசுவதனைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்வதாகும். கேட்டலும் பேசுதலும் மொழி

கற்பித்தலுக்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படும் திறன்களாகும். கல்வியாளர் மா.சு. திருமலை என்பார், மொழித்திறனை இருவகையாகப் பகுத்துக் காண்கிறார். அவர் கூற்றுப்படி, ஒன்று கொள்திறன் மற்றொன்று ஆக்கத்திறன் ஆகும். இவற்றுள் கேட்டுணரும் திறனை கொள்திறனாகும் என்பது அவருடைய கூற்றாகும்.

1.8.3 பேசுதல் திறன்

பேசுதல் என்பது, தமது கருத்தை மற்றவர்க்குச் சரியான முறையில் உணர்த்துதலாகும். பேசுதல் திறனை வளர்ப்பதன் வாயிலாகப் பிறர்முன் பேசும்போது அச்சம், கூச்சம், தயக்கம் போன்றவை நீங்குகின்றன. ஒருவரது ஆளுமையை, அறிவுக்கூர்மையை அவரது பேச்சின் வாயிலாக அறியலாம். ஒவ்வொருவரையும் மதிப்பிடும் திறன்மிக்கது பேச்சாற்றல். பேசுதல் திறனுக்கும் பேச்சாற்றல் திறனுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. பேச்சாற்றல் திறனுக்கு அடிப்படையாக அமைவது பேசுதல் திறனாகும். தொடக்க நிலையில் மாணவர்களுக்குப் பேசுதல் திறனையும், வளர்நிலையில் பேச்சாற்றல் திறனையும் வளர்க்க வேண்டும். சொற்போர், கலந்துரையாடல், வினாடி வினா, கருத்தூன்றிப் பேசுதல் போன்றவற்றின்மூலம் மாணவர்களிடையே பேச்சாற்றலை வளர்க்கலாம்.

1.8.4 படித்தல் திறன்

வரிவடிவத்திலுள்ள எழுத்துகளைச் சரியாக ஒலிப்பதையே படித்தல் என்கிறோம். எழுத்துகளைக் கூட்டிப் பொருளுணர்ந்து சரியாகப் படித்தல் வேண்டும். ஒருவரது அறிவை அளக்கும் கருவியாக விளங்குவது, படிப்பு. "இன்றைய சமூகத்தில் வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கான மிக இன்றியமையாத தேவைகளுள் ஒன்று படித்தல் திறன்" என்று கல்வியியல் அறிஞர் கோலீன் மாண்டேல் கூறியுள்ளார். "படித்தல் திறனில் முறையாகப் பயிற்சி பெறாத ஒருவன், உலகைப் பற்றிய பொதுஅறிவைப் பெற இயலாதவன் ஆகிறான். அவன், பொருளாதாரத் தற்சார்பு இல்லாதவனாகவும் வாழ்வியல் திறன் குறைந்தவனாகவும் ஆகிவிடுகிறான்" என நெட்டி. ஆர். பார்டல் கூறுகிறார். கல்வியாளர்களின் கூற்றுப்படி, தொடக்கநிலை வகுப்புகளிலிருந்தே

மாணவர்களுக்குப் படிப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தவேண்டும் என்பது தெளிவாகிறது.

வாய்விட்டுப் படித்தலின்பொழுது எழுத்தை அடையாளம் காணல், முறையாக ஒலித்தல், பொருள் உணர்தல் ஆகிய மூன்றும் நடைபெறுகின்றன. பொருளுணர்ந்து படித்தல், முழுமையாகப் படித்தல், உணர்ச்சிகளுக்கேற்ப நிறுத்திப் படித்தல், விரைவாகப் படித்தல் போன்றவற்றைப் படித்தலின்போது பின்பற்றச் செய்யலாம். படித்தலில் ஆழ்ந்த படிப்பு, அகன்ற படிப்பு என்பனவற்றையும் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். தாம் படிக்கும் கருத்துகள் இறுதிவரை மனத்தில் நிலைத்து நிற்க, ஆழ்ந்த படிப்பு உதவும். கருத்துகளை மட்டும் அறிந்துகொண்டு விரைவாகப் படித்துச் செல்வதற்கு அகன்ற படிப்பு முறை உதவும்.

1.8.5 எழுதுதல் திறன்

மொழியின் அடிப்படைத் திறனில் இறுதியாக அமைவது எழுதும் திறன் ஆகும். மொழியிலுள்ள ஒலி வடிவங்களை வரிவடிவங்களாக வெளிப்படுத்துவது எழுத்தாகும். இன்றைய காலகட்டத்தில் அறிவியல் வளர்ச்சி பல துறைகளில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அச்சப்பொறிகள், மின்னணுக் கருவிகள் எனப் பல உருவாகியுள்ளன. இருப்பினும், தனிமனிதனின் எண்ணங்களைத் தாங்கள் விரும்பும் வகையில் வெளியிடுவதற்கு எழுதுதல் செயல்பாடு உதவுகிறது.

வரிவடிவங்களாக வெளிப்படும் கருத்துகள் அழகாகவும் தெளிவாகவும் அனைவராலும் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையிலும் அமைதல் வேண்டும். எழுதும்போது, வரிவடிவங்களைச் சிதைத்தல் கூடாது. ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் நுணுக்கமான வரிவடிவம் உண்டு. தொடக்கநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்கு எழுத்துப் பயிற்சியை நாள்தோறும் வழங்குதல் வேண்டும். கையெழுத்து தெளிவாக அமைவதற்கு இச்செயல்பாடு உதவும்.

எழுதுதல் செயல்பாட்டில் இன்றியமையாது கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய செயல், பிழையின்றி எழுதுதல் ஆகும். எழுத்துகளை விட்டுவிட்டு எழுதுதல்,

ஒற்றுப்பிழையுடன் எழுதுதல், சொல், தொடர், கருத்துப் பிழைகள் போன்றவற்றை அறவே நீக்கி எழுதுதல் ஆகிய பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும்.

1.9 பிழையின்றி எழுதும் திறன்

மாணவர்கள் எழுதும்போது எழுத்து, சொல், தொடர் முதலியவற்றில் பிழைகள் ஏற்படும். அவர்கள் செய்யும் பிழைகளை எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை, ஒற்றுப்பிழை, சந்திப்பிழை, தொடர்பிழை, கருத்துப்பிழை எனப் பல்வேறு வகையாகக் காணலாம்.

எழுத்துப்பிழையும் சொற்பிழையும் மாணவர்களின் கவனக்குறைவினால் நேர்பவை. எழுத்துகளின் வரிவடிவத்தைச் சரியாக எழுதாமலும் குறிப்பிட்ட எழுத்துக்குரிய வரிவடிவத்தை எழுதாமலும் இருப்பதால் எழுத்துப்பிழை நேர்கிறது. ஒலிவடிவத்தைச் சரியாக உள்வாங்கிக்கொண்டால் வரிவடிவத்தில் பிழை நேராது. குறிப்பாக, குறில்நெடில் வேறுபாடுகள், மயங்கொலி எழுத்துகளின் வேறுபாடுகள் அறியாததால் எழுத்துப்பிழைகள் நேர்கின்றன. சொற்பிழை என்பது, ஒரு சொல்லுக்குரிய பொருள் அறியாததால் ஏற்படும் பிழை ஆகும். எழுத்துகளை மாற்றிவிடுவதால் பொருளும் மாறிவிடும் என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தவேண்டும். மற்றப் பிழைகளெல்லாம் பொருள் புரிதலின் அடிப்படையில் தவிர்க்கக் கூடியனவாக உள்ளன. இதற்கு ஓரளவு இலக்கணம் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு இலக்கண அறிவு தேவை. இன்றைய சூழலில் ஒற்றுப்பிழைகளும் சந்திப்பிழைகளும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. தமிழில் வெளிவருகின்ற பல்வேறு படைப்புகளில் எங்குநோக்கினும் ஒற்றுப்பிழைகளும் சந்திப்பிழைகளும் மலிந்திருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

சிலர், தமிழை எளிமைப்படுத்துகிறோம் என்று கூறி, தமிழின் இலக்கணத்தைச் சீர் குலைக்கின்றனர். வேறு சிலரோ ஒற்றுப் போட்டால் என்ன, போடாவிட்டால் என்ன என்று அலட்சியப்படுத்துகின்றனர். நல்ல தமிழில் எழுத விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் தமிழின் மொழிஇயல்பைக் காக்கவேண்டுமானால் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பழகவேண்டும்.

வல்லினம் மிகும் இடங்களையும் வல்லினம் மிகா இடங்களையும் அறிந்துகொண்டால் ஒற்றுப்பிழைகளையும் சந்திப்பிழைகளையும் குறைத்துக் கொள்ளலாம். இலக்கணம் படித்தவர்களும் தமிழ் ஆர்வலர்களும் இதனை ஊக்குவிக்கவேண்டும். சிறு வகுப்புகளிலேயே சேர்த்து எழுதுதல், பிரித்து எழுதுதல் முதலிய செயல்பாடுகள் வாயிலாகச் சில சொற்கள் சேரும்போது வல்லினம் இடவேண்டும் என்பதை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்வர்.

"கணினிமயமாகிவிட்ட இக்காலகட்டத்தில், தமிழ்மொழி பெரும் வளர்ச்சி பெற்று வருகிறது. ஒருவர் எழுதுகின்ற கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல், ஆய்வு நூல் முதலானவை உலகெங்கிலும் வசிக்கின்ற தமிழன்பர்களை உடனே சென்றடைந்துவிடுகின்றன. இத்தகைய சூழலில், தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது இன்றியமையாததாகிறது. அதற்கு ஓரளவு இலக்கண அறிவை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். தமிழில் வெளிவருகின்ற படைப்புகளில் பல வகையான பிழைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் ஒற்றுப் பிழைகள் குறிப்பிடத்தக்கன" என்று தமது 'தமிழில் ஒற்றுப்பிழையின்றி எழுத மிக எளிய விதிகள்' என்னும் நூலில் முனைவர் மணிமேகலை புஷ்பராஜ் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1.10 பிழை களைதலில் நூல்களின் பங்கு

பிழையின்றித் தமிழ் எழுதுவதனை வலியுறுத்தும் வகையில் அறிஞர் பலர், பல நூல்களை எழுதியுள்ளனர். இவையாவும் மாணவர்களின் பிழைகளைக் களைதலுக்கு வழிகாட்டிகளாக அமையும். அவற்றுள் சிலவற்றைக் காண்போம்.

1.10.1 தமிழில் தவறுகளைத் தவிர்ப்போம் (1986)

தமிழில் தவறுகளைத் தவிர்ப்போம் என்னும் தலைப்பில் பேராசிரியர் முனைவர் தி. முத்து-கண்ணப்பன் நூலொன்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இந்நூலில், தமிழ்மொழியின் தொன்மை, பெருமை, இன்றியமையா இலக்கணக் குறிப்புகள், வல்லெழுத்து மிகுமிடம், மிகா இடம், உச்சரிப்பில் குழப்பம் தரும் இடங்கள், சில பிழைகளும் திருத்தங்களும், பிழையான தொடர்களும் திருத்தப்பட்ட தொடர்களும், தமிழில் வேண்டாத வேற்றுமொழிச் சொற்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிச் சில குறிப்புகள் ஆகிய தலைப்புகளில் செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

பிழையின்றி எழுதுவதற்கு ஓரளவு இலக்கண அறிவு வேண்டும். நடைமுறை இலக்கணம்-அடிப்படை இலக்கணமாவது தெரிந்திருத்தல் இன்றியமையாதது என்று நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்.

தமிழில் பல்வேறு பிழைகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் மிகவும் முக்கியமானவை சந்திப் பிழைகள், தொடரமைப்புப் பிழைகள், எழுவாய்-பயனிலை தொடர்பில்லாமல் எழுதுதல், தவறான உச்சரிப்பு, தவறான மொழிபெயர்ப்பு முதலியன. இத்தகைய பிழைகளை உள்ளவாறு உணர்ந்து திருத்தமுறப் பேசவும் எழுதவும் வேண்டும் என ஆசிரியர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

1.10.2 தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் (1992)

பொற்கோ என்றழைக்கப்படும் பேராசிரியர் முனைவர் பொன். கோதண்டராமன் எழுதிய நூல், தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் என்பதாகும். இந்நூலின் முதற்பதிப்பு 1992 இல் ஐந்திணைப் பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டது. முனைவர் பொற்கோ, சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் துணைவேந்தராவார்.

இந்நூலில், சந்திப்பிழைகளைக் களைவதற்கான வழிவகைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. சந்தி என்றால் என்ன, பழந்தமிழில் கையாளப்பட்ட சந்தி இலக்கணம், தற்காலத்தில் கையாளப்படும் சந்தி இலக்கணம் ஆகியவற்றை ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். மேலும், சொற்சந்தி, தொகைச்சந்தி, தொடர்ச்சந்தி என்று சந்திகளை முப்பெரும்பிரிவாகப் பகுத்துக்காட்டி, வகைப்படுத்தியுள்ளார். சந்தியைப் பற்றித் தெளிவு பெறுவதற்கு இது வழிகாட்டியாக உள்ளது. ஒரு சொல்லுக்குள் அமைந்துள்ள சந்தியில் ஐயப்பாடு எழுந்தால், சொற்சந்தியைப் படித்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம். அவ்வாறே மற்ற இரு பகுதிகளுக்கும் உரிய விளக்கம் தேவைப்படின, அவற்றைப் படித்துப் புரிந்துகொள்ளலாம். இவை மட்டுமல்லாமல், பொதுக்குறிப்புகள் என்றும் சில இன்றியமையாத செய்திகள் நூலின் இறுதிப்பகுதியில் அமைந்துள்ளன. நூலைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கில், ஆசிரியர் பயிற்சிகளையும் இணைத்துள்ளார்.

இந்நூலைப் படிப்பவர்கள், நம்முடைய மரபிலக்கணங்கள் சந்தி இலக்கணத்தை விளக்கியிருக்கும் முறைக்கும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டிருக்கும் முறைக்கும் மிகப்பெரிய அளவில் வேறுபாடு இருப்பதை உணர்வர் என ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். மரபிலக்கண விதிகளை இன்றைய தமிழுக்கு அப்படியே பயன்படுத்த முடியாது. இன்றைய தமிழில் தவறில்லாமல் எழுத உதவும் வகையில் இந்த நூலில் விதிகள் முறையாக வகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்று ஆசிரியர் உறுதிபட உரைத்துள்ளார்.

1.10.3 இனிய தமிழைப் பிழையின்றி எழுத வழிகள் (2001)

முனைவர் இரா. திருமுருகன் என்பவரால் எழுதப்பட்ட இந்நூல், ஆசிரியர்களுக்காக நடத்தப்பட்ட பயிற்சிகளில், பிழை ஆய்வு குறித்துக் கூறப்பட்ட கருத்துகளின் தொகுப்பாக அமைந்துள்ளது.

இனிய தமிழைத் திருத்தமாக எழுத, எளிய முறையில் கற்றுக்கொள்ள விரும்பும் எல்லாருக்கும் பயன்படும் வகையில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது என நூலாசிரியர் விளக்குகிறார். இந்நூலுள், எழுத்துகளை ஒலிக்கும் முறை, மயங்கொலிச் சொற்கள், அவற்றின் பொருள் வேறுபாடுகள், மொழி முதல், இடை, கடை எழுத்துகள் அமையும் முறை, சொல், தொடர் வகைகள், வேற்றுமை உருபுகள், தொகைகள், புணர்ச்சி விதிகள், வலி மிகும், மிகா இடங்கள், அயற்சொல் - தமிழ்ச்சொல், அடிக்கடி பயன்படுத்தும் ஆங்கிலச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்கள், குழந்தைகளுக்கான கொஞ்சதமிழ்ப் பெயர்கள் ஆகியன இடம்பெற்றுள்ளன.

இந்நூல் தொடக்க வகுப்புமுதல் உயர்வகுப்புகளிலும் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் அறிந்து பயன்கொள்ளத் தக்க வகையில் கருத்துகள் அடங்கியுள்ளன. மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றை உரிய முறையில் தீர்க்க, ஆசிரியர்களுக்கு இந்நூல் உதவும். "பிழையின்றி எழுதுதல் என்பது அறிந்துகொள்ள வேண்டிய அறிவு அன்று; வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய திறன் ஆகும்" என்று ஆசிரியர் தம்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளமை இங்கு நோக்கத்தக்கதாகும்.

1.10.4 பிழை திருத்தும் மணப்பழக்கம் (2002)

உலகத் தமிழர் தேசிய தமிழியக்கக் கல்விக் கழகம் வெளியிட்ட இந்நூலைத் தமிழண்ணல் எழுதியுள்ளார். தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் வழிமுறைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். எளிமையாகவும் இனிமையாகவும் எல்லார்க்கும் பயன்படும் வகையிலும் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. பிழை இது, செவ்விது இது எனத் தெரிந்துகொள்வது நல்லது. அதன்படி எழுதுவது அதனினும் நல்லது. பிறரையும் இதன்வழிப்படுத்துவது மிகமிக நல்லது என நூலின் முகப்பிலேயே பிழையின்றி எழுதுதலை முன்னிலைப்படுத்துகிறது. பிழை தவிர்ப்போம், தமிழ் வளர்ப்போம் என்னும் கருத்தை வலியுறுத்தும் இந்நூல், ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் வழிகாட்டியாய் அமைகிறது. எழுத்தில் அடிக்கடி நேரும் பிழைகளையும் ஊடகங்கள், அழைப்பிதழ்கள், விளம்பரங்கள், அறிவிப்புகள் ஆகியவற்றில் நேரும் பிழைகளையும் ஆசிரியர் குறிப்பிட்டு, அவற்றின் சரியான வடிவத்தையும் விளக்கியுள்ளார். எடுத்துக்காட்டாக, வானொலியில், "செய்திகள் வாசிப்பது வள்ளி" என்னும் தொடர் பிழையானது என மொழியியல் அறிஞர்கள் சுட்டிக்காட்டியதையும் ஆயினும் அது சரியான தொடர்தான் என்னும் விவாதமும் நடைபெற்றது. இறுதியில், வானொலி நிலையத்தில் உயர்பதவியிலிருந்த விஜய திருவேங்கடம் முயற்சியால், "செய்திகள் வாசிப்பவர், வள்ளி" என்று திருத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டது என ஆசிரியர் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

1.10.5 கருத்தரங்கக் கருத்துகள் (2004)

முனைவர் புலவர் த. கோட்பிள்ளை என்பவரால் எழுதப்பட்ட இந்நூல், கருத்தரங்கில் படிக்கப்பெற்ற ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகும். இந்நூல், 2004இல் கவிக்குயில் அச்சகத்தால் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

இந்நூலில், பிழைஆய்வு குறித்த செய்திகளாகப் பிழைபட வழங்கும் சொல்லாட்சிகள், மரபுச்சொற்களைக் காத்தல், சொற்களைப் பிரித்து அச்சேற்றல் நன்றா?, திருக்குறள் அச்சேற்றலில் நிறைகுறை, பிழையான வழக்குகளைத் தவிர்ப்போம், "கட்டுச்சோறு" வினைத்தொகையா?, தமிழ் எழுத்துகள் திருத்தம் பெறல் வேண்டும், காரன், காரி - விகுதி பயன்பாடு, நல்ல தமிழ் கற்பிக்கிறோமா?

குமுகாயக் கடமை, அயல் வழக்கினைத் தவிர்ப்போம் முதலிய தலைப்புகள் அமைந்துள்ளன. இத்தலைப்புகளின் மூலம் பிழையான சொல்லாட்சிகளையும் அவற்றைக் களைவதற்கான வழிமுறைகளையும் ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார்.

குமுகாயக் கடமை என்னும் தலைப்பில் அமைந்த ஆய்வுக்கட்டுரையில், மாணவர்களின் பிழைகளைக் களைவதற்குரிய களம் வகுப்பறை. ஆயினும், ஆசிரியரால் களையப்பட வில்லையெனின், மாணவர் எங்ஙனம் திருத்திக் கொள்ள இயலும் என்று வினவுகிறார். மேலும், குமுகாயம் வாயிலாகவும் மாணவர்கள் பல செய்திகளை அறிந்துகொள்கின்றனர். சமூக ஊடகங்களான செய்தித்தாள், வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றில் பேச்சுத்தமிழ் மிகுதியாகப் பயன்படுத்தப்படுவதனால், திருத்தமான தமிழை அறிந்துகொள்வதில் மாணவர்களுக்கு இடர்ப்பாடுகள் உள்ளன. அவற்றை விளக்கவேண்டியது ஆசிரியரின் கடமை என்று நூலாசிரியர் தம் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1.10.6 பிழையே வராமல் தமிழ் எழுதுவது எப்படி? (2004)

தமிழ்ச்சாரல் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள இந்நூலைப் பன்மொழி அறிஞர் சிவ. முருகேசனார் என்பவர் எழுதியுள்ளார். படிப்பவர்க்கு எளிதில் விளங்கும் வகையில், எளிய நடையில் இந்நூலில் கருத்துகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்நூலில், 'ஏன் வருகிறது இந்நூல்?' என்னும் தலைப்பில், பிழை கண்டு நாம் பொறுத்துக்கொள்ளக் கூடாது. அவற்றைக் களைய முற்படவேண்டும். அப்போதுதான் தமிழ் வாழும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகிறார். மேலும், பிழைகளின் வகைகள், வேற்றுமொழிக் கலப்புப் பிழை, எழுத்துப்பிழை நீக்கும் முறை, பிழை நீக்க பயிற்சி, ஒலிப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை, சுட்டெழுத்துகளின்பின் வலிமிகுதல், வலிமிகா இடங்கள், புணர்ச்சிகள், சொற்கள் எப்படி உண்டாகின்றன? சொற்பிழைகளை எவ்வாறு நீக்கலாம்? குறியீட்டுப் பிழைகள், மயங்கொலிப் பிழைகள் ஆகிய தலைப்புகளிலும் பிழை ஆய்வு குறித்த கருத்துகளைப் பதிவு செய்துள்ளார்.

1.10.7 தவறின்றித் தமிழ் எழுத...(2004)

நெய்வேலி ஜவகர் அறிவியல் கல்லூரியின் முதல்வரான மருதூர் அரங்கராசன் என்பவர் இந்நூலை எழுதியுள்ளார். எப்படி எழுதினால் என்ன?,

அளவான இலக்கணம், வலி மிகுதலும் மிகாமையும் ஆகிய தலைப்புகளில் பிழை ஆய்வுக் கட்டுரையாக இந்நூலைப் படைத்துள்ளார் ஆசிரியர்.

எப்படி எழுதினால் என்ன? என்னும் தலைப்பில், 'தமிழ்தானே, எப்படி எழுதினால் என்ன? என்னும் அலட்சியப்போக்கு பெரும்பாலான தமிழரிடையே மண்டிக்கிடப்பதை ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். பிறமொழிகளைக் கற்றுத் தேர்வதிலுள்ள அக்கறையும் கவனமும் தமிழைக் கற்பதில் செலுத்துவதில்லை என்று பிழையாகப் பேசுபவர்களையும் எழுதுபவர்களையும் சாடுகிறார்.

பள்ளிகளிலேகூடத் தம் குழந்தைகளுக்கு முதல்மொழியாகத் தமிழைத் தேர்வு செய்யாமல், சமற்கிருதம், இந்தி, பிரெஞ்சு, ஜெர்மன் போன்ற பிறமொழிகளைத் தேர்வு செய்து, அக்குழந்தைகளின் சுயசிந்தனையை மழுங்கச் செய்கின்றனர். தமிழ் நெடுங்கணக்கைக்கூட அறியாமல் ஒருவர் மழலையர் கல்வி, தொடக்கக் கல்வி, உயர்தொடக்கக் கல்வி, உயர்நிலை, மேல்நிலைக் கல்வி, கல்லூரிக் கல்வி, ஆய்வுக்கல்வி, தொழிற்கல்வி என்று எந்த நிலையிலும் நுழைந்து, எந்தப் பட்டமும் பெற்று, வெளிவந்துவிடலாம் என்பதுதானே இன்றைய நிலையாக உள்ளது என்றும் ஆசிரியர் கூறியுள்ளார்.

பிழையுடன் எழுதலாமா? என்ற வினாவைத் தொடுக்கும் ஆசிரியர், பிழை மலிவதற்கான காரணங்களையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அலட்சியப்போக்கு, இலக்கணம் அறியாமை, நூற்பயிற்சியின்மை போன்றவற்றைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

இந்நூலில், பிழை ஆய்வு குறித்து, ஆசிரியர் விளக்கமாகக் கூறுவதுடன் அவற்றை நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகளோடு தெளிவாகவும் விளக்கியுள்ளார். பிழை களைவதற்கான எளிய பயிற்சித்தாளர்களையும் வடிவமைத்துப் பின்னிணைப்பாக இறுதியில் அமைத்துள்ளார்.

1.10.8 தமிழ்நடைக் கையேடு (2005)

இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் (மைசூர்), மொழி அறக்கட்டளை (சென்னை), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் (தஞ்சாவூர்) ஆகியவை இணைந்து உருவாக்கிய ஒரு நூலே தமிழ்நடைக் கையேடாகும். இந்நூலை அடையாளம் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ளது.

ஒரு மொழியின் இலக்கணம் என்பது, அம்மொழியிலுள்ள எழுத்துகளையும் சொற்களையும் அவை உணர்த்தும் பொருள்களையும் தொடரமைப்புகளையும் விளக்குவதாக அமைதல் வேண்டும். இலக்கணத்திற்கு அப்பாலும் உரைநடையில் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் உள்ளன. இந்த நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றினால் எழுதுவது சீராகவும் கருத்து வெளிப்படுவது தெளிவாகவும் இருக்கும். எழுதும்போது கடைப்பிடிக்கவேண்டிய நெறிமுறைகளை இந்நூல் தொகுத்துத் தருவதாக அமைந்துள்ளது.

இந்தக் கையேட்டில் ஆறு தலைப்புகள் உள்ளன. அவை, 1. நிறுத்தக்குறிகள் 2. சொற்களை இடம்விட்டு எழுதும் முறைகள் 3. சந்தி 4. சொல் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் 5. எழுத்துப்பெயர்ப்பு 6. அடிக்குறிப்பும் துணைநூற்பட்டியலும் ஆகியவை உள்ளன.

மேலே குறிப்பிடப்பெற்ற தலைப்புகளுள் முதல் மூன்றும் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்புடையவை. கருத்துத் தெளிவிற்குத் துணைபுரிபவை. ஆனால், மரபு இலக்கணங்களில் இடம்பெற்றிருப்பது சந்தி இலக்கணம் மட்டுமே. ஏனென்றால், தமிழில் சொல் உருவாக்கமும் சொற்களுடன் விசுதிகள் இணைவதும் சந்தி விதிகளைச் (பெரும்பாலும் அகச்சந்திகளைச்) சார்ந்துள்ளன. நான்காவதாக இடம்பெற்றிருக்கும் சொல்தேர்வும் பொருள்தெளிவும் என்பது நிறுத்தக் குறிகளாலும் இடப்பொருத்தத்தாலும் இலக்கண நுட்பங்களாலும் திருத்தம் பெறும். ஐந்தாவதாக இடம்பெற்றுள்ள எழுத்துப்பெயர்ப்பு பிறமொழி, பண்பாடு முதலியவற்றோடு ஏற்பட்டுள்ள தொடர்பால் தேவையாகிறது. மேலும், புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களுக்கு இதன் தேவை மிகுதி. ஒரு நூலோ, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையோ எழுதுபவர்களுக்கு அவர்கள் கையாளும் ஆதாரங்களை முறைப்படுத்தித் தர ஆறாவதாக இடம்பெற்றிருக்கும் அடிக்குறிப்பும் துணைநூற்பட்டியலும் உதவுகின்றன.

தற்கால உரைநடையைத் தரவாகக் கொண்டு, புதிய நெறிகளையும் போக்குகளையும் கணித்து இந்தக் கையேடு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் கூறப்பட்டுள்ள நெறிமுறைகள் பரிந்துரைகள் எனக் கொள்ளலாம் என நூல் படைத்தோர் கூறியுள்ளனர்.

1.10.9 பேசுவதுபோல் எழுதலாமா? பேச்சுத் தமிழை இகழலாமா? (2005)

தமிழண்ணல் எழுதிய சிறுகட்டுரைகளின் தொகுப்பாக வெளியிடப்பெற்ற இந்நூலில், 14 தலைப்புகள் உள்ளன. மாணவர்களின் பேச்சுத்திறனுக்கு உதவும் இக்கட்டுரைத் தொகுப்புகள், பிழையின்றி எழுதுவதையும் ஊக்குவிக்கின்றன.

பேசுவதுபோல் எழுதலாமா? என்னுந் தலைப்பில் அமைந்துள்ள கட்டுரையில், 'பேச்சுத்தமிழ் ஒரு போக்கில் சுழலும் ஒரு விசை என்றால், எழுத்துத் தமிழ் பிறிதொரு விசை. எழுத்துத் தமிழ் முன்பின்னாகச் சுழலும் விசை போல, முன்பின் தொடர்ச்சியுடையது. இவ்விரு விசையால் இயங்குவதால் மொழி நிலைபெறுடையதாகிறது. எழுத்துத் தமிழ் வட்டாரக் கிளைமொழிகளின் கூட்டமாகிறது. பொதுமொழியின் மேலோங்கிய ஆட்சியாலேதான், கிளைமொழிகள் தனித் தனியே பிரிந்துவிடாமல் இணைந்து நிற்கின்றன' என்று ஆசிரியர் கூறியுள்ளார்.

பேச்சுத் தமிழில் பிறமொழிகளின் கலப்பு அதிகமாக உள்ளது. அதனை அப்படியே எழுத முனைந்தால், எழுத்துத் தமிழ் என்னவாகும்? தமிழின் அமைப்புமுறை சிதையும். வீட்டில் டி வி இருக்கிறதா? என்னும் தொடரை இயல்பாகப் பேசுகிறோம். இதனை அப்படியே எழுத்தில் கொண்டு வருதல் கூடாது. ஓரளவு சிந்தித்துத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தும் சொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்தியும் எழுத வாய்ப்பும் நேரமும் இருப்பதால், எழுத்துத் தமிழ் பழைமைக்கும் புதுமைக்கும் பாலமாக அமைகின்றது. எழுதும்போது, பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்தியே எழுதப் பழகவேண்டும் என்று ஆசிரியர் வலியுறுத்துகிறார்.

1.10.10 நல்ல தமிழ் (2006)

நல்ல தமிழ் என்னும் தலைப்பில் விஜயா பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள நூலை முனைவர் க. வெள்ளிமலை எழுதியுள்ளார். மொழியைத் திருத்தமுறப் பேசுவதற்கு உதவுவது இலக்கணமே என்பது பாலபாடம். அத்தகைய இலக்கணத்தைப் பிழையறப் பயன்படுத்தக் கற்றோமா எனின் இல்லையென்றுதான் சொல்லமுடியும். இந்த அவலநிலைதான் இன்று இருந்து வருகிறது. பள்ளிகளிலே மாணவர்கள் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் போதுமான அளவில் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுவதில்லை. இற்றைத் தமிழின் அவலநிலையைத் தளர்நிலைப் போக்க

ஓரளவேனும் இந்நூல் உதவுமெனக் கருதுகிறேன் என நூலாசிரியர் தம் குறிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இந்நூலுள் பொது இலக்கணம் (பகுதி1), சொற்றொடர், தமிழ் மரபும் பிற மரபும் ஒற்றும் சந்தியும், பொது இலக்கணம் (பகுதி 2), செய்தி இதழ்களில் பெயர்ப்பலகைகளில் விளம்பரங்களில் பிழைகள் ஆகிய தலைப்புகள் அமைந்துள்ளன.

1.10.11 நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா? (2015)

அ.கி. பரந்தாமனாரால் எழுதப்பட்ட இந்நூல், பெருமளவில் அனைவராலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்நூலின் முதற்பதிப்பு, 1955ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்தது. பல பதிப்புகளைக் கண்டுள்ள இந்நூல், அதன் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை விளக்குகிறது. இந்நூலுக்குச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் மேனாள் தமிழ்ப்பேராசிரியர், திரு. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை அணிந்துரை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளார்.

இந்நூலில், தமிழின் தனிப்பண்புகள், உரைநடை வளர்ச்சி, இலக்கண அறிவின் இன்றியமையாமை, இலக்கண விளக்கம் முதலியவை விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழில் நேரும் பிழைகளைச் 'சேர்த்து வைத்த குப்பை', 'விட்டு விட்ட குப்பை', 'செல்லாத காசுகள்' ஆகிய தலைப்புகளில் சுவைபட எளிய எடுத்துக்காட்டுகளுடன் நூலாசிரியர் விளக்கியுள்ளார். தமிழில் பிறமொழிச் சொற்களின் கலப்பினை, 'நெல்லோடு கற்கள்' என்னும் தலைப்பில் விளக்கியுள்ளார். இவை தவிர வலி மிகுமிடம், மிகா இடம், எளிய சந்தி விதிகள், தமிழில் வழங்கும் வடமொழி இலக்கணம், சொற்றொடர்களைப் பிரிப்பதில் ஏற்படும் தவறுகள், தொடர் வகைகள், அவற்றை அமைக்கும் முறைகள் ஆகியவற்றையும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தொடரமைப்பில் அறிய வேண்டிய செய்திகளுள், அறுபத்தெட்டு வகையான பிழைகளையும் அவற்றிற்குரிய திருத்தங்களையும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். இதனைத் 'தேடி வைத்த செல்வம்' என்னும் தலைப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளார். நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாட்டையும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். மேலும் கட்டுரை, சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம் முதலியவற்றை எழுதுவதற்கான குறிப்புகளையும் வழங்கியுள்ளார்.

நடைமுறை வாழ்க்கையில் நாள்தோறும் பயன்பாட்டில் பிழையாகப் பயன்படுத்தும் சொற்களைச் சுட்டிக்காட்டி, அவற்றிற்குரிய சரியான சொற்களை பட்டியலிட்டிருப்பதுடன், சிறு சிறு தலைப்புகளில் கருத்துகளைக் கோவையாக அமைத்து வழங்கியிருப்பதும் இந்நூலின் சிறப்பாகும்.

1.10.12 தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (2009)

(ஆசிரியர் கல்விப் பட்டயப் பயிற்சி வளநூல்)

தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகத்தால் வெளியிடப்பெற்ற இந்நூலில், பிழை ஆய்வும் குறை களைதலும்' என்னும் தலைப்பில் ஒரு பாடம் அமைந்துள்ளது. இப்பாடக்கருத்தின் வாயிலாக, பிழை, தவறு - இவ்விரண்டனுக்குமுள்ள வேறுபாடு, பிழை நேர்வதற்குரிய காரணங்கள், பிழை வகைகள், அவற்றைக் களைவதற்கான எளிய வழிமுறைகள் ஆகிய யாவும் தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் தெளிவான விளக்கங்களுடனும் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது. கற்றலில் பிழையின் இடத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் இப்பாடம், மாணவர்களின் பிழைகளைக் களைவதற்குரிய படிநிலைகளை வரிசைப்படுத்துகிறது.

பிழை நேர்வதற்குரிய காரணங்களாக ஒப்புமையாக்கம், விதிவிலக்கு அறியாமை, தவறான கருத்துருவாக்கம், எளிமையாக்கல், தூண்டுதல், பேச்சுவழக்கின் தாக்கம், பயிலாமை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது. பிழை வகைகளாக எழுத்துப் பிழைகள் (வரிவடிவப் பிழை, ஒலிப்புப் பிழை), சொல்லிலக்கணப் பிழைகள், சந்திப்பிழைகள் (ஒற்றுப் பிழைகள், பிற சந்திப்பிழைகள்), வாக்கியப் பிழைகள் (இயைபுப் பிழைகள், வேற்றுமைப் பிழைகள், செய்வினை, செயப்பாட்டுவினைப் பிழைகள், செயப்படுபொருள் குன்றிய, குன்றாவினைப் பிழைகள்) ஆகியவற்றை நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கி, அவற்றைக் களையும் முறைகளையும் தெளிவாக விளக்குகிறது.

மாணவர்களிடையே காணப்படும் பிழை வகைகளை அறிந்துகொண்டு அவற்றிற்குச் சரியான தீர்வு காணும் வகையில் இப்பாடப்பகுதி அமைந்துள்ளது.

மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளுக்கு முழுமையாக ஆசிரியரைப் பொறுப்பாக்க முடியாது என்றாலும், ஆசிரியர் பிழைகளைக் கண்டுகொள்ளாமல்

விட்டுவிடமுடியாது. அவர் தாமாகவே முயன்று பிழைகளைக் களைவதற்குத் தேவையான செயல்பாடுகளில் இறங்கவேண்டும். தக்க விதிகளை வாய்ப்பு நேருமிடங்களில் கற்பிக்க வேண்டும். பயிற்சிகளை உருவாக்கி மாணவர்களை நிறைவேற்றச் செய்யவேண்டும். பிழை நீக்கல் நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிட்டு மேற்கொள்ள வேண்டுமென வலியுறுத்துகிறது.

ஒரு வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களுள் பெரும்பான்மையோர் சில பிழைகள் செய்கின்றனர் என்றால், வகுப்பு முழுமைக்கும் பயிற்சி அளிக்கவேண்டும். மாணவர்களுள் சிலர் மட்டும் பிழைகள் செய்திருந்தால், அவர்களுக்கெனத் தனிவகுப்பு ஒதுக்கிப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும். பிழையாய்வில் கண்ட முடிவுகளுக்கு ஏற்பத் தக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு, மாணவர்களிடமிருந்து பிழைகளைக் களையவேண்டும். விளக்குதல், விதியைக் கற்பித்தல், பயிற்சி தருதல், மீண்டும் கற்பித்தல் ஆகிய வழிகளில் ஒன்றையோ சிலவற்றையோ கையாண்டு, பிழைகளை மாணவர்களின் பயன்பாட்டிலிருந்து நீக்கவேண்டும். பிழைகள் அளவிற்கும், பிழை செய்யும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கும் ஏற்பப் பிழைகளைக் களையும் நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளவேண்டும் எனவும் இப்பாடம் விளக்குகிறது.

1.10.13 மாணவர்களுக்கான தமிழ் (பாகம் 1, 2, 3) (2017 –2018)

மாணவர்கள், பிழையில்லாமல் எழுதுவதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் சொக்கன் என்பவரால் எழுதப்பெற்ற இந்நூலைக் கிழக்குப் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ளது. தினமலர் நாளிதழில், இந்நூலாசிரியரால் எழுதப்பட்ட பிழை ஆய்வு தொடர்பான 100 கட்டுரைகள், பலருடைய வரவேற்பைப் பெற்றன, அவையனைத்தும் தொகுக்கப்பட்டு, நூல்களாக வெளியிடப்பட்டன.

இந்நூலில், நடைமுறையில் நம் பேச்சிலும் எழுத்திலும் ஏற்படும் பிழைகள் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன, அவற்றைக் காரணகாரியத்தோடு மாணவர்களும் எளிதாகப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். ஒற்று மிகுவதால் ஏற்படும் பொருட்குழப்பங்களைத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். சிறு சிறு தலைப்புகளில், படிப்போரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் எளிய நடையில் நிகழ்வுகளின் பின்னணியில் கருத்துகளை அமைத்துள்ளார்.

படிப்போருக்குச் சலிப்பு ஏற்படாத வகையிலும் பிழையின்றி எழுதுவதற்கான வழிமுறைகளையும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். எடுத்துக்காட்டாக, கட்டெறும்பு என்றே நாம் பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துகிறோம். உண்மையில், கட்டெறும்பு என்பது, பிழையான சொல் என்று கூறும் ஆசிரியர், கட்டு + எறும்பு = கட்டெறும்பு எனில், அந்த எறும்பு எதைக் கட்டுகின்றது என வினா தொடுக்கிறார். கட்டை என்பதே சரியான சொல் என்றும் கட்டை + எறும்பு = கட்டையெறும்பு என வரவேண்டியது பேச்சிலும் எழுத்திலும் கட்டெறும்பு எனப் பிழைபட வருவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார். (கட்டை = தடித்த (அளவில் பெரிய). இதுபோன்று ஒவ்வொரு சரியான சொல்லையும் கூறுவதற்குப் பல்வேறு சூழல்களைக்கொண்டு விளக்கியுள்ளார்.

1.11 ஆய்வுத்தலைப்பு

"திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே 'வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்" என்பதே இந்த ஆய்வுத்திட்டத்திற்குரிய தலைப்பாகும்.

1.12 ஆய்வின் மாறிகள்

தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஒன்றியங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களின் கல்வித்தகுதி, வயது, பாலினம், தாய்மொழி, முதன்மைப்பாடம், பதவிநிலை, பணியனுபவம், பணிபுரியும் பள்ளிவகை, பள்ளி அமைவிடம், பள்ளி நிருவாகம் ஆகியவை ஆய்வுக்குத் துணைசெய்யும் மாறிகளாகக் கொள்ளப்பட்டன.

1.13 ஆய்வின் தேவை

மொழி ஒரு கருவி. அதன் துணைகொண்டே நாம் பிறருடன் பேசுகிறோம். நம் கருத்துகளை மொழிவாயிலாகப் பிறர்க்கு உணர்த்துகிறோம். அஃது எழுத்து வடிவிலோ பேச்சு வடிவிலோ அமையலாம். நாம் பேசுவதைப் பிறர் புரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால், நம் பேச்சில் தெளிவு இருக்கவேண்டும். நம் எழுத்தை ஒருவர் படிக்க வேண்டுமானால் நம் எழுத்து, பிழையின்றி அமையவேண்டும்.

பள்ளி மாணவர்களிடையே மொழிப்பாடத்தை இனிமையாகக் கற்பிக்க பல்வேறு உத்திகள் கையாளப்படுகின்றன. இருப்பினும் எழுதுதல் திறனுக்குக் கூடுதலாகப் பயிற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன. நன்கு பேசக்கூடிய மாணவனும் எழுதும்போது, பிழையாக எழுதுகிறான். காரணம், எழுத்துப் பயிற்சி இன்மையே ஆகும்.

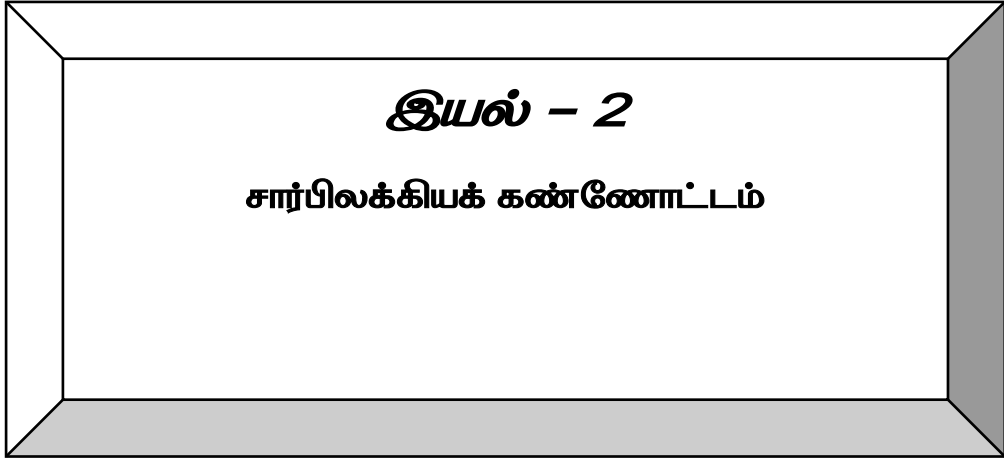
திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளின் தேவை அடிப்படையில் மொழிப்பாடம் சார்ந்த கருத்துகள் கருத்திற்கொள்ளப்பட்டன. அவ்வகையில், பிழையின்றி எழுதுதலுக்கு முதன்மை அளிக்கப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில், வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம் குறித்த புரிதலை ஆசிரியர்களுக்கு அறிவுறுத்த முன்வைக்கப்பட்டது. ஆகவே, ஆய்வாளர் இதனையே தம் ஆய்வுத்திட்டத்திற்கு உரிய தலைப்பாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்.

1.14 ஆய்வு நோக்கங்கள்

- ❖ மொழிப்பாடத்தில் வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடத்தின் பங்கினை அறியச்செய்தல்.
- ❖ உயர்தொடக்கநிலை மொழியாசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்.
- ❖ வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலில் மொழியாசிரியர்களிடையே பள்ளிவகை, கல்வித்தகுதி, பணியனுபவம் சார்ந்து வேறுபாடுகள் உள்ளனவா எனக் கண்டறிதல்

1.15 முடிவுரை

இந்த இயலில், ஆராய்ச்சி என்பதன் விளக்கம், ஆய்வுக்குரிய இலக்கணம், கல்வியியலில் ஆய்வுகள், ஆய்வின் பல்வேறு வடிவமைப்புகள், பரிசோதனை ஆய்வு பற்றிய கருத்துகள், மொழிப்பாடத்தில் ஆய்வுகள், பிழை களைதல் குறித்த நூல்களின் கருத்துகள் ஆகியவை இடம்பெற்றுள்ளன. அடுத்த இயலில் இலக்கிய மீளாய்வு குறித்த செய்திகள் இடம்பெறுகின்றன.



இயல் - 2

சார்பிலக்கிய மீளாய்வுகள்

வ.எண்	தலைப்பு	பக்கம்
2.1	முன்னுரை	33
2.2	சார்பிலக்கிய மீளாய்வின் தேவை	34
2.3	ஆய்வாளரும் சார்பிலக்கியக் கண்ணோட்டமும்	35
2.4	சார்பிலக்கிய மீளாய்வுகள்	37
2.5	முடிவுரை	58

சார்பிலக்கிய மீளாய்வுகள்

2.1 முன்னுரை

ஆராய்ச்சி உலகில், ஆய்வாளர்களுக்கு அருந்துணையாக விளங்குவன சார்பிலக்கியங்கள். தாம் மேற்கொண்டுள்ள ஆய்வை, இதற்குமுன் யார் மேற்கொண்டனர், அதன் விளைவு என்ன, அதன் நடைமுறைப் பயன்பாடுகள், தீர்வுகள் எப்படி வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பன பற்றிய புரிதலுடன் ஆய்வாளரின் ஆய்வுப்பயணம் தொடங்குகிறது. ஆய்வின் அணுகுமுறைகள், வடிவமைப்புகள், முறையியல், பகுப்பாய்வு நுட்பங்கள் போன்ற ஆய்வுப் படிமுறைகளில் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ளாத ஆய்வாளரால் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுப்பணி, பயனற்றதாகும். இவ்வாறு முழுமையாக ஈடுபட்டு ஆய்வு செய்யாதவர்கள் வெளியிடுவது, 'இலக்கிய அறிக்கையாக' அமையுமேயன்றி, நுணுக்கமான ஒப்பீடுகள், பகுப்பாய்வு விவரங்கள் போன்றவை கொண்ட ஆய்வுத்திட்டமாக அமையாது.

ஆய்வாளரின் ஆய்வுப்பணி இலக்கிய மீளாய்விலிருந்தே தொடங்குகிறது என்பதால், தமது ஆய்வுக்காகத் தாம் கற்றுக்கொண்ட கூறுகளை/தரவுகளை அவ்வப்போது பொருத்தமான இடங்களில் இலக்கிய மீளாய்வொன்றில் சுட்டிக்காட்டுதல் வேண்டும். இதனால், ஆய்வாளர் தமது ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான உத்திகளையும் நுட்பங்களையும் எவ்வாறான திறனாய்வு நோக்கின் அடிப்படையில் பெற்றுக்கொண்டார் என்பதை மற்றவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். மேலும், இதுவரை குறித்த துறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள அறிவு வளர்ச்சியையும் மேற்படி ஆய்வாளர் புதிதாகக் கண்டுள்ள ஆய்வுடிப்படையிலான புத்தறிவின் இன்றியமையாமையையும் புரிந்துகொள்ள இயலும்.

எந்த ஆய்வாக இருப்பினும், அந்த ஆய்வில் கருத்திற்கொள்ளப்பட்ட செய்தி தொடர்பாக மற்றவர்கள் என்ன எழுதியுள்ளார்கள் என்று ஆராய்ந்து பார்த்து ஆய்வாளர் என்ற வகையில், தமது ஆய்வுக்கு ஆதரவான மற்றும் எதிரான கருத்துகளைத் திரட்டி, தம் சொந்த முடிவை எழுதுவது ஆய்வாளரின் கடமையாகும். சிறிய அளவிலான ஆய்வை மேற்கொண்டாலும், அந்த ஆய்வுத் தலைப்புடன் தொடர்புடைய இலக்கிய மீளாய்வு முடிவான விளக்கம் ஒன்றிற்கு இட்டுச்செல்லாவிடினும் தாம் எடுத்துக்கொண்ட செய்தி தொடர்பான தற்கால நிலைமை பற்றிய அறிவொன்றைப் பெற்றுள்ளோம் என்பதைக்காட்ட தேவையான எண்ணிக்கையில் இலக்கிய மீளாய்வுகளைச் சான்றாகக் காட்டுதல் வேண்டும்.

நடைமுறையில் தரவு திரட்டுதலில் ஈடுபடும்போது கூட இலக்கிய மீளாய்வில் ஈடுபடுதலைக் காணக்கூடியதாக இருப்பினும் உண்மையில் ஆய்வாளரின் வாசிப்பு, ஆய்வு தொடங்குமுன் முழுமையாக்கப்படுவதே முறையாகும். பொதுவாக, வாசிப்புக்காக ஒதுக்கப்பட்ட காலஅளவை அது மீறாவண்ணம் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும். எவ்வாறாயினும் ஆய்வாளருக்குத் தேவையான புத்தகங்களும் ஆய்வுக்கட்டுரைகளும் தேவைப்படும்போது கிடைத்துவிடும் என உறுதியாகக் கூற முடியாது. எனவே, சிலவேளைகளில் தவிர்க்க முடியாத நிலைமைகளும் ஏற்படலாம்.

2.2 சார்பிலக்கிய மீளாய்வின் தேவை

சார்பிலக்கிய மீளாய்வு என்பது, ஓர் ஆய்வில் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதனை, இலக்கிய மீளாய்வு, சார்பிலக்கியக் கண்ணோட்டம் எனவும் ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். குறிப்பிட்ட தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் ஆய்வாளருக்கு வழிகாட்டிபோல் நின்று நெறிப்படுத்துவது, சார்பிலக்கிய மீளாய்வாகும்.

ஆய்வுடன் தொடர்புடைய முன்பு செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள், ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள நூல்கள், ஆய்வுத்துறைசார் நூல்கள், ஆய்விதழ்கள் போன்றவற்றிலிருந்து பொருத்தமான பகுதிகளைத் தருக்க முறையிலும் காலவரிசை முறையிலும் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் ஆய்வாளர் எடுத்துக்கூறும் பகுதியாகச் சார்பிலக்கியக் கண்ணோட்டம் அமைகிறது. மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டவற்றிற்கு வரிசை எண் தந்து, பகுதியின் இறுதியில் அவற்றிற்கான ஆதார நூல்கள்/இதழ்கள்/ஆய்வுக் கட்டுரைகள் பற்றிய விவரங்களைக் குறிப்பிடுவதற்கும் இவ்விலக்கிய மீளாய்வு தேவைப்படுகிறது. ஏனெனில், குறிப்பிடப்பட்ட மேற்கோள்கள், எந்த அளவிற்கு ஆய்வாளர்க்கு உதவியுள்ளன என்பதை அறிந்துகொள்வதற்கும் இலக்கிய மீளாய்வுகள் உதவுகின்றன. ஆய்வாளரின் ஆழ்ந்த படிப்பினையும் நூல்களின் மையக்கருத்துகளை வடித்துக் கொடுக்கும் ஆற்றலையும் இந்தச் சார்பிலக்கிய மீளாய்வு வெளிப்படுத்துகிறது.

சார்பிலக்கிய மீளாய்வு, ஆய்வுச் சிக்கலைத் தெரிவுசெய்வதற்கு உதவுவதோடு, ஆய்வுச் சிக்கல் தொடர்பான கருத்துக் கட்டமைப்பை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கும் தகுந்த கருதுகோள்களை அமைத்திடவும் ஆய்வு வடிவமைப்பைத் தயாரிப்பதற்கும் துணைசெய்கிறது. மேலும், ஆய்வில் கண்டறிந்தவற்றை ஒப்பிட்டுச் சீர்தூக்கிப் பொருளுரைக்கவும் பெரிதும் பயன்படுகிறது.

2. 3 ஆய்வாளரும் சார்பிலக்கிய மீளாய்வும்

ஆய்வாளர், தமது ஆய்வுத் தலைப்பு தொடர்பான தரவுகளைத் திரட்டுவதற்கு இலக்கிய மீளாய்வு துணைசெய்யும். தமக்குத் தோன்றியிராத புதிய அணுகுமுறைகளையும் ஆய்வு வகைகளையும் அறியச்செய்யும். தாம் ஆய்வு தொடர்பாகத் திரட்டிய தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தவும் வரிசைமுறையில் அமைக்கவும் தேவையான ஆலோசனைகளையும் வழங்கும். உண்மைகளைத்

திரட்டி, அவற்றை விவரித்தால் மட்டும் போதுமானவை என ஆய்வாளர்கள் சிலர் கருதுவது தவறாகும். எல்லா ஆய்வாளர்களும் இலக்கிய மீளாய்வில் பல தகவல்களையும் உண்மைகளையும் திரட்டுகிறார்கள். ஆயினும், சரியான, பொருத்தமான இடங்களில் அவை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு வரிசைமுறையில் அமைக்கவேண்டியது இன்றியமையாததாகும். ஆய்வாளர்கள் உண்மைகளுக்கு இடையிலான தொடர்புகளை இனங்கண்டு அவற்றைப் பொருத்தமாக விளக்க முற்படவேண்டும்.

ஆய்வாளர் திட்டமிட்டு ஆராய்வதற்கு, ஆய்வுச்சிக்கலை யார் ஆராய்ந்திருக்கிறார்கள் என்று அறிந்துகொள்வதற்குச் சார்பிலக்கியக் கண்ணோட்டம் இன்றியமையாது தேவைப்படுகிறது. முந்தைய ஆராய்ச்சியின் போக்கை வெளிப்படுத்தும் ஓர் ஆய்வைத் தாம் மேற்கொண்டுள்ளோமா என்பது குறித்தும் தமக்கிருக்கும் அறிவை வளர்த்துக்கொள்ளாத ஓர் ஆய்வைத் திட்டமிடுகிறோமா என்பது குறித்தும் ஆய்வாளருக்கு ஐயம் தோன்றலாம். இந்த ஐயம் காரணமாக, சார்பிலக்கியத்தை மீளாய்வு செய்வது ஆராய்ச்சிச் செயல்பாட்டின் குறிப்பிடத்தக்க அங்கமாகும்.

சார்பிலக்கியத்தை மீளாய்வு செய்வது என்பது, ஒரு தலைப்பில் சுருக்கங்கள், நூல்கள், இதழ்கள், குறியீட்டு வெளியீடுகளில் அடையாளம் கண்டறிதல் ஆகியவற்றைக் குறிக்கும். இவற்றில் ஆய்வாளர்கள், தம்முடைய ஆய்வுக்கு எவற்றைச் சேர்க்கவேண்டும் என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். பின்னர், எழுதப்பட்ட அறிக்கையில் சார்பிலக்கியம் சார்ந்த செய்திகளை ஒழுங்குமுறையில் (காலவரிசை) அமைத்துச் சுருக்கமாகக் கூறுதலாகும்.

சார்பிலக்கியத்தை மீளாய்வு செய்வதற்குத் தேவையான திறன்கள் காலப்போக்கில் மற்றும் பயிற்சியில் உருவாகின்றன. இதழ்கள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள், நூலகங்களிலிருந்து பெறப்படும் தரவுகள், கணினி சார்ந்த தகவல் திரட்டுகள், தாம் மேற்கொண்டுள்ள ஆய்வுத் தலைப்பில் ஆய்வுத்தரத்தினைத் தேர்ந்தெடுத்து மதிப்பிடுதல், அவற்றைச் சுருக்கமாக மீளாய்வில் எவ்வாறு கண்டறிய வேண்டுமென அறிதல் போன்றவற்றை

ஆய்வாளர் அறிந்துகொள்வதற்கும் மீளாய்வு துணைசெய்கிறது. நூலக வளங்கள் மிகுதியாகக் கிடைக்க வாய்ப்புகள் ஏற்படலாம். எனவே, சார்பிலக்கியங்களைத் தேடுவதற்கும் மீளாய்வை எழுதுவதற்கும் ஒரு நுட்பத்தினைப் பெற்றிருப்பது மிகவும் தேவையான படிநிலையாகும்.

2. 4 சார்பிலக்கிய மீளாய்வுகள்

ஆய்வாளர் எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பு, "திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்க நிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்" என்பதாகும். இந்த ஆய்வுசார்ந்த சார்பிலக்கிய மீளாய்வுகள் மொழியில் பிழை ஆய்வு, மொழிப்பிழைகளைக் களைதல் என்னும் தலைப்புகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, வல்லினம் மிகும், மிகாவிடம் அறியாமல் மாணவர்கள் எழுதுவது மொழிப்பிழையாகக் கருதப்படும் ஆதலின், மொழிப்பிழைகள் சார்ந்த ஆய்வுகளும் இங்கே குறிப்பிடப்படுகின்றன.

சிங்கப்பூர்க் கல்விக்கழகத்தின் விரிவுரையாளரான இராமையா காளிதாஸ் என்பவர், 'பிழை ஆய்வு ஒரு சிறந்த கற்பித்தல் கருவி' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொண்டார். இவர் மேற்கொண்ட ஆய்வுசார்ந்த கட்டுரை, மொரிசியஸில் நடைபெற்ற ஏழாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு ஆய்வேட்டில் (3-8 டிசம்பர் 1989) இடம்பெற்றுள்ளது.

அக்கட்டுரையில், மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளைப் பெருங்குற்றம் எனக் கருதிய காலம் மலையேறிவிட்டதாகவும் அவர்கள் மொழியைக் கற்கும்போது, கையாளும் உத்திகளில் ஒன்றுதான் பிழை செய்தல் என்றும், அவர்கள் செய்யும் பிழைகளைப் பெருங்குறையாகக் கருதாமல், மொழியைக் கற்க மேற்கொள்ளும் ஆக்கரமான ஒரு முயற்சி என்றே கொள்ளுதல் வேண்டுமென மொழியியல் அறிஞர்கள் கூறிவருவதாக இராமையா காளிதாஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும், மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளைத் திரட்டி, அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அவர்கள் மொழியின் எந்தப் பிரிவில் அதிகப்பிழைகள் செய்கிறார்களோ, அந்த மொழிப் பிரிவில் அதிகக் கவனம் செலுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதே பிழை

ஆய்வை மேற்கொண்ட மொழியியல் வல்லுநர் கருத்தாகும் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

'ஒரு மொழியைக் கற்பவர்கள் அம்மொழியைக் கற்கும்போது செய்யும் பலவகையான பிழைகளைத் தொகுத்து, அப்பிழைகளை வகைப்படுத்தி, அப்பிழைகள் தோன்றக் காரணங்களை ஆராய்ந்து அவற்றைக் களைவதற்குரிய வழிவகைகளைக் கூறுவதே பிழை ஆய்வாகும்'. என அவர் விளக்கமளிக்கிறார்.

பிழை ஆய்வின் முன்னோடியாகக் கருதப்படும் கார்டர் (1967) மாணவர்கள் செய்யும் எழுத்துப் பிழைகளை விரிவாக ஆய்வுசெய்து, அப்பிழைகளின் அடிப்படையில் பாடத்திட்டமும் பாடநூல்களும் உருவாக்க வேண்டும் என்றும் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளும் அமைதல் வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தியுள்ளார். அவரைப் பின்பற்றி உலகெங்கும் எண்ணற்ற மொழியியல் அறிஞர்கள், 1960களிலும் 1970களிலும் விரிவான பிழை ஆய்வுகளைப் பல்வேறு மொழிகளில் மேற்கொண்டுள்ளனர். அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்க சிலர் வில்கின்ஸ் (1968), துஸ்கோவா (1968), செலிங்கர் (1969, 1974), கோ (1972), பாத்தியா (1974), டியுலே, பர்ட் (1973, 1974), நிக்கல் (1973), ரிச்சர்ட்ஸ் (1974), ஆல்ரைட் (1975) இவர்களும் இவர்கள் மட்டுமல்லாமல் வேறு பலரும் பிழை ஆய்வு மாணவர்களின் குறைகளைக் கண்டறியக்கூடிய ஒரு குறையறி கருவி மட்டுமன்று, வகுப்பறையில் கற்றலையும் கற்பித்தலையும் மேம்படுத்தக்கூடிய ஓர் உன்னதமான கற்பித்தல் கருவியுங்கூட என்பதை நிறுவியுள்ளனர்.

இராமையா காளிதாஸ், தாம் மேற்கொண்ட ஆய்வின் முன்னோடி குறித்து ஆராய்ந்தபோது, இந்தியாவில் சிலர் பிழை ஆய்வு மேற்கொண்டுள்ளனர் என்பதை அறிந்தார். இராமச்சந்திரன் (1978) என்பவர், 20 தேர்வுத்தாள்களிலும் செய்தித் தாள்களிலும் வார, மாத இதழ்களிலும் செய்யப்பட்ட பிழைகளைத் தொகுத்து ஆய்வு செய்துள்ளார். இருளப்பன் (1980) 30 மாணவர்களின் தொடரியல் பிழைகளை ஆய்வு செய்துள்ளார். நடராசப் பிள்ளை, விமலா (1981) ஆகியோர், பல்வேறு இந்திய மொழிகளைத் தாய்மொழிகளாகக் கொண்ட உயர்நிலைப் பள்ளி

ஆசிரியர்கள் தமிழ் கற்கும்போது எத்தகைய பிழைகள் செய்கின்றனர் என்று கண்டறிந்து, அப்பிழைகளை ஆய்வு செய்துள்ளனர். இத்தகைய ஆய்வுகள் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் இயற்கையான சூழலில் தமிழ் கற்கும்போது செய்யும் பிழைகளை ஆய்வு செய்யாததால், தமிழில் விரிவான பிழை ஆய்வு செய்யப்படவில்லை என இராமையா காளிதாஸ் கருதினார். எனவே, அவர், 'பிழை ஆய்வு ஒரு சிறந்த கற்பித்தல் கருவி' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொண்டதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர், 1987இல் கோலாலம்பூரில் நடைபெற்ற ஆறாவது உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாட்டில் "உயர்நிலை நான்கில் பயிலும் தமிழ் மாணவர்கள், தமிழ்க் கட்டுரை எழுதும்போது எதிர்நோக்கும் இடர்பாடுகள்" என்னும் தலைப்பிலும் ஓர் ஆய்வுக்கட்டுரையை வெளியிட்டுள்ளார். மலேசியாவைச் சேர்ந்த ஸ்ரீதரன் (1986) என்பவர், கோலாலம்பூர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பயின்ற 33 இறுதி ஆண்டு மாணவர்கள் செய்த எழுத்துப் பிழைகளை ஆய்வு செய்துள்ளார். சிங்கப்பூர் கல்விக் கழகத்தைச் சேர்ந்த முத்தையா (1987) என்பவர், தொடக்கப்பள்ளி இறுதித் தேர்வு எழுதிய 200 மாணவர்களின் தேர்வுத் தாள்களில் காணப்பட்ட பிழைகளை ஆய்வு செய்துள்ளார். கோவிந்தசாமி (1988) என்பவர், தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களின் எழுத்துப் பிழைகளைக் களைய, சொல்வது எழுதுதல் பயிற்சியை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்திப் பிழை ஆய்வு செய்துள்ளார்.

இராமையா காளிதாஸ், தமது ஆய்வுக்காக, சிங்கப்பூரிலுள்ள 28 தொடக்கப்பள்ளிகளில் ஆய்வு மேற்கொண்டார். பள்ளிகளைப் பொருத்தவரையில், தொடக்கநிலையில் தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பிக்கும் மொத்த பள்ளிகளில் இது 24 விழுக்காடாகும். ஆகையால், இது தேசிய ஆய்வாக அமைந்தது. ஆய்வுக்குட்பட்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 326 ஆகும். இது, மொத்த தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் 3.3 விழுக்காடாகும்.

ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட மாணவர்களுள் 279 பேர் (86 விழுக்காட்டினர்) வழக்கநிலை 4, 5, 6 வகுப்புகளில் பயில்பவர்கள். 47 பேர் (14 விழுக்காட்டினர்) நீட்டிக்கப்பட்ட வகுப்புகளைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களின் சராசரி வயது ஏறத்தாழ

10 ஆகும். ஆய்வாளர் ஆசிரியப் பயிற்சி மாணவர்கள் 28 பேரிடம், 'பிழை ஆய்வு ஒரு சிறந்த கருவி' என்னும் தலைப்பில் 28 பள்ளிகளில் ஆய்வு மேற்கொள்ளுமாறு செய்து, தாம் ஒரு நெறியாளராக இருந்து ஆய்வை வழிநடத்தினார்.

முன்னிலைத் தேர்வுக்குரிய படக்கட்டுரை, முன்னிலைத் தேர்வுக்குரிய சொல்வது எழுதுதல் பகுதிகள், எட்டுவாரக் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை வகுப்பறையில் செயற்படுத்த/ பயன்படுத்த/ பலதரப்பட்ட மொழிப்பயிற்சித் தாள்கள், படக்கட்டுரைப் பயிற்சிகள், இறுதியாகப் பின்னிலைத் தேர்வுக்குரிய படக்கட்டுரை, சொல்வது எழுதுதல் பகுதிகள் ஆகியவற்றை ஆய்வுக்கருவிகளாகப் பயன்படுத்தினார்.

கட்டுரை, சொல்வது எழுதுதல் ஆகிய இரண்டிலும் முன்னிலைத் தேர்வுகள் ஏன் கொடுக்கப்பட்டன என்பதற்கு அவர் விளக்கமும் கொடுத்துள்ளார். கட்டுரைத் தேர்வை மட்டும் கொடுத்தால், மாணவர்கள் தங்களுக்குத் தெரியாத கடினமான மொழியியற் கூறுகளை எழுதாமல் விட்டுவிடுகின்றனர். பிழை ஆய்வு செய்த மொழியியலாளர்கள், மாணவர்கள் தமக்குத் தெரியாதவற்றை எழுதாமல் விட்டுவிட்டுத் தெரிந்தவற்றை மட்டும் எழுதிப் பிழை செய்யாமல் தப்பிக்கக்கூடிய ஒரு வாய்ப்புள்ளது என்றும் அதனால், மாணவர்களின் உண்மையான மொழித்திறனைப் பிழை ஆய்வில் துல்லியமாகக் கண்டறிய முடியாததால் அவ்வகையில் பிழை ஆய்வு ஒரு குறைபாடுடையது என்றும் கூறியுள்ளனர் (பிரௌன் 1980). மேலும், சொல்வது எழுதுதல் தேர்வை மட்டும் கொடுத்தால் மாணவர்களின் தொடரியல் பிழைகளை-வாக்கிய அமைப்புப் பிழைகளைக் கண்டறிய முடியாது என்று இராமையா காளிதாஸ் தமது ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாணவர்கள் செய்த பிழைகளைப் பின்வருமாறு பகுப்பாய்வு செய்தார். அவை, 1. ஒலியியற் பிழைகள் 2. சொல்லியற் பிழைகள் 3. தொடரியற் பிழைகள் 4. வரிவடிவப் பிழைகள் 5. சொற்கோவைப் பிழைகள் 6. பேச்சுத் தமிழ்ப் பிழைகள் 7. குறுக்கீட்டுப் பிழைகள் 8. நிறுத்தக்குறிப் பிழைகள் என்பனவாகும்.

முன்னிலைத் தேர்வு, சொல்வது எழுதுதலில் மொத்தம் 4924 பிழைகள் செய்துள்ளனர். ஒலியியற் பிழைகள் - 2945 (59.8 விழுக்காடு), இதில் குறில்நெடில் மட்டும் 1241 (25.2 விழுக்காடு), வரிவடிவப் பிழைகள் 1979 (40.2 விழுக்காடு), இதில் தவறான எழுத்து எழுதுதல் 963 (19.5 விழுக்காடு) பிழைகளை மாணவர்கள் செய்துள்ளனர்.

கட்டுரை எழுதுதலில், ஒலியியற் பிழைகள் 1284 (27 விழுக்காடு), வரிவடிவம் 1074 (22.5 விழுக்காடு), தொடரியல் பிழைகள் 941 (19.8 விழுக்காடு), சொற்கோவைப் பிழைகள் 756 (15.9 விழுக்காடு) ஆகவும் இருந்தன.

கற்பித்தல் செயல்பாடுகளில் ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு சிறப்பு நோக்கத்தைக் கொண்டு மொழிப்பயிற்சி, கட்டுரை, கருத்தறிதல், சொல்வது எழுதுதல், வாசிப்பு போன்ற அனைத்தும் கற்பிக்கப்பட்டன. பத்தாவது வாரத்தில் பின்னிலைத் தேர்வு நடத்தப்பெற்றது.

பின்னிலைத் தேர்வில், சொல்வது எழுதுதலில் ஒலியியற் பிழைகள் 1791, வரிவடிவப் பிழைகள் 2973 ஆக இருந்தது. இது முன்னிலைத் தேர்வில் செய்த மொத்த பிழைகளைவிட 1951 குறைவாகும். கட்டுரை எழுதுதலில், 3101 ஆக இருந்தது. இது முன்னிலைத் தேர்வைவிட 1658 பிழைகள் 34.8 விழுக்காடு குறைந்திருந்திருந்தது.

ஆய்வாளர் கூற்றுப்படி, மிகக் குறுகிய காலத்தில் நடத்தப்பெற்ற இந்த ஆய்வின் முடிவுகள், தொடர் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளால் 37 விழுக்காடு குறைந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆய்வாளர் இராமையா, உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளையும் (1987) மற்றோர் ஆய்வுக்கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

'சிங்கப்பூரில் தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் - ஓர் அகன்ற பார்வை' என்னும் தலைப்பில் சிங்கப்பூர்க் கல்விக்கழகத்தின் விரிவுரையாளர் கா. இராமையா ஆய்வுக்கட்டுரையொன்றை வெளியிட்டார். இக்கட்டுரையானது, 1990இல் சிங்கப்பூர் உலக வர்த்தக நிலைய

மாநாட்டு அரங்கில் நடைபெற்ற 3ஆவது சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாட்டில் படைக்கப்பெற்றது.

இவர், தாம் மேற்கொண்ட இந்த ஆய்வுக்காக, அரிதின் முயன்று பல ஆய்வுக்கட்டுரைகளை ஆராய்ந்ததாகக் கூறியுள்ளார். மாணவர்கள், தமிழ்மொழியை எளிமையாகக் கற்க, தமிழ்மொழியில் வரிவடிவச் சீர்திருத்தம் எந்த அளவிற்கு இன்றியமையாதது என்பதைத் 'தமிழ்மொழியில் வரிவடிவச் சீர்திருத்தம்' என்னும் கட்டுரை விளக்குவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். 'ஆங்கிலப் பள்ளிகளில் தமிழ் கற்பிக்கும் முறை' - மொழிப்பயிற்சி, கட்டுரை, கருத்தறிதல் (செல்வி அ. பார்வதி), ஆங்கிலப் பள்ளிகளில் தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் - கையெழுத்தும் சொல்வது எழுதுதலும் (சி. முத்தையா) போன்ற தலைப்புகளில் அமைந்துள்ள ஆய்வுக்கட்டுரைகளை விளக்கியுள்ளார். இங்குக் குறிப்பிடப்படும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள், தமிழ் கற்றல்-கற்பித்தலோடு அணுகக்கூடிய தொடர்பு கொண்டுள்ளன என்பதையும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சிங்கப்பூரில் தமிழ்க்கல்வி - அதன் சாதனைகளும் பிரச்சனைகளும் (ஜி.டி. பாலகிருஷ்ணன், எஸ். கோபிநாதன் 1977), தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்றல் - சில முன்னோடிகள் (அ. வீரமணி 1979), உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பதிலும் கற்பிப்பதிலும் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் (முத்து மாணிக்கம் 1981) போன்ற கட்டுரைகள் யாவும் தமிழ் கற்பித்தலோடு நேரடித் தொடர்பு கொண்டவை.

1988இல் 'சொல்வது எழுதுதல் - எழுத்துப்பிழைகளைக் களைவதற்கு ஏற்றதொரு புதிய அணுகுமுறை' என்னும் தலைப்பில் நா. கோவிந்தசாமி என்பவர் ஆய்வுக்கட்டுரை படைத்தார். 1989இல் 'பிழை ஆய்வு ஒரு சிறந்த கற்பித்தல் கருவி' என்னும் தலைப்பில் கா. இராமையாவும் 'தமிழில் பிழை ஆய்வு' என்னும் தலைப்பில் சுப. திண்ணப்பனும் ஆய்வுக்கட்டுரை படைத்தனர். இத்தகைய ஆய்வுகள், மொழியியல் அடிப்படையில் மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து, ஒவ்வொரு வகை பிழையையும் களைவதற்குரிய

வழிவகைகளைப் பற்றியும் பல்வேறு பயிலரங்குகள் வாயிலாக விவாதிக்கப்பட்டன. பரிந்துரைகளும் கூறப்பட்டன.

மலேசியாவில் இருநூறாண்டு தமிழ்க்கல்வி மாநாட்டின் சார்பாக அக்டோபர் 2015இல் வெளியான ஆய்விதழில், 'இடைநிலைப் பள்ளித் தமிழ்க்கல்வியின் சவால்களும் தீர்வுகளும்' என்னும் தலைப்பில், மலர்விழி சின்னையா, தனலெட்சுமி பெருமாள், பொன்னியம்மா முனியாண்டி, பரமசிவம் முத்துசாமி ஆகியோர் மேற்கொண்ட ஆய்வு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வாளர்கள், இடைநிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் தமிழ்மொழி கற்க விழையாததன் காரணங்களை அடையாளம் காணுதல், இடைநிலைப் பள்ளி மாணவர்களைத் தமிழ் கற்க ஊக்குவிக்கும் வழிகளைப் பரிந்துரைத்தல் ஆகியவற்றை நோக்கங்களாகக் கொண்டு ஆய்வு மேற்கொண்டனர்.

ஆய்வுக்காக, சிலாங்கூர் (மலேசியா) மாநிலத்திலுள்ள இரு இடைநிலைப்பள்ளிகளில் பயிலும் 150 மாணவர்களைத் தெரிவு செய்தனர். இடைநிலைப் பள்ளிகளில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயிலாத இந்திய மாணவர்களே, நோக்குசார் மாதிரிகள் முறையில், தரவாளர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். ஆய்வுசார் வினாக்களின் வாயிலாகச் சேகரிக்கப்பட்ட தரவுகளையும் நேர்காணல்வழி பெற்ற தரவுகளையும் ஆய்வாளர்கள் பகுத்தாய்ந்தனர்.

ஆய்வு வினா வழங்கப்பட்ட 150 தரவாளர்களுள் 58 பேர் மட்டுமே தமிழ்ப்பள்ளியில் தங்கள் தொடக்கக் கல்வியை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

கட்டாயச் சூழ்நிலையிலும் தமிழ்மொழி கற்க மறுக்கும் காரணங்கள் எனவும் இடைநிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் தமிழ்மொழி கற்காததற்கான காரணங்கள் எனவும் இரண்டு அட்டவணைகள் வகைப்படுத்தப்பட்டன. ஆய்வின் முடிவில், தமிழ் வகுப்பு, பள்ளி நேரத்திற்குப் பிறகு நடப்பதால்தான் தமிழ் கற்பதில்லை என்பதையே அதிகமான தரவாளர்கள் அதாவது, 63 விழுக்காட்டினர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். போக்குவரத்துச் சிக்கலை எதிர்நோக்குவதால், 38 தரவாளர்கள் தமிழ் கற்பதைத் தவிர்ப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளனர். மேலும், தமிழ்

கற்பதில் நாட்டமில்லை/நண்பர்கள் இல்லை என்னும் காரணங்களை 18 தரவாளர்கள் கூறியுள்ளதாக ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்தனர். ஆகவே, மாணவர்களின் உள்பாங்கின் அடிப்படையில் தமிழ் கற்றலை மையப்படுத்துவதை நோக்காமல், தமிழ் விருப்பப் பாடமாக உள்ளதால், விரும்பினால் படிக்கலாம், விரும்பாவிட்டால் விட்டுவிடலாம் என்னும் நிலையை நீக்கவேண்டும் என ஆய்வாளர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர். நவீனத் தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் வாயிலாகத் தமிழ் கற்றலை ஊக்குவித்தால் மாணவர்களிடையே தமிழ் கற்கும் எண்ணம் அதிகரிக்கும் எனவும் ஆர்வம் தோன்றும் எனவும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். ஆய்வின் இறுதியில், பள்ளி நேரத்திற்குப்பின் தமிழ் கற்பிப்பதால்தான், மாணவர்களிடையே விருப்பமின்மை உள்ளதாகக் கண்டறிந்த ஆய்வாளர்கள், பள்ளி நேரத்திற்குள்ளேயே தமிழையும் கற்பிக்க வேண்டுமென வலியுறுத்துகின்றனர். மேலும், தமிழ்மொழியின்மீது மாணவர்கள் கொண்டுள்ள மனப்போக்கினையும் மாற்றுவதற்கு ஆசிரியர்கள் முன்வரவேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளனர்.

தமிழாய்வு ஆராய்ச்சியின் சர்வதேச நடுவர் இதழில், (ஐஆர்ஜேடிஎஸ்ஆர்) (மலர் - 02, இதழ் - 04 அக்டோபர் - டிசம்பர் 2020) "கனிஷ்ட இடைநிலை மாணவர்களின் மொழித்திறன் விருத்தி ஆசிரியரின் வினைத்திறனான கற்பித்தலில் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு" என்னும் தலைப்பில், இராஜேந்திரன் தாட்சாயணி என்பவர், தாம் மேற்கொண்ட ஆய்வு குறித்து வெளியிட்டுள்ளார். ஆய்வாளர் பூலங்காவிலுள்ள கல்வி மற்றும் குழந்தை நலத்துறையிலுள்ள முதுநிலை விரிவுரையாளர் ஆவார்

அவர் தம் ஆய்வுக்காக, மட்டக்களப்பு கல்வி வலயத்திலுள்ள பாடசாலைகளுள் ஆறு பாடசாலைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தார். எழுமாற்று மாதிரியின் அடிப்படையில் 2:1 விகிதத்தில் 100 மாணவர்களும் நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் ஆறு அதிபர்களும் இலகு எழுமாற்று மாதிரியின் அடிப்படையில் 2:1 விகிதத்தில், 45 ஆசிரியர்களும் 50 பெற்றோர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். வினாக்கொத்து, நேர்காணல், ஆவணச் சான்றுகள் போன்ற ஆய்வுக்கருவிகளைப்

பயன்படுத்தினார். வினாக்கள் அளவுரீதியாகவும் பண்புரீதியாகவும் வினவப்பட்டுப் பெறப்பட்ட தகவல்கள் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு அட்டவணைகள், வரைபடங்கள் மூலம் காட்டப்பட்டதுடன் விளக்கங்களையும் பரிந்துரைகளையும் ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுக்காட்டியுள்ளார்.

அவருடைய ஆய்வின்படி, இடைநிலைப் பிரிவு மாணவர்களின் மொழித்திறன் பின்னடைவினால் கற்றலின்போது பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர். தெளிவாக வாசிக்கத் தெரியாமை, எழுத்துத் திறன் குறைவு, புரிந்துகொள்ளாதலில் இடர்ப்பாடு, பேசுதலில் சிரமம் போன்றவை உள்ளன.

மொழித்திறன் விருத்தி என்பது எழுத்துத் திறன், வாசிப்புத் திறன், செவிமடுத்தல் திறன், பேச்சுத்திறன் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. இவற்றில் பின்னடைந்த மாணவர்களின் ஈடுபாடற்ற கற்றல் முயற்சிகளினால் வகுப்பாசிரியர்கள், பாட ஆசிரியர்கள் சிரமப்படுவதுடன் அலகு முன்னேற்றம், முறையான கலைத்திட்ட அமுலாக்கம், வினைத்திறனான வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளைத் திருப்திகரமாக மேற்கொள்ள இயலாத நிலை ஏற்படுவதாக ஆய்வாளர், தம் ஆய்வுக்கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவ்வாய்வின் மூலம், மொழித்திறன் விருத்தியில் பின்னடைந்த மாணவர்களை இனங்காண்பதோடு இவர்களின் மொழித்திறன் விருத்தி பின்னடைவானது, ஆசிரியரின் வினைத்திறனான கற்பித்தலில் எத்தகைய பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதை மதிப்பிடுவதாக அமைந்துள்ளது என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மொழி கற்பித்தலில் ஒரு புதிய பார்வை என்னும் நோக்கில், "பிழை ஆய்வு" என்னும் தலைப்பில், இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் சார்பில் பேராசிரியர்கள் ந. நடராச பிள்ளை, ச. விமலா ஆகியோர் ஆய்வு மேற்கொண்டு, தம் ஆய்வுக் கருத்துகளை நூலாக வெளியிட்டனர்.

அவர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வில் 20 மாணவர்கள் செய்த 1000 பிழைகள் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு ஆராயப்பட்டன. முதல் மாதத்தில் அவர்களின் எழுத்துப்பிழைகள் 490 ஆகவும் உருபனியல் பிழைகள் 358 ஆகவும் தொடரியல் பிழைகள் 152 ஆகவும் இருந்தன. எட்டாவது மாதத்தில் எழுத்துப்பிழைகள் 78

ஆகவும் உருபணியல் பிழைகள் 470 ஆகவும் தொடரியல் பிழைகள் 452 ஆகவும் குறைந்திருந்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

மாணவர்கள் மொழி கற்கும்போது செய்கின்ற மொழிவளர்ச்சிப் பிழைகளோடு இடையீட்டுப் பிழைகளையும் ஆய்வாளர்கள் உற்றுநோக்கினர். இங்கு இடையீடு என அவர்கள் குறிப்பது எதுவெனில், அயல்மொழி கற்கும்போது மாணவனுடைய முதல்மொழி அல்லது தாய்மொழி குறுக்கிடுவதை இடையீடு எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். அவ்வாறே மாணவர்கள் அறிந்திருக்கின்ற இன்னொரு மொழியும் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் பொதுவாக இருக்கிற பயிற்றுமொழியும் இடையீடாக அமையலாம் என்றும் கூறியுள்ளனர்.

கற்றல் கற்பித்தல் கோட்பாடுகள் மாணவர்களுக்குப் பயில்மொழியின் எந்தப்பகுதிகள் கடினமாக இருக்கும் என்பதையும், அந்தப் பகுதிகளில்தாம் மாணவர்கள் அதிகமாகப் பிழைகள் செய்கின்றனர் என்பதையும் முன்னர் கூறியிருந்தன. ஆனால், ஆய்வாளர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வின்படி, மாணவர்கள் வகுப்பறையில் செய்த பிழைகளைத் தொகுத்து ஆராய்ந்ததில் முன்னர் எழுந்த கோட்பாட்டின் ஊகம் தவறு எனக் கண்டறிந்தனர். அவர்கள் ஊகித்த பகுதிகளில் மட்டுமல்ல, மற்றப் பகுதிகளிலும் பிழைகள் இருந்தன. பிழைகளுக்கான காரணங்களை ஆராய்ந்தபோது, அவை தாய்மொழி இடையீட்டால் மட்டும் நேர்ந்தவை அல்ல, ஒப்புமையாக்கம், பயில்மொழி விதி தவறு, வளர்மொழி இடையீடு, இரண்டாம் மொழி இடையீடு, சூழல் தூண்டல், எளிமையாக்கல் போன்ற பல காரணங்களால் செய்யப்பட்டன என்றும் அறிய நேர்ந்தது என ஆய்வாளர்கள் தம் ஆய்வில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

சென்னை, மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம் 2014இல் வெளியிட்ட ஆய்வுத்திட்டங்களின் சுருக்கப் பதிப்பில், மாணவர்களின் எழுதுதல் திறன் சார்ந்த ஆய்வுக்கட்டுரையொன்று தமிழில் இடம்பெற்றுள்ளது. முனைவர் வி. கண்ணையன், மு.நி.வி., எஸ். கமலக்கண்ணன், மு.நி.வி., சி. இராஜன், வி. ஆகியோர், தஞ்சாவூர் மாவட்ட திருவிடை மருதூர் ஒன்றியப் பள்ளிகளில் பயிலும் எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்கள் தமிழில் எழுதும் திறனை

மேம்படுத்துதல்' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுத்திட்டத்தை மேற்கொண்டனர். பரிசோதனை முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுக்குத் திருவிடை மருதூர் ஒன்றியத்திலுள்ள 39 நடுநிலைப் பள்ளிகளில் எட்டாம் வகுப்பு பயிலும் மாணவர்கள் சுழற்சி முறையில் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். முன்தேர்வில் 127 பேரும், பின்தேர்வில் 114 பேரும் இருந்தனர்.

மாணவர்களின் எழுதுதல் திறனை அறிவதற்காக, 20 செயல்பாடுகளுடன் 20 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டன. இவ்வாய்வுக்காக, சதவீத ஆய்வு முறை, ஒப்பீட்டாய்வு முறை, விளக்கமுறை ஆய்வு ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தினர்.

தமிழில் எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்களின் எழுதுதல் திறனை மேம்படுத்துவதற்காக மேற்கொண்ட ஆய்வில், 1. தமிழ் எழுத்து வடிவம் சிதையாமல் எழுதவைத்தல் 2. நிறுத்தக்குறிகளைப் பயன்படுத்தி எழுதச் செய்தல் 3. சந்திப்பிழை நீக்கி எழுதவைத்தல் 4. அகராதியைப் பயன்படுத்தி எழுதவைத்தல் 5. பொருள் புரிந்து சொந்தநடையில் எழுதவைத்தல் 6. நல்ல தமிழில் எழுதவைத்தல் 7. படைப்பாற்றலுடன் எழுதவைத்தல் என ஏழு பரிமாணங்களில் ஆய்வு முடிவுகள் கண்டறியப்பட்டன. மேலும் ஆண்கள் பெண்கள், இருபாலாரிடையே வேறுபாடு கண்டறிதல், மூவகைப் பள்ளிகளிடையே வேறுபாடு கண்டறிதல் ஆக கூடுதல் ஒன்பது பரிமாணங்களில் ஆய்வு முடிவுகள் கண்டறியப்பட்டன.

ஒப்பாய்வு முடிவுகளின்படி, சரியாக எழுதிய நடுநிலை/உயர்நிலையைவிட மேல்நிலைப்பள்ளி மாணவர்கள் முன்தேர்வில் 7 சதவீதம் மேம்பட்டிருந்தனர். பின்தேர்வில், உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்கள் மற்றப் பள்ளிகளைவிட 9 சதவீதம் மேம்பட்டிருந்தனர். சுமாராக எழுதியோர் நடுநிலை/ உயர்நிலையைவிட மேல்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் முன்தேர்வில் 4 சதவீதமும் பின்தேர்வில் உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள், மற்றப் பள்ளிகளைவிட 16 சதவீதமும் மேம்பட்டிருந்தனர். தவறாக எழுதியோர் நடுநிலை/மேல்நிலையைவிட உயர்நிலை முன்தேர்வில் 9 சதவீதமும் பின்தேர்வில் 2 சதவீதமும் மேம்பட்டிருந்தனர். விடையே எழுதாதோர் மேல்நிலை மற்றப் பள்ளிகளைவிட

முன்தேர்வில் 7 சதவீதம், பின்தேர்வில் 5 சதவீதம் மாணவர்களும் அதிகமாக உள்ளனர் எனத் தமது ஆய்வில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

ஒருமை, பன்மையைப் பயன்படுத்துவதில், மாணவர்கள் பிழை செய்வதற்கான காரணங்களையும் அவற்றிற்குரிய தீர்வுகளையும் விரிவுரையாளர் மா. பன்னீர்செல்வம் ஆய்ந்துள்ளார். அன்னார், தூத்துக்குடி மாவட்டம், வானரமுட்டி ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தில் பணிபுரிகிறார். அவர் மேற்கொண்ட செயலாய்வு, தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்கள் செய்யும் ஒருமை, பன்மை பிழை பற்றியதாகும். பிழை நேர்வதற்கு இலக்கணத்தில் ஆர்வமின்மை, மாணவர்களிடமுள்ள தாழ்வு மனப்பான்மை, தொடர் பயிற்சி இல்லாமை, பொருளாதாரப் பிரச்சனைகள், மாணவர்களுக்கே உரிய விளையாட்டுத் தன்மை, குழுவாகச் செயல்படாமலிருத்தல் போன்ற காரணங்களைக் காரணம் காட்டுகிறார் ஆய்வாளர்.

நாலாட்டின்புதூர் ஊராட்சி ஒன்றியப் பள்ளியிலிருந்து எட்டு மாணவர்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தினார். வினாத்தாள் ஏழு பிரிவைக் கொண்டது. மொத்த வினாக்கள் 45. மொத்த மதிப்பெண்கள் 50. மாணவர்களுக்கு நடத்தப்பட்ட முன்தேர்வில் விழுக்காடு 38இலிருந்து 60ஆக இருந்தது. பயிற்சிக்குப் பின்னர், 64இலிருந்து 92 விழுக்காடாக அதிகரித்திருந்தது. கற்பித்தல் பயிற்சிக்காக ஆய்வாளர், எளிய கற்றல்-கற்பித்தல் பொருள்களையும் உருவப்படங்களையும் பயன்படுத்தினார். ஆய்வாளரின் முடிவுப்படி, துணைக்கருவிகளின் பயன்பாட்டை அதிகரிக்கச் செய்து, மாணவரிடையே ஒருமை, பன்மை என்னும் கருத்தை எளிதாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்யலாம் என்பதாகும்.

மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆய்வு மாணவி தி. ரேணுகாதேவி என்பவர், "உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களின் மொழித்திறனில் ஏற்படும் பிழைகள் குறித்து ஓர் ஆய்வு" என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார். (மலர் - 1, இதழ் - 2, ஆகஸ்டு 2019). அவருடைய ஆய்வு, ஆங்கிலவழிக் கல்வி பயிலும் மாணவர்களிடையே மொழித்திறனில் எழுதுதல் நிலையில் அதிகமான பிழைகள் காணப்படுவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆங்கிலவழிக் கல்வி பயிலும் 40 மாணவர்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தினார். பரிசோதனை முறையில் ஆய்வு மேற்கொண்டார். மரபுவழிக் கற்றல் முறையில் மாணவர்களின் மொழித்திறனில் பிழைகளின் எண்ணிக்கை சற்று அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. காட்சிக் கேள்விவழிக் கற்றல் முறையில் மொழித்திறனில் பிழைகள் சற்றுக் குறைந்து காணப்படுகின்றன. இதற்குக் காரணம், கற்பித்தல் முறையிலுள்ள மாற்றம்தான் என்று ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். காட்சிக் கேள்விக் கருவிகளின் மூலம் கற்பிக்கும்போது, மாணவர்கள் ஆர்வத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் கற்றலில் ஈடுபடுகின்றனர் என்பது கண்டறியப்பட்டது எனவும் ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மொழித்திறனில் ஏற்படும் முக்கியமான பிழைகள் என ஆய்வாளர் பின்வருவனவற்றைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

1. ஒற்றுப் பிழைகள், 2. குறில்நெடில் பிழைகள், 3. மயங்கொலிப் பிழைகள், 4. துணையெழுத்துப் பிழைகள், 5. ஒருமை பன்மைப் பிழைகள், 6. மெய்யெழுத்து மயக்கச்சொற்கள், 7. சேர்த்தெழுத்துதலில் ஏற்படும் பிழைகள்.

மாணவர்களின் பேச்சில் பிழை காண முடிவதில்லை எனவும், அவர்கள் எழுதும்போதுதான் குறில்நெடில், மயங்கொலிப் பிழைகள் செய்கின்றனர் எனவும் ஆய்வாளர் கூறியுள்ளார். தியாகராசர் நன்முறை மேனிலைப்பள்ளியில் ஏழாம் வகுப்பில் பயிலும் 40 மாணவர்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தினார். வினாநிரலை ஆய்வுக்கருவியாகப் பயன்படுத்தினார். கட்டுப்பாட்டுக் குழு20 பேர், பரிசோதனைக் குழு20 பேர் என இரு குழுவுக்குப் பரிசோதனை மேற்கொண்டார். கட்டுப்பாட்டுக் குழு மற்றும் பரிசோதனைக் குழுவின் ஆதாய மதிப்பெண் அட்டவணைப்படி, t-மதிப்பானது அட்டவணை மதிப்பைவிட அதிகமாக உள்ளது. எனவே, மாணவர்களின் மொழித்திறனில் ஏற்படும் பிழைகளில் முன்சோதனையின் ஆதாய மதிப்பெண்ணிற்கும் பின்சோதனையின் ஆதாய மதிப்பெண்ணிற்கும் குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு இல்லை என்னும் கருதுகோள் நிராகரிக்கப்படுகிறது எனக் கண்டறிந்தார். அதேபோன்று, காட்சிக்கேள்விக் கருவிகளின் வாயிலாக மேற்கொள்ளப்பட்ட கற்பித்தலில் கட்டுப்பாட்டுக் குழுவுக்கும் பரிசோதனைக்

குழுவுக்கும் குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு இல்லை என்ற கருதுகோளும் நிராகரிக்கப்படுகிறது. இதனால், காட்சிக் கேள்விவழிக் கற்பித்தலில் மாணவர்களின் மொழித்திறனில் பிழைகள் குறைந்து காணப்படுவதோடு, மாணவர்களின் கற்றல் ஆர்வமும் அதிகரித்துள்ளதாக ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆய்வின் முடிவில், தமிழாசிரியர்களுக்குத் தொழில்நுட்பப் பயிற்சி கட்டாயம் தேவை, மரபுவழிக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் துணைக்கருவிகளைக் கொண்டு, மொழிப்பாடத்தினைக் கற்பிக்க வேண்டும், தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல் நடைபெறும்போது, மாணவர்களின் கற்றல் அடைவு அதிகரிக்கும், மாணவர்களின் ஆர்வமும் அதிகரிக்கும் என ஆய்வாளர் பரிந்துரைக்கிறார்.

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழியல் துறை இணைப்பேராசிரியர் உ. அலிபாவா என்பவர், 'பிழையறத் தமிழ் எழுத...' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதியுள்ளார். (ஆய்த எழுத்து - காலாண்டிதழ் - ஜூலை 2013) தமிழின் சிறப்புகளை உணர்ந்த நாம், தமிழைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும். தமிழைப் பேசும்போதும் எழுதும்போதும் பிழைநேராமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பிழை நேர்வதற்குரிய காரணங்களைக் கண்டறிந்து, அவற்றைக் களையவேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். மேலும் பெரும்பான்மையான பிழைகள் மயங்கொலி எழுத்துகளைத் தவறாக எழுதுவதால் நேர்கின்றன. வலிமிகுமிடம், வலிமிகா இடம் அறியாததால், பொருள் மாறுபடும் சூழல் நேர்கின்றது. ஒருமை, பன்மை தெரியாததால், தொடர்களில் பிழை நேர்கின்றன என்றும் எடுத்துக்காட்டுகளோடு ஆய்வுக்கட்டுரையில் விளக்கியுள்ளார். பிழை நேர்வதற்கு மேலும் சில காரணங்களைக் கூறியுள்ளார். அவை, ஆங்கிலமும் தமிழும் கலந்து எழுதப்படும் தொடர்கள், வடமொழியும் தமிழும் கலந்து எழுதப்படும் மணிப்பிரவாள நடைகள், கைப்பேசியில் குறுஞ்செய்தியில் ஆங்கிலத்துடன் கலந்து எழுதப்படும் சொற்கள் போன்றவை தமிழைத் தேயவைக்கும் செயல்களாகும் எனவும் கூறியுள்ளார்.

திசைமாணி (பாதை 2, பயணம் 1, ஜூன் 2014) இதழில் அரசு தொடக்கப்பள்ளி (இந்திரா நகர், வட்டம் 2, புதுச்சேரி) ஆசிரியர் இரா, மணிகண்டன் என்பவர், 'தமிழில் பிழைகளை நீக்குவோம்' என்னும் தலைப்பில், ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதியுள்ளார். அக்கட்டுரையில், தம் வகுப்பில் ஏற்பட்ட அனுபவத்தைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். மாணவரின் விடைத்தாளைத் திருத்தும்போது, பெண்கள் உரலில் மாவு இடித்தனர் என்ற தொடரில், உரலில் என்பதற்குப் பதிலாக 'உறலில்' என மாணவன் ஒருவன் எழுதியிருப்பதைக் கண்டு, அதனை வட்டமிட்டுச் சரியான சொல்லைக் குறிப்பிட்டார். அந்த மாணவன், இதிலென்ன தவறு இருக்கிறது? உறலில் என்றால் என்ன பொருள் என்று கேட்க, ஆசிரியர் அச்சொல்லுக்கான பொருளை, அகராதியில் கண்டறிந்து, மறுநாள் அந்த மாணவனிடம் கூறியதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். உரல் என்பது, இடிக்கும் உரலையும் உறல் என்பது, பொருத்துதல் என்பதையும் குறிக்கும் எனத் தாம் விளக்கியதாகக் கூறிய ஆசிரியர், அந்த மாணவனின் பிழையை அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைப் பாராட்டினார். மேலும், பொருள் வேறுபாடு அறிதலின் வாயிலாக, மாணவர்களிடையே பிழைகளைக் களையும் எண்ணம் தமக்குத் தோன்றியதால், பல பயிற்சிகளை வடிவமைக்கத் தொடங்கியதாகவும் ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். தொடக்கநிலை வகுப்புகளிலேயே மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளைக் களைவதற்கு ஆசிரியர்கள் முயற்சி மேற்கொள்ள வேண்டுமெனவும் கூறியுள்ளார்.

இருளர்கள் தமிழ் கற்றலில் பிழைகளும் காரணங்களும் குறித்த ஆய்வேடு ஒன்றில், இருளர்களின் தமிழ் கற்றலில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளை அவர்களின் தாய்மொழி அமைப்போடு ஒப்பிட்டுச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார் ஆய்வாளர். இருளர்கள், நீலகிரி மாவட்டத்திலுள்ள படுகர் ஊர்களைச் சார்ந்தும் கருநாடக மாநில எல்லைப்பகுதிகளைச் சார்ந்தும் இருப்பதால், தமிழ்மொழி பேசும் மக்களோடு தொடர்பில்லாமல் இருக்கின்றனர். எனவே, தமிழ்மொழி பேசும் வாய்ப்பற்றவர்களாகவோ, வாய்ப்பு குறைந்தவர்களாகவோ காணப்படுகின்றனர் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இருளர் பழங்குடியிலிருந்து கல்வி கற்க வரும் குழந்தைகள், பாடமொழி பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்மொழியைக் கட்டாயம் கற்க வேண்டிய சூழ்நிலைக்கு உட்படுகின்றனர். இருள மாணவர்கள் தமிழ்மொழியைக் கற்கும்போது, குறிப்பாக இலக்கணக் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்வதிலும் அக்கூறுகளைப் பயன்படுத்துவதிலும் என்னென்ன இடர்ப்பாடுகளை அடைகின்றனர் என்பதையும் அதற்கான முறைசார் காரணங்களையும் ஆய்வாளர் ஆராய்ந்துள்ளார்.

இருள மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி, இரண்டாம் மொழியே ஆகும். தமக்கு அந்நியமான தமிழ்மொழியைக் கற்க நேரிடும் இருள மாணவர்கள், அம்மொழிக் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்வதிலும் அவற்றைப் பயன்படுத்துவதிலும் சிக்கல்களுக்கு உள்ளாகின்றனர்.

தமிழ்மொழியின் இலக்கணக்கூறுகள் பல, இருள மொழியில் இல்லை. இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழைக் கற்கும் இருள மாணவர்கள், தங்கள் மொழியில் இல்லாத அல்லது தாங்கள் பள்ளிக்கு வரும்வரை எதிர்கொள்ளாத தமிழ்மொழி வழக்குகளையோ இலக்கண அமைப்பையோ புரிந்துகொள்ளவும் அவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் இயலாதவர்களாக இருக்கின்றனர்.

ஆய்வாளர், தமது ஆய்வுக்காக 6முதல் 8ஆம் வகுப்பு வரையுள்ள இலக்கணப் பகுதிகளில் கற்றலில் பெரிதும் இடர்ப்பாட்டை ஏற்படுத்துவனவாகக் கருதும் இலக்கணக் கூறுகளைத் தெரிவுசெய்தார். அவை வேற்றுமை உருபங்கள், காலம் காட்டும் உருபங்கள், மூவிடப்பெயர்கள், திணை, பால், எண் ஆகியனவாகும். அவற்றைக் கவனத்திற்கொண்டு வினா நிரல் தயாரித்தார். அவற்றின் அடிப்படையில், மாணவர்கள் எத்தகைய பிழைகளைச் செய்கின்றனர் என்பதைத் தொகுத்தார். தம் ஆய்வின் முடிவில், தமிழில் இலக்கணக் கூறுகளை அறிந்து பயன்படுத்துவதில் இருள மாணவர்களுக்குச் சிக்கல்கள் உள்ளன என்பதை வெளிப்படுத்தினார். அவற்றிற்குக் காரணங்களாக, அவர்களது மொழியில் தமிழின் இலக்கணக் கூறுகள் இல்லாததாலும் சில கூறுகள் திரிந்து இருப்பதனாலும் பிழைகள் நேர்கின்றன என்று கூறினார். மேலும், இருள

மாணவர்களின் மொழிக் கூறுகளின் இடையீடு, தமிழ் கற்றலில் பெரிதும் இடையூறாக இருப்பதனையும் ஆய்வில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழில், (டிஓஐ.10.34256/ஐஆர்ஜிடி2022) அஸ்ஸாம் கௌகாத்திப் பல்கலைக்கழகம், நவீன இந்திய மொழிகள் மற்றும் இலக்கியப் பயில் ஆய்வுத்துறையில் உதவிப் பேராசிரியராகப் பணிபுரியும் பா. விஜயகுமார், 'அஸ்ஸாம் மாணவர்கள் தமிழ்மொழி கற்றல் - பிழை ஆய்வு' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொண்டார். இவர், மைசூரிலுள்ள இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனத்தில் ஏற்கெனவே 5 ஆண்டுகளாக உதவிப் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்துள்ளார்.

அஸ்ஸாம் மாநிலத்திலுள்ள கௌகாத்திப் பல்கலைக் கழகத்தில் அஸ்ஸாமி மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மாணவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள், தமிழைக் கற்கும்போது ஏற்படுகின்ற பிழைகளைக் கண்டறிந்து அவற்றை நீக்க மேற்கொண்ட பயிற்சிகளின் அனுபவ வெளிப்பாடாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரையை வெளியிட்டுள்ளார்.

பிற மாநிலப் பல்கலைக் கழகங்களில் இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழைக் கற்க விழைபவர்களிடத்தில் தாய்மொழி கற்பவரைப் போன்று இயல்பான ஊக்கம் காணப்படுவதில்லை. இதற்குச் சூழ்நிலை ஒரு காரணமாகும். இதனைக் களைய, புதிய கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள், உத்திகள், கற்றல்-கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள் தேவை. பிறமொழிச் சூழலில், தமிழ் கற்பித்தலைச் செழுமைப்படுத்த ஊக்கம் மற்றும் நவீன கற்பித்தல் முறைகள், பாடத்திட்டம் வகுத்தல், பாடநூல் தயாரித்தல், காட்சி ஊடகத்தின் துணைகொண்டு வகுப்பறை கற்பித்தல், தேர்வு மற்றும் மதிப்பிடல் போன்ற செயல்பாடுகள் முக்கியமானவை. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுவாக்கில் வளர்ந்த மொழியியல் துறை, அயல்நாடுகளில் கற்றல்-கற்பித்தலில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழ்மொழி பயிற்றுவிப்பதில், இந்த அயல்மொழிச் சிந்தனைகள் மெல்ல பயன்பாட்டில் வந்துள்ளன. அந்த வகையில், மொழி கற்பித்தல் கோட்பாடுகள், மொழிமாற்றம் குறித்த அறிவு, இரட்டை வழக்கின்

தன்மை, சொல் மற்றும் ஒலிநிலைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மற்றும் அந்த மொழி பேசும் மக்களின் பண்பாடு ஆகிய மொழியியல் தொடர்புடைய கருத்துகள், இரண்டாம் மொழி கற்பித்தலில் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டியவையாகும் என ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிழைக்கான காரணங்களாக ஒப்புமையாக்கம், பயில்மொழி விதிகளைத் தவறாகப் பயன்படுத்துதல், வளர்மொழி இடையீடு, தாய்மொழி இடையீடு, இரண்டாம் மொழி இடையீடு, எளிதாக்கல் பிழைகள், சூழல் தூண்டுதல் பிழைகள், பயிலாமை ஆகியவற்றை ஆய்வாளர் சுட்டிக்காட்டுகிறார். இவற்றுள் அஸ்ஸாமி மாணவர்களைப் பொருத்தவரையில், தாய்மொழி இடையீடும் இரண்டாம் மொழி இடையீடும் அதிகமாகக் காணப்படுவதாகக் கூறியுள்ளார். மாணவர்களின் தேர்வுத்தாள்களில் கண்டறிந்த பிழைகளை ஒலியியற் பிழைகள், சொல்லியற் பிழைகள், தொடரியல் பிழைகள், வரிவடிவப் பிழைகள், பேச்சுத் தமிழ்ப் பிழைகள், நிறுத்தக்குறிப் பிழைகள், புணரியல் பிழைகள் என வகைப்படுத்தியுள்ளார்.

ஆய்வின் முடிவில், அஸ்ஸாமி மாணவர்கள் ஒலியியல், வரிவடிவம், தொடரியல், சொற்கோவை, வேற்றுமை உருபுகளைப் பயன்படுத்துதல் ஆகியவற்றிலேயே மிக அதிகமாகப் பிழைகள் செய்வதைக் கண்டறிந்துள்ளார். அவற்றைக் களைவதற்கு உரிய பயிற்சிகள் அளித்தால், பிழைகள் நீங்கும் என உறுதிபடுத்துகிறார்.

அஸ்ஸாமி மாணவர்களுக்குத் தமிழைக் கற்பிக்கும்போது, தமிழின் மொழியியல் கூறுகளில் அதிகக் கவனம் செலுத்தவேண்டும் எனவும் மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளின் அடிப்படையில் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை வகுப்பறையில் மேற்கொள்ள வேண்டும் எனவும் ஆய்வாளர் வலியுறுத்துகிறார்.

புதுச்சேரி, புதுவை அரசு பள்ளிக் கல்வி இயக்ககத்தின் தமிழ் விரிவுரையாளர் வே. பூங்குழலி பெருமாள் என்பவர், 'தமிழில் பிழையா?' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொண்டார். இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் சுருக்கம், உலகத்தமிழ்- பன்னாட்டு மின் ஆய்விதழில் (மலர்-1, இதழ்-4, ஏப்பிரல் 2019) வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

வருங்கால இந்தியாவின் தூண்களான மாணவர்கள், தமிழைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் மொழி இன்றியமையாததாகிறது எனக் குறிப்பிடும் ஆய்வாளர், மாணவர்களின் பிழைகளைக் காணும்போதெல்லாம், ஒவ்வொரு நிலையிலும் தொடக்கத்திலேயே பிழை களைவதற்கு முயற்சி எடுத்திருக்கலாம் என (தொடக்க, உயர்தொடக்க, உயர்நிலை, மேல்நிலை) ஆசிரியர்கள் ஒருவரையொருவர் குறைசொல்லிக் கொண்டு இருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார். இவ்வாறு குறை கூறுவதை விட்டுவிட்டு, மாணவர்களின் பிழைகளைக் களைவதற்குரிய வழிவகைகளைக் கற்பித்தல் பணிகளில் மேற்கொள்ள வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறார்.

மாணவர்கள் தமிழைப் பிழையாக எழுதுவதற்கு மயங்கொலி எழுத்துகள், துணையெழுத்துகள் குறில்நெடில் எழுத்துகள் ஆகியவற்றைச் சரியாகப் பயன்படுத்தாமலிருப்பதுதான் காரணம் என ஆய்வாளர் கண்டறிந்தார். அதற்காக எளிமையான குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினார். அவற்றைத் தொகுத்து, 'தமிழில் பிழையா' என்னும் தலைப்பில் இலக்கண நூலொன்றை வெளியிட்டார்.

துணையெழுத்துகள், துணைக்கால் பயன்படுத்துவதற்காக, எளிய எடுத்துக்காட்டுகளைக் கூறி, சிறு உரையாடல் மூலம் மாணவர்களிடம் கற்பித்ததாகக் கூறியுள்ளார்.

உயிரெழுத்துக்குப் பின்னும் (அ முதல் ஔ வரை) மெய்யெழுத்துக்குப் பின்னும் (க் முதல் ன் வரை) துணைக்கால் போடக்கூடாது. உயிரும் மெய்யுமாய் இருக்கும் உயிர்மெய் எழுத்துகளை அடுத்து, துணைக்கால் போடலாம். ஆனால், அதனையும் எல்லா எழுத்துகளுக்குப் பின்னும் போடக்கூடாது. ஆ, ஓ, ஔ என்ற ஓசை வந்தால்தான் துணைக்கால் போடவேண்டும்.

எழுத்துகளை முறையாக ஒலிக்க அறிந்தால், அவற்றின் ஓசையை அறியலாம். ஓசை தரும் குறிப்புகளைக் கொண்டு, மிக எளிதாகத் துணைக்கால் பயன்படும் இடங்களை அறியலாம் என ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவை போன்றே மயங்கொலி எழுத்துகள், வலிமிகும் இடம், மிகா இடம் வருமிடங்கள் ஆகியவற்றிற்கும் குறிப்புகள் கொடுத்துள்ளார்.

'பன்மொழிச் சூழலில் தமிழ் கற்றல் - பிழை ஆய்வு என்னும் தலைப்பில், இரா. விஜயசாமுண்டஸ்வரி என்பவர் ஆய்வு மேற்கொண்டார். இவ்வாய்வேடு, 1999இல் பாரதியார் பல்கலைக்கழக பிஎச்டி பட்டத்திற்காக அளிக்கப்பட்டதாகும்.

ஆய்வாளர், மொழி கற்றலில் பல களங்கள் ஆய்வுக்குரிய வாய்ப்புகளைப் பரவலாகக் கொண்டுள்ளன எனக் கூறியுள்ளார். மொழி கற்றலின் உள்ளடக்கக் கூறுகள், வகுப்பறைச் செயல்பாடு, ஆசிரியர்-மாணவர் இயக்கம், வகுப்பறையில் கருத்துப் பரிமாற்றத் தொடர்பு, கருத்தாடல் நெறி, துணைக்கருவிகளின் பயன்பாடு போன்ற களங்கள் முக்கியமானவை. இவற்றுடன் பிழை ஆய்வு என்பது, ஆய்வுக் களங்களில் மிக முக்கியமான ஒன்றாகும் என ஆய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழை மொழிப்பாடமாகக் கற்கும் மாணவர்கள் ஏற்படுத்துகின்ற பிழைகளை ஆராய்வது, எதிர்காலத்தில் தமிழ்மொழியின் ஆக்கபூர்வமான வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமையும். தமிழ் கற்கும்போது புரிந்து கொள்ளாதல், பொருள் அறிதல், பயன்படுத்திக் கொள்ளல் என்னும் நிலையில் கற்றுக் கொள்ளாதலில் மனப்பாங்கு, ஆர்வம், நயம் பாராட்டுதல் ஆகியவையும் நுகர்தல் திறனாகிய கவனித்தல் அல்லது உற்றுக் கேட்டல் மற்றும் படித்தல், படைக்கும் திறனாகிய பேசுதல், எழுதுதல் ஆகியவையும் மாணவர்களிடத்தில் எத்தகைய விளைவை ஏற்படுத்தியுள்ளன என்பதைக் கண்டறிய வேண்டியது இன்றியமையாததாகும் என்றும் ஆய்வாளர் தம் ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆய்வாளர், தம் ஆய்வுக்காகக் கோவை மாவட்டத்திற்கு உட்பட்ட பள்ளிகளிலிருந்து 175 மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தார். கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி போன்ற மொழிகளைத் தாய்மொழிகளாகக் கொண்ட மாணவர்களை ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்வதால், அம்மொழிகளுக்குரிய மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் கவனம் செலுத்தினார். இவர்கள் அனைவரும் ஆறாம் வகுப்பு மற்றும் எட்டாம் வகுப்பு பயில்பவர்கள் ஆவர்.

கல்வி, பேச்சுமொழி, குடியிருப்பு, தொழில் என நான்கு காரணிகளுடன் மாணவர்கள் அறிமுகம் செய்துகொள்ளப்பட்டனர். இலக்கணம், இலக்கியம், உரைநடை, படைப்புத் திறனுக்கான பயிற்சி, கேட்டல் திறன், எழுதும் திறன்

ஆகியவற்றை மதிப்பிடும் வினாவும், செயல்நிரல் தேர்வு விடைத்தாள்களும் இவ்வாய்வின் சோதனை மூலங்களாக அமைந்திருந்தன. மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளின் அடிப்படையில் எழுத்துப் பிழைகள், சொற்பிழைகள், சொற்றொடர்ப் பிழைகள் என மூன்றாகப் பகுத்தாய்ந்தார்.

மாணவர்களின் தமிழ்மொழி அறிவினை அறிந்து கொள்வதற்காகச் சோதனைத் தேர்வு நடத்தப்பட்டது. மாணவர்களிடம் காணப்பட்ட பிழைகளைக் களைவதற்கான பயிற்சி முறை தொடங்கப்பட்டது. ஏறக்குறைய ஒருமாத காலம் பிழை நீக்குவதற்கான பயிற்சி மட்டும் பாடப்பொருள்சார்ந்த செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் ஆகிய பகுதிகளில் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டது. பின்னர், சோதனைத் தேர்வு வழியாக மாணவர்கள் சோதனை மதிப்பிடப்பட்டனர்.

ஆய்வு நெறிமுறைகளாக உய்த்துணர்தல் முறை, மதிப்பீட்டு முறை, ஒப்பாய்வு முறை ஆகிய நெறிமுறைகளை ஆய்வாளர் கையாண்டுள்ளார். விளைதிறன் ஆய்வு முடிவுகளின்படி ஆய்வாளர், தாம் கண்டறிந்த கூற்றுகளைப் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார். அவை,

1. பொதுவான நிலையில் கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம் மற்றும் இந்தி ஆகிய மொழிகளைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மாணவர்கள் குழுக்களிடையே பிழை நேராக்கல் திறனைச் சோதனை செய்ததில் இக்குழுக்களுக்குள் சில வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.
2. கன்னட மொழி மாணவர்களுக்கும் தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி ஆகிய மொழிகளைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மாணவர்களுக்கும் பிழை நேராக்கல் திறனில் வேறுபாடு உள்ளது.
3. தெலுங்கைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மாணவர்களுக்கும் மலையாள மொழி மாணவர்களுக்கும் பிழை நேராக்கும் திறனில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது.
4. இந்தியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மாணவர்களுக்கும் தெலுங்கு, மலையாளம் மொழிகளைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மாணவர்களுக்கும்

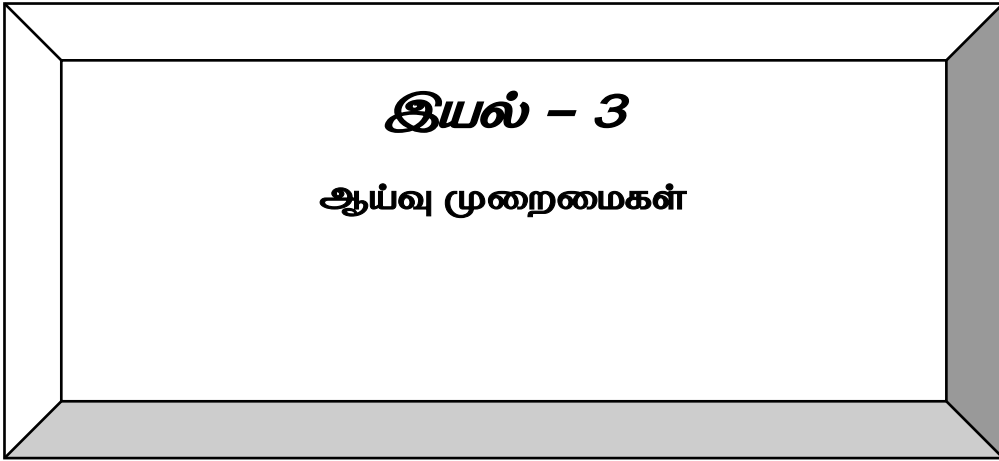
இடையே பிழை நேராக்கும் திறனில் வேறுபாடு காணப்படவில்லை என்னும் கருத்து பெறப்பட்டுள்ளது.

2.5 முடிவுரை

ஆய்வுத் தலைப்புடன் தொடர்புடைய சார்பிலக்கிய மீளாய்வுகளை ஆராய்ந்ததில், மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகள், அவற்றிற்கான காரணங்கள், பிழைகளைக் களைதலில் ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள், அவற்றை நீக்குவதற்கான வழிமுறைகள் ஆகியவை குறித்து விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

பெரும்பான்மையான மீளாய்வுகளில் குறிப்பாக, வெளிநாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளில் தாய்மொழி தமிழல்லாதவர்கள், தமிழ்மொழித்திறனில் பிழை செய்வதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவர்கள், இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ் கற்றுக்கொள்வதில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பிழை நேர்வதற்கு இதுவும் ஒரு காரணமாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

பிழை ஆய்வு ஒரு சிறந்த கருவி என்னும் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் சார்பிலக்கிய மீளாய்வுகள், மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகளைக் கண்டு அவர்களின் மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கான செயலாகவே கொள்ளவேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கின்றன. மாணவர்களின் பெற்றோரின் கல்விநிலை, தொழில், பேச்சுமொழி, குடியிருப்பு ஆகிய காரணிகளின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் பிழை நேர்வதற்கான வாய்ப்புகள் ஆராயப்பட்டுள்ளன என்பதையும் அறிந்துகொள்ள முடிகிறது



இயல் - 3

ஆய்வு முறைமைகள்

3.1	முன்னுரை	61
3.2	ஆய்வு - சிறு விளக்கம்	62
3.3	ஆய்வின் வகைகள்	64
3.4	எண்ணியல் ஆராய்ச்சியின் பண்புக்கூறுகள்	67
3.5	பண்பியல் ஆராய்ச்சியின் பண்புக்கூறுகள்	68
3.6	ஆய்வுத்தலைப்பு	69
3.7	ஆய்வுச் சிக்கல்	70
3.8	ஆய்வு மாதிரிகள்	71
3.9	ஆய்வுக்கருவி	74
3.10	ஆய்வுக்கருவி முன்னோட்டச் சோதனை	77
3.11	ஏற்புடைமை	78
3.12	நம்பகத்தன்மை	78
3.13	ஆய்வு முறைமை	79
3.14	ஆய்வு நோக்கங்கள்	79
3.15	ஆய்வின் கருதுகோள்கள்	80
3.16	பரிசோதனை முறை	81
3.17	முடிவுரை	82

ஆய்வு முறைமைகள்

3.1 முன்னுரை

ஆராய்ச்சி என்பது, குறிப்பிட்ட ஓர் ஆய்வுச் சிக்கலைக் கொண்டது. அந்தச் சிக்கலுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில், ஆய்வுத் தலைப்புக்குரிய தரவுகளைத் திரட்டி, கருதுகோள்களையும் அனுமானத்தையும் உருவாக்குதலாகும். பின்னர், அவற்றின் அடிப்படையில், மூல உண்மைக் கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து, சிக்கலுக்குத் தீர்வு காண்பதும் புதிதாக ஒன்றைக் கண்டுபிடிப்பதும் ஆகும். "ஆய்தல், ஆராய்ச்சி ஆகிய சொற்கள் உண்மையை, மெய்ம்மையை அறிவதற்காகச் செய்யும் வினையைக் குறிப்பனவாகும். மெய்ம்மையை அறியும் முயற்சிதான் ஆய்தல்" என முனைவர் வ.சே. குழந்தைசாமி கூறியுள்ளார்.

பொதுவாக, ஆராய்ச்சியில் மூன்று படிகள் உள்ளன. அவை, ஒரு வினாவை எழுப்புதல், வினாவுக்கு விடைபெற தரவுகளைத் திரட்டுதல், வினாவுக்கு ஏற்புடைய விடையை முன்னிலைப்படுத்துதல் என்பனவாகும். அமெரிக்க சமூகவியலாளர் ஏர்ல் ராபர்ட் பாபி (1998) கருத்துப்படி, ஆராய்ச்சி என்பது "கவனிக்கப்பட்ட நிகழ்வை விவரிக்கவும் விளக்கவும் கணிக்கவும் கட்டுப்படுத்தவும் ஒரு திட்டமிட்ட விசாரணையாகும். தூண்டல் மற்றும் விலக்கு முறைகளை ஆராய்ச்சி உள்ளடக்கியது".

ஆராய்ச்சியாளர்கள், ஓர் ஆய்வை மேற்கொள்ளும்போது, அவர்கள் தனித்துவமான படிகளின் வழியே செல்கிறார்கள். பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, இந்தச் செயல்முறைகள் விசாரணையின் "அறிவியல் முறை" என அடையாளம் காணப்பட்டன. (கொலிங்கர், 1972 லீடி மற்றும் ஆர்ம்ரோட், 2001)

- ஆராய்ச்சியின் குறிக்கோளைக் குறிக்கும் ஒரு சிக்கலைக் காணல்
- உறுதிப்படுத்தப்பட்டால், சிக்கலைத் தீர்க்கும் ஒரு கணிப்பை உருவாக்குதல்
- இந்தக் கணிப்புடன் தொடர்புடைய தரவைத் திரட்டுதல்

- தரவு கணிப்பை ஆதரிக்கிறதா மற்றும் ஆராய்ச்சி தொடங்கிய வினாவைத் தீர்க்கிறதா என்று பகுப்பாய்வு செய்து விளக்குதல்

ஆகிய அறிவியல் முறைகள் இன்றும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆராய்ச்சியின் செயல்முறை ஆறு படிநிலைகளைக் கொண்டுள்ளது. அவை,

- ஆராய்ச்சி சிக்கலை அடையாளம் காணல்
- சார்பிலக்கியத்தை மீளாய்வு செய்தல்
- ஆராய்ச்சிக்கான நோக்கத்தைக் குறிப்பிடுதல்
- தரவு திரட்டுதல்
- தரவைப் பகுப்பாய்தல் மற்றும் விளக்குதல்
- ஆராய்ச்சி அறிக்கை மற்றும் மதிப்பிடுதல்

ஆய்வுச் சிக்கலின் தன்மை மற்றும் சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்காகக் கேட்கப்படும் வினாக்களின் அடிப்படையில் சிக்கலின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்கும் சார்பிலக்கியத்தின் மறு ஆய்வு, ஆராய்ச்சியாளர் அளவு அல்லது பண்பு அடிப்படையில் ஆராய்ச்சி தடத்தைத் தெரிவு செய்கிறார். சிக்கல், வினாக்கள், சார்பிலக்கிய மதிப்புகள் ஆகியவை ஆராய்ச்சியாளரை அளவு அல்லது பண்பு அடிப்படையிலான நோக்கில் கொண்டு செல்ல உதவுகின்றன. இவை குறிப்பிட்ட ஆராய்ச்சி வடிவமைப்பில் பயன்படுத்தப்படும் மற்றும் அவற்றில் உள்ளடக்கிய நடைமுறைகள், மாதிரி, தரவு சேகரிப்பு கருவிகள் அல்லது நெறிமுறைகள், நடைமுறைகள், தரவு பகுப்பாய்வு, முடிவுகளின் இறுதி விளக்கம் ஆகியவற்றைக் கூறுகின்றன.

3.2 ஆய்வு – சிறு விளக்கம்

ஆய்வு என்பது, ஏதேனும் ஒன்றை நுணுக்கமாகத் தெளிந்து உணர மேற்கொள்ளப்பெறும் பெருமுயற்சியே ஆகும். புதிய உண்மைகளை வெளியிடும் நோக்கத்தில் ஆய்வு அமைதல் வேண்டும். உண்மையைக் கண்டறியும் நாட்டமே ஆய்வாக அமைகிறது. அறிவின் அடிப்படையில் சான்றுகளைத் திரட்டிக்கொண்டு, உண்மையைக் காணச் செய்யப்படும் முயற்சியை 'ஆராய்ச்சி' என கல்வியாளர்கள் கூறியுள்ளனர்.

'ஆய்தல்' என்னும் சொல்லுக்கு, "உள்ளதன் நுணுக்கம்" என்று தொல்காப்பியம் விளக்கம் தருகின்றது. மெய்ப்பாட்டின் வகைகளை விளக்கும் மெய்ப்பாட்டியல் நூற்பா 12இல், 'ஆராய்ச்சி' என்பதையும் தொல்காப்பியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆகவே, ஆராய்தல் என்பது தெரிதல், தேர்தல், நாடல் எனக் கூறலாம். இதனை வள்ளுவர்தம் குறட்பாவில்,

"ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளதான் கேண்மை கடைமுறை

தான்சாம் துயரம் தரும்"

என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆராய்ச்சி என்பது, ஆர் + ஆய் + சி என்னும் மூன்று கூறுகளைக் கொண்டது. ஆர் என்பதற்குக் கூர்மை எனப் பொருளுண்டு. ஆய்தல் என்பதன் பகுதி, ஆய் என்பதாகும். இதற்கு ஆய்தல், நுணுகுதல், வருந்துதல், அழகாயிருத்தல், அசைதல், சோதனை செய்தல், பிரித்தல், கருதுதல், தெரிந்தெடுத்தல், கொண்டாடுதல், கொய்தல், காம்பு நீக்குதல், குத்துதல் எனப் பல பொருளுண்டு. ஓய்தல், ஆய்தல், நிழத்தல், சாய் ஆகிய நான்கு சொற்களும் நுணுக்கம் என்னும் பொருள் தருவன. ஆய்வானது அடிவானம்போல் முடிவற்றது. விடிவெள்ளிபோல் துலக்கம் பெறுவது. அது, தற்சார்பின்மையை வளர்க்கிறது.

அண்மைக்காலங்களில், துறைசார்ந்த ஆய்வுகள் மிகுதியாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பொதுவாக ஆய்வுகளில் பல வகைகள் உள்ளன. குறிப்பிட்ட துறையைச் சார்ந்து அல்லது குறிப்பிட்ட கருத்தைச் சார்ந்து, அறிவை விரிவு செய்யும் வகையில் முழுமையாகவும் முறையாகவும் மேற்கொள்ளப்படுவதே ஆராய்ச்சியாகும். சமகால ஆய்வு என்பது, (லாங்மேன் அகராதி 2014) ஒரு செய்தியைப் பற்றி மிகவும் நுணுக்கமாக ஆராய்வதாகும். இஃது ஒரு கருத்தைப் பரிசோதிப்பதாக அல்லது ஒரு செய்தியைக் கண்டறிகின்ற நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும்.

கோத்தாரியின் (2006) கருத்துப்படி, ஆய்வு என்பது ஒரு பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காணும் வகையில் நம்பிக்கையான முறையில் அறிவைப் பெறுவதற்காக

உற்றுநோக்கல், ஒப்பிடுதல், பரிசோதித்தல் ஆகியவற்றின் உதவியுடன் முறைப்படுத்தப்பட்ட வழியில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற அறிவார்ந்த ஒரு செயலாகும். கிரெஸ்வெல் (2014) உலகைப் பற்றி விரிவாக விளங்கிக் கொள்ள, செய்திகளைத் திரட்டி, அச்செய்திகளின் வழியாக உண்மையைக் கண்டறிந்து முன்வைத்தலாகும்.

ஆகவே, ஆய்வு என்பது, ஏதாவது குறிப்பிட்ட ஒரு கருத்து அல்லது செய்தியின் உண்மையைக் கண்டறிவதற்காகவோ, அறிவை மேம்படுத்துவதற்காகவோ மிகவும் கவனத்துடன் முழுமையாக, முறைசார்ந்த வகையில் ஆய்வு செய்தலாகும்.

3.3 ஆய்வின் வகைகள்

பல துறைகளிலும் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளை முப்பெரும் பிரிவுகளின்கீழ் அடக்கிக் காணலாம். அவை,

1. அடிப்படை ஆய்வு
2. செயல்படு (பயன்படு) ஆய்வு
3. செயல்தொடர் ஆய்வு

இம்மூன்று பிரிவுகளின்கீழ் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளை மேலும் சிறுசிறு பிரிவுகளாகவும் ஆய்வியல் அறிஞர்கள் பகுத்துக் காண்கின்றனர். அவை பின்வருமாறு,

- ❖ அடிப்படை ஆய்வு
- ❖ களஆய்வு அல்லது பரிசோதனை ஆய்வு
- ❖ பகுப்பாய்வு
- ❖ எண்ணியல் ஆய்வு
- ❖ பண்பியல் ஆய்வு
- ❖ பயன்பாட்டு ஆய்வு
- ❖ உற்றுநோக்கல் ஆய்வு
- ❖ விளக்கமுறை ஆய்வு

ஆய்வுகளை அவற்றின் நோக்கம், பயன்பாடு, ஆய்வுமுறை ஆகியவற்றிற்கேற்ப, குமார்(2011) மூவகையாக வகைப்படுத்திக் கூறியுள்ளார். அவை, கண்டுபிடிப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வுகள், நோக்கத்தின் அடிப்படையில் அமைகின்ற ஆய்வுகள், ஆராய்ச்சி முறைகளின் அடிப்படையில் அமைகின்ற ஆய்வுகள் என்பனவாகும்.

3.3.1 அடிப்படை ஆய்வு

அடிப்படைச் செய்திகள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளை அடிப்படை ஆய்வுகள் என்கிறோம். செய்திகளின் உண்மைநிலையை வெளிப்படுத்தும் வகையில் இத்தகைய ஆய்வுகள் அமைகின்றன. கோட்பாடுகள், எண்ணக் கருத்துகள் ஆகியவற்றில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவோ, புதிய செய்தியைக் கண்டுபிடிக்கவோ இந்த ஆய்வு வழிகாட்டுகிறது.

3.3.2 களஆய்வு அல்லது பரிசோதனை ஆய்வு

அனுபவம், உற்றுநோக்கல், பரிசோதனை ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தரவுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதன் வாயிலாகச் செய்திகளைப் பற்றிய உண்மைகளை முன்னிலைப்படுத்துவதற்காக இவ்ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. அறிவியல் ஆய்வுகளில் இத்தகைய ஆராய்ச்சிமுறைகள் பெருமளவில் நடைமுறையிலுள்ளன.

3.3.3 எண்ணியல் ஆய்வு

எண்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்படுவது, இத்தகைய ஆய்வு முறையாகும். இவ்வாய்வில், எண்ணிக்கை அளவுகளை அளவீடு செய்கின்ற செயல்முறை மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது. ஆய்வுக்கான

தரவுகள் சுற்றாய்வு அல்லது கணக்கெடுப்பு முறையில் நேர்காணல், வினாக்கொத்து ஆகியவற்றின் மூலம் திரட்டப்படுகின்றன. இவையாவும் புள்ளி விவரங்களாகத் திரட்டப்பட்டுப் பகுப்பாய்விற்கு உட்படுகின்றன.

3.3.4 பண்பியல் ஆய்வு

மக்களின் செயல்களையும் கருத்துகளையும் உற்றுநோக்கி ஆராய்வது இத்தகைய ஆய்வாகும். ஆய்வாளர், மக்களுடன் நேரடியாகக் கலந்துரையாடியும் உற்றுநோக்கியும் தரவுகளைத் திரட்டுகிறார். இதன்மூலம், உலகியல் சார்ந்த செய்திகளுக்கு விடை கண்டறிய முடிகிறது. குறிப்பிட்ட கருத்து அல்லது பிரச்சனை சார்ந்து அதன் பின்புலம், காரணங்கள், விளைவுகள் பற்றிய செயல்களில் இந்த ஆய்வு, கவனம் செலுத்துகிறது.

3.3.5 பயன்பாட்டு ஆய்வு

சமகால உலகில் எதிர்கொள்கின்ற நடைமுறை செய்திகளுக்குரிய தீர்வுகளை வழங்குவதில் இந்த ஆய்வு கவனம் செலுத்துகிறது. இவ்ஆய்வானது, அறிவியல் முறைகளைப் பயன்படுத்தித் தீர்வுகளை முன்வைக்கிறது. குறிப்பாக மருத்துவம், கல்வி, உளவியல், வேளாண்மை, தகவல் தொழில்நுட்பம் ஆகிய துறைகளில் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தைப் பெறுகின்றது.

3.3.6 உற்றுநோக்கல் ஆய்வு

ஒரு செய்தியைப் பற்றி அறிந்துகொள்வதில் ஆய்வாளரின் நேரடித் தலையீடு இல்லாமல், மக்களின் நடத்தைமுறைகளை ஆராய்வது உற்றுநோக்கல் ஆய்வாகும். ஆய்வாளரின் விருப்பவெறுப்புகளுக்கு இடமளிக்காமல் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

3.3.7 விளக்கமுறை ஆய்வு

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செய்திகளை ஒப்பிட்டு, அவற்றிலுள்ள உண்மைநிலையினைக் கண்டறிவதற்கு இத்தகைய ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இந்த ஆய்வின் மூலம், தாம் கண்டறிந்த செய்திகளின் ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் வேற்றுமைக் கூறுகளையும் ஆய்வாளரால் வெளியிட இயலும்.

3.3.8 பகுப்பாய்வு ஆய்வு

சமூக உண்மைகளையும் அவை தொடர்பான தரவுகளையும் திரட்டி, அவற்றைத் திறனாயும் நோக்கில் வாசித்து, ஒரு முடிவுக்கு வருவது, இத்தகைய ஆய்வாகும். இந்த ஆய்வில் இரண்டாம் நிலையிலான தரவுகள் அடிப்படையாக உள்ளன. சமூக அறிவியலிலும் அறிவியல் துறையிலும் இந்த ஆய்வு பெருமளவில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இந்த ஆய்வின் மூலம், ஒரு செய்தி அல்லது கருத்துக்குப் புதிய விளக்கத்தை முன்னிலைப்படுத்த முடிகிறது.

இனி, எண்ணியல், பண்பியல் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுமுறைகளைப் பற்றியும் நாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். பெரும்பான்மை கல்வியியல் ஆய்வுகள், இவ்விரு ஆய்வுமுறைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

3.4 எண்ணியல் ஆராய்ச்சியின் பண்புக்கூறுகள்

- போக்குகள் பற்றிய ஒரு விளக்கம் அல்லது மாறிகளின் இடையேயான உறவுகளின் ஒரு விளக்கத்தின் தேவை மூலம் ஆய்வின் சிக்கலை விவரித்தல்.
- கேட்கப்பட வேண்டிய ஆராய்ச்சி வினாக்களைப் பரிந்துரைப்பதன் மூலமும் ஆராய்ச்சிச் சிக்கலை உறுதிப்படுத்துவதன் மூலமும் ஆய்வுத் திசையின் நோக்க அறிக்கை, வினாக்கள் மற்றும் கருதுகோள்களின் தேவையை

உருவாக்குவதன் மூலமும் சார்பிலக்கியத்திற்கு இன்றியமையாத பங்கை வழங்குதல்.

- குறிப்பிட்ட, குறுகிய, அளவிடக்கூடிய மற்றும் உற்றுநோக்கக்கூடிய நோக்க அறிக்கைகள், ஆராய்ச்சி வினாக்கள், கருதுகோள்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.
- முன்னர் அமைக்கப்பட்ட வினாக்கள், விடைகளுடன் ஆய்வுக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் மக்களிடமிருந்து மிகுதியான தரவுகளைப் பெறுதல்.
- போக்குகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல், குழுக்களை ஒப்பிடுதல், புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வைப் பயன்படுத்தி மாறிகளைத் தொடர்புபடுத்துதல், முடிவுகளை முந்தைய கணிப்புகள், கடந்தகால ஆராய்ச்சியுடன் ஒப்பிடுவதன் மூலம் விளக்குதல்.
- தரமான, நிலையான கட்டமைப்புகள், மதிப்பீட்டு உட்கூறுகள், ஒருபுறச்சார்பு, பக்கச்சார்பற்ற அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தி ஆராய்ச்சி அறிக்கையை எழுதுதல்.

3.5 பண்பியல் ஆராய்ச்சியின் பண்புக்கூறுகள்

பண்பியல் அடிப்படையிலான ஆராய்ச்சியில், ஆராய்ச்சி செயல்முறையின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் வெவ்வேறு இன்றியமையாத பண்புகள் உள்ளன.

- ஒரு சிக்கலை ஆராய்வது, ஒரு மைய நிகழ்வு பற்றிய விரிவான புரிதலை வளர்க்கிறது.
- சார்பிலக்கிய மீளாய்வு, சிறிய அளவில் பங்கு வகித்தாலும், சிக்கலை நியாயப்படுத்துகிறது.
- பங்கேற்பாளர்களின் அனுபவங்களைப் பொருத்தவரை, நோக்கம் மற்றும் ஆராய்ச்சி வினாக்கள் பொதுவான மற்றும் பரந்த முறையில் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

- குறைந்த எண்ணிக்கையிலான ஆள்களிடமிருந்து சொற்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தரவைத் திரட்டுவதால், பங்கேற்பாளர்களின் கருத்துகள் பெறப்படுகின்றன.
- உரைப் பகுப்பாய்வைப் பயன்படுத்தி விளக்கம் மற்றும் கருப்பொருள்களுக்கான தரவைப் பகுப்பாய்வு செய்தல், கண்டுபிடிப்புகளின் பெரிய பொருளை விளக்குதல்.
- நெகிழ்வான வளர்ந்துவரும் கட்டமைப்புகள், மதிப்பீட்டு அளவுகோல்கள், ஆராய்ச்சியாளர்களின் அகநிலை உணர்வு, சார்புடைத் தன்மை ஆகிய அனைத்தையும் உள்ளடக்கி ஆய்வறிக்கை எழுதுதல்.

கல்வியியலில் எண்ணியல் அடிப்படையிலும் பண்பியல் அடிப்படையிலும் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஆய்வாளர், எதன் அடிப்படையில் ஆய்வு மேற்கொள்கிறாரோ, அதன் பண்புக்கூறுகளை நன்கு கவனத்திற்கொண்டு செயல்படுகிறார்.

இந்த ஆய்வுத்திட்டமானது, பண்பியல் அடிப்படையிலான ஆய்வாகும். தரவுகள் திரட்டப்பட்டுப் புள்ளிவிவரங்களின் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டுக் கருதுகோள்களை ஆராய்ந்து, முடிவுகள் வெளியிடப்படுகின்றன.

3.6 ஆய்வுத்தலைப்பு

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. மொழிப்பாடம் கற்பித்தலின் முதன்மை நோக்கமே, மொழித்திறன்களை வளர்ப்பதுதான். ஆகவே, இந்த ஆய்வானது, குறிப்பாக மாணவர்களிடையே காணப்படும் எழுத்துப்பிழைகளையும், அவற்றைக் களைவதில் மொழியாசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களையும் ஆராய்கிறது.

3.7 ஆய்வுச் சிக்கல்

திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் உயர்தொடக்கநிலை மாணவர்களிடையே வல்லினம் மிகுதல், மிகாமல் எழுதுதல் குறித்த புரிதல் குறைவாக உள்ளதாக ஆய்வு மேற்கொண்ட கல்வி அலுவலர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அதன் அடிப்படையில், மொழியாசிரியர்களுக்கு இதுகுறித்து ஒரு பயிற்சி தேவை எனக் கலந்துரையாடலின்போது தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆகவே, திருவள்ளூர் மாவட்ட ஆசிரியர்களின் பயிற்சி தேவையின் அடிப்படையில் இந்த ஆய்வுத்திட்டம் மேற்கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டது.

மாணவர்களின் எழுத்தில் காணப்படும் பிழைகளுக்கு அண்மைக்காலத்தில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்படும் செயலிகளைக் குறிப்பிடலாம். ஒரே நேரத்தில் குறுகிய காலஅளவுக்குள் பலரிடத்துப் பரிமாறப்படும் செய்திகள், இணையவழிக் கூட்டங்களிலோ புலனக்குழுவிலோ கீசகத்திலோ முகநூலிலோ குறுஞ்செய்திகள் வாயிலாகவோ பலரிடத்தும் சென்றடைகின்றன. அச்செய்திகள் தமிழில் பரிமாறப்படும்போது, ஏற்படும் பிழைகள் பெரிதாகத் தெரிவதில்லை. காரணம், முன்னரே பதிவு செய்யப்பட்ட சொற்களுள் எது சரியானது எனத் தெரியாமல் தட்டச்சு செய்வது, மற்றொன்று தட்டச்சு செய்பவரின் தமிழ்மொழி அறிவு குறைவு. இவ்விரு காரணத்தாலும் எழுத்துப்பிழைகள் சமூக ஊடகங்களில் பெருமளவில் நேர்கின்றன. இவற்றைக் கண்ணுறும் மாணவர்களும் பிழையான சொல்லைச் சரியான சொல்லாகக் கருதிவிடுகின்றனர்.

மாணவர்களிடையே எழுத்தில் நேரும் பிழைகளுள் ஒன்று, வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் அறியாமல் எழுதுதலாகும். முன்னர்க் குறிப்பிட்டதுபோல், ஊடகத் தாக்கம் காரணமாக, இத்தகைய பிழைகளை அவர்கள் பெரிதுபடுத்துவதில்லை. அவர்களின் விடைத்தாளைத் திருத்தும்போதுதான் ஆசிரியர்கள் இதனைக் கண்ணுறுகின்றனர். மேலும், ஒற்று வரவேண்டிய இடத்தில் எழுதாமல் இருப்பதும், ஒற்று இடம்பெறாத இடத்தில் இட்டு எழுதுவதும் பொருட்குழப்பத்தைத் தரும் என்பதை அவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டிய

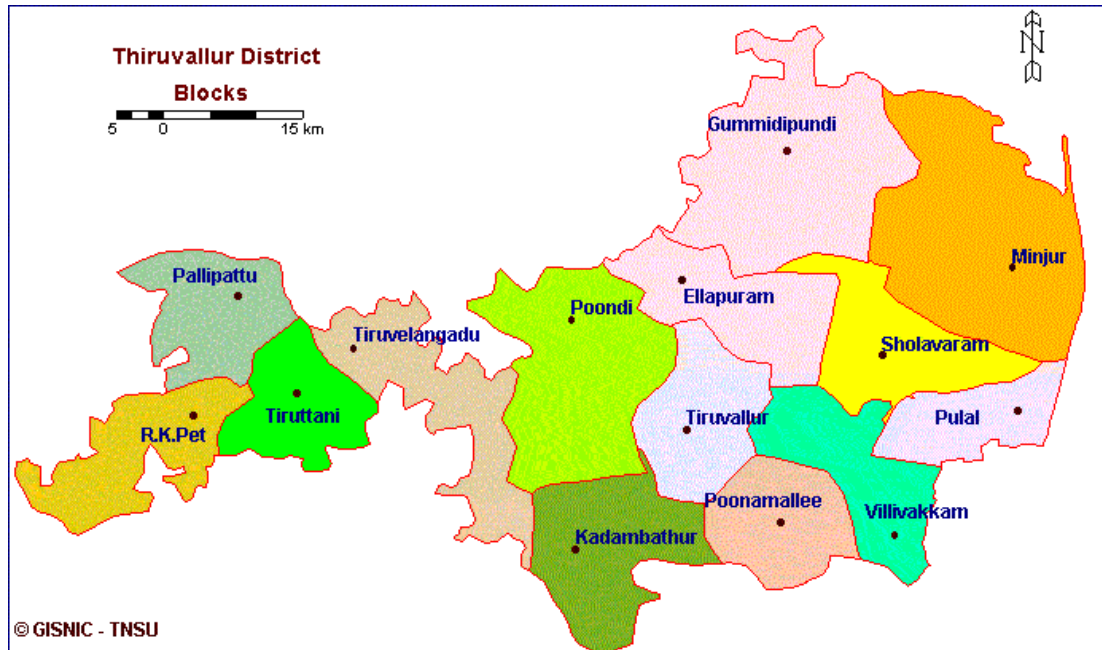
கட்டாயத்தில் இருக்கின்றனர். இத்தகைய பல கூறுகளின் நோக்கில், இந்த ஆய்விற்கான பிரச்சனைகள் ஆராயப்படுகின்றன.

3.8 ஆய்வு மாதிரிகள்

திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில், பதினான்கு ஒன்றியங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், இரண்டு ஒன்றியங்கள் மட்டும் பரிசோதனை ஆய்விற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன. இரண்டு ஒன்றியங்களிலிருந்து உயர்தொடக்கநிலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் முப்பது பேர் ஆய்வு மாதிரிகளாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். இவர்கள், ஊராட்சிய ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, நகராட்சி நடுநிலைப்பள்ளி, அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி, அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி ஆகியவற்றில் பணிபுரிபவர்களாவர்.

வரைபட எண் - 1

திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள ஒன்றியங்கள்



அட்டவணை எண் - 1

திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள பள்ளிகள்,

மாணவ, மாணவியர் எண்ணிக்கை

வ.எண்	ஒன்றியம்	பள்ளிகளின் எண்ணிக்கை				மாணவ, மாணவியர் எண்ணிக்கை		
		தொ.ப.	ந.நி.ப	உ.நி.ப	மே.நி.ப	மாணவர்கள்	மாணவிகள்	மொத்தம்
1	திருவள்ளூர்	53	21	9	9	6341	7127	13468
2	பூண்டி	93	12	12	6	397	4162	8079
3	கடம்பத்தூர்	69	19	12	10	6642	7067	13709
4	எல்லாபுரம்	82	21	9	6	5975	6483	12458
5	பூவிருந்தவல்லி	53	27	13	18	11934	18087	30021
6	மீஞ்சூர்	123	26	20	10	9806	11027	20833
7	சோழவரம்	57	18	8	8	6697	7308	14005
8	கும்மிடிப்பூண்டி	96	32	8	11	9662	10902	20564
9	வில்லிவாக்கம்	80	19	29	20	18634	20513	39147
10	புழல்	58	19	9	15	14458	16378	30836
11	திருத்தணி	72	26	6	5	5010	5894	10904
12	திருவாலங்காடு	80	14	6	5	3925	4264	8189
13	பள்ளிப்பட்டு	81	17	11	6	5081	5720	10801
14	ஆர் கே பேட்டை	81	15	10	8	5594	5716	11310
	மொத்தம்	1078	286	162	137	113676	130648	244324

சான்று - அ.க.இ. திருவள்ளூர்.

குறிப்பு

தற்போது சென்னைப் பெருநகர மாநகராட்சி எல்லைக்குள் திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள சில பள்ளிகள் இணைந்துள்ளன.

அட்டவணை எண் - 2

உயர்தொடக்க, உயர்நிலை, மேல்நிலைப் பள்ளி

ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை

வ.எண்	ஒன்றியம்	அரசுப்பள்ளிகள்						அரசு உதவிபெறும் பள்ளிகள்					
		உயர்தொடக்க வகுப்பு மட்டும்			உயர்தொடக்க வகுப்பும் உயர்நிலை வகுப்பும்			உயர்தொடக்க வகுப்பு மட்டும்			உயர்தொடக்க வகுப்பும் உயர்நிலை வகுப்பும்		
		ஆண்	பெண்	மொத்தம்	ஆண்	பெண்	மொத்தம்	ஆண்	பெண்	மொத்தம்	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
1	திருவள்ளூர்	22	101	123	7	50	57	20	22	42	3	4	7
2	பூண்டி	47	95	142	0	0	0	3	2	5	0	0	0
3	கடம்பத்தூர்	32	106	138	15	28	43	5	26	31	2	3	5
4	எல்லாபுரம்	35	108	143	15	32	47	6	2	8	0	0	0
5	பூவிருந்தவல்லி	31	186	217	7	31	38	8	65	73	1	3	4
6	மீஞ்சூர்	51	178	229	1	6	7	9	18	27	0	0	0
7	சோழவரம்	36	124	160	0	0	0	1	1	2	0	0	0
8	கும்மிடிப்பூண்டி	104	178	282	0	0	0	2	11	13	0	0	0
9	வில்லிவாக்கம்	43	289	332	0	0	0	24	71	95	0	0	0
10	புழல்	39	210	249	0	0	0	11	58	69	0	0	0
11	திருத்தணி	59	73	132	11	8	19	6	5	11	3	0	3
12	திருவாலங்காடு	51	79	130	6	8	14	0	0	0	0	0	0
13	பள்ளிப்பட்டு	111	61	172	32	15	47	14	3	17	0	0	0
14	ஆர் கே பேட்டை	80	53	133	53	29	82	8	3	11	0	0	0
மொத்தம்		741	1841	2582	147	207	354	117	287	404	9	10	19

(Source: DISE 2015-16)

3.9 ஆய்வுக்கருவி

ஆய்வுக்குரிய தலைப்பு, வல்லுநர் குழுவால் உறுதி செய்யப்பட்டது. அவர்கள் கூறிய வழிகாட்டுதலுக்கு இணங்க, இந்த ஆய்வைப் பரிசோதனை முறையில் மேற்கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டது. ஆகவே, ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை இந்த ஆய்வுத்திட்டத்திற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில், ஆசிரியர்களுக்கு முன்தேர்வு மற்றும் பின்தேர்வு சார்ந்து வினாநிரல் பட்டியல் உருவாக்கப்பட்டது.

வினாநிரலானது, ஆய்வுக்குட்படுவோர் தன்விவரத்தையும் வினாக்கொத்ததையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது. ஆய்வுக்குட்படுவோர் தன்விவரம் ஆசிரியரின் பெயர், பாலினம், வயது, கல்வித்தகுதி, பதவி, பணியனுபவம், தாய்மொழி, முதன்மைப்பாடம், பணிபுரியுமிடம், செல்பேசி எண், மின்னஞ்சல் முகவரி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

வினாக்கொத்து, நால்வகைக் காரணிகளின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டது.

1. ஆசிரியர்களின் பாடப்பொருள் அறிவு
2. ஆசிரியர்களின் புரிதல் திறன்
3. ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறன்
4. ஆசிரியர்களின் மனப்பான்மை

ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைக்கப்பட்டன.

வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்யும் வகையில், உரிய கட்டத்தில் $\sqrt{\quad}$ குறி இடமாறு அமைக்கப்பட்டது.

வினாநிரல் பட்டியலில் பதினொன்று பிரிவுகள் இருந்தன. ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டு, மொத்தம் நூறு மதிப்பெண்களுக்கு வினாத்தாள் தயாரிக்கப்பட்டது.

பிரிவு - 1

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்.

இப்பிரிவில் 5 வினாக்கள் இடம்பெற்றன. ஒவ்வொன்றுக்கும் இரு மதிப்பெண் வீதம் பத்து மதிப்பெண் அளிக்கப்பட்டது. இப்பகுதி, ஆசிரியர்களின் பாடப்பொருள் அறிவைச் சோதிக்கும் வகையில் அமைந்தது. கூற்றும் அதற்கான காரணமும் கொடுக்கப்பட்டு, பல்விடையில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதும் வகையில் வினாக்கள் அமைக்கப்பட்டன.

பிரிவு - 2

உரைப்பகுதியில் தேவையான இடங்களில் வல்லினமெய் இட்டும் தேவையற்ற இடங்களில் வல்லினமெய் நீக்கியும் எழுதுதல்.

இப்பிரிவுக்காக, இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை எழுதிய தமிழின்பம் என்னும் நூலிலிருந்து ஓர் உரைப்பகுதி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. இவ்வுரைப்பகுதியில் வல்லினமெய் இட்டும் இடாமலும் இருக்கும் வகையில் கொடுக்கப்பட்டது. இவ்வினாவும் ஆசிரியர்களிடையே புரிதல் நிலையை அறிய பயன்படுத்தப்பட்டது. உரைப்பகுதியினுள் ஏறக்குறைய இருபது இடங்களில் தேவையான இடங்களில் வல்லினம் இடாமலும் தேவையற்ற இடங்களில் வல்லினம் மிகுத்தும் கொடுக்கப்பட்டது. அவற்றைக் கண்டறிந்து எந்தெந்த இடங்களில் பிழைகள் உள்ளன எனத் தனியாகக் குறிப்பிடுமாறு ஆசிரியர்களிடம் கோரப்பட்டது. இப்பிரிவுக்கு இருபது மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டது.

பிரிவு - 3

மிகச் சரியாகப் பொருந்தும் விடைக்குறிப்பைத் தேர்தல்.

காரணகாரிய அடிப்படையில், பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்யும் வகையில் இப்பிரிவு அமைந்தது. ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டு மதிப்பெண் வீதம் மொத்தம் பத்து மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டன.

பிரிவு - 4

பொருத்துக.

இப்பிரிவு ஐந்து வினாக்களை உள்ளடக்கியது. ஒரு வினாவிற்கு இரண்டு மதிப்பெண் வீதம் மொத்தம் பத்து மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டன. வினாக்கூறியில் வல்லினம் மிகாததற்கு உரிய காரணங்களைக் கண்டறிந்து, பொருத்துமாறு இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரிவு - 5

கொடுக்கப்பட்ட கூற்று, சரியா/தவறா எனக் கண்டறிதல்.

நினைவு கூர்தல் திறன் அடிப்படையில் கூற்றுகள் கொடுக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைப் புரிந்துகொண்டு, கூற்று சரியானதா அல்லது தவறானதா எனக் கண்டறிந்து எழுதும் வகையில் இப்பிரிவு அமைந்தது. ஒரு வினாவிற்கு இரண்டு மதிப்பெண் வீதம் ஐந்து வினாக்கள் இடம்பெற்றிருந்தன. இப்பிரிவு பத்து மதிப்பெண்ணைக் கொண்டதாகும்.

பிரிவு - 6

கொடுக்கப்பட்ட தொடர்களுக்குச் சரியான காரணம் கண்டறிதல்.

இப்பிரிவில் வல்லினம் ஏன் மிகும், மிகாது என்பதற்கேற்ப, தொடர்கள் இடம்பெற்றிருக்கும். அவற்றிற்கு விடை எழுதும் வகையில் ஐந்து வினாக்கள் அமைந்திருக்கும். இப்பிரிவுக்கு மொத்தம் பத்து மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டன.

பிரிவு - 7

இலக்கண விதிகளுக்குப் பொருளுணர்ந்து எடுத்துக்காட்டு எழுதுதல்.

இப்பிரிவில், நன்னூல் நூற்பாக்கள் இரண்டு இடம்பெற்றிருந்தன. ஒவ்வொரு நூற்பாவுக்கும் இரண்டு எடுத்துக்காட்டு எழுதுமாறு வினா கேட்கப்பட்டிருந்தது. மொத்தம் நான்கு மதிப்பெண்கள் இப்பிரிவுக்கு ஒதுக்கப்பட்டது.

பிரிவு - 8

வல்லினம் மிகும் சொற்களுக்கு மூன்று எடுத்துக்காட்டுகள் எழுதுதல்.

பிரிவு - 9

வல்லினம் மிகாத சொற்களுக்கு மூன்று எடுத்துக்காட்டுகள் எழுதுதல்.

பிரிவு - 10

சரியான சொல்லைக் கண்டறிந்து சரி குறியீடு இடுதல்.

ஐந்து சொற்கள் இடம்பெற்றிருக்கும். அச்சொற்களில் வல்லினம் மிகுந்தும் வல்லினம் மிகாமலும் என இரண்டு பிரிவாக இருக்கும். எந்தச்சொல் சரியானது எனக் கண்டறிந்து சரி குறியீடு இடும் வகையில் இப்பிரிவு அமைந்தது. இதற்கு பத்து மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டது.

பிரிவு - 11

வல்லினம் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதன் தேவை குறித்து எழுதுதல்.

ஆசிரியர்களின் மனப்பான்மையை அறியும் வகையில் இவ்வினா கொடுக்கப்பட்டது. வல்லினம் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றி எந்த அளவிற்கு அறிந்து வைத்துள்ளனர் என்பதை அறியும் வகையில் இவ்வினா அமைந்தது. இதற்குப் பத்து மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கப்பட்டது.

3.10 ஆய்வுக்கருவி முன்னோட்டச் சோதனை

ஆய்வுக்காக உருவாக்கப்பட்ட வினாநிரல், வல்லுநர்களிடம் கொடுக்கப்பட்டுச் செம்மைப்படுத்தப்பட்டது. ஆய்வுக்கருவியின் நம்பகத்தன்மையையும் ஏற்புடைமையையும் பரிசோதிக்குமாறு வல்லுநர் குழுவால் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது.

திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள சோழவரம், புழல் ஒன்றியங்களிலிருந்து நடுநிலைப்பள்ளிகளில் தமிழ்ப்பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பத்துப் பேரிடம் ஆய்வுக்கருவியை முன்பரிசோதனை செய்ய முடிவுசெய்யப்பட்டது.

ஆசிரியர்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட தரவுகளின் அடிப்படையிலும் அவர்களிடையே கலந்துரையாடியதிலும் தேவையான மாற்றங்களும் திருத்தங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கடினப்பகுதிகளும் தேவையற்ற பகுதிகளும் நீக்கப்பட்டன.

இறுதி செய்யப்பட்ட வினாநிரல் பட்டியல், துறை வல்லுநரிடம் காண்பிக்கப்பட்டு, உறுதி செய்யப்பட்டது.

3.11 ஏற்புடைமை

ஆய்வுக்கருவியை முன்னோட்டச் சோதனைக்குட்படுத்தி, அதன் ஏற்புடைமை கண்டறியப்பட்டது. ஆய்வுக்கு உட்பட்டவர்களிடத்திலிருந்து பெறப்பட்ட தரவுகளை லீ. ஜெ. கிரோன்பக்கின் மதிப்பீட்டிற்கு உட்படுத்தியதில், ஆய்வுக்கருவியின் ஏற்புடைமை அளவு 0.71 அளவில் இருந்தமையால், ஏற்புடைமை வல்லுநர் குழுவால் உறுதி செய்யப்பட்டது. எதனை அளவிட வேண்டுமோ, அதனைத் துல்லியமாக அளவிடுவதே ஏற்புடைமையாகும் என ஆய்வாளர் லீ. ஜெ. கிரோன்பக் தெரிவித்துள்ளார்.

3.12 நம்பகத்தன்மை

"ஓர் ஆய்வின் நம்பகத்தன்மை என்பது, அந்த ஆய்வின் சீர்மையை அளவிடுவதாகும்" என்று சார்லஸ் இ. ஸ்கின்னர் கூறியுள்ளார். அவர் கூறியதன் அடிப்படையில், ஆய்வுக்கருவியின் ஏற்புடைமை ஏற்கெனவே அளவிடப்பட்டதால், அதன் நம்பகத்தன்மையும் உறுதிசெய்யப்பட்டு, வல்லுநர் குழுவால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

3.13 ஆய்வு முறைமை

தரப்படுத்தப்பட்ட வினாக்களின் மூலம் நிகழ்த்தப்பட்ட முன்பரிசோதனையின் முடிவுகள் புள்ளியியல் விவரங்களோடு ஆராயப்பட்டன. அவற்றின் நம்பகத்தன்மை 0.71 என்னும் அளவில் அமைந்ததால், ஆய்வுக்கருவி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

தரப்படுத்தப்பட்ட ஆய்வுக்கருவியைக் கொண்டு, ஆசிரியர்களுக்கு முன்தேர்வு வைக்கப்பட்டது. அவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் அடிப்படையில் கற்றல் கையேடு வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டது. கற்றல் கையேட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள கருத்துகளின்படி, ஆய்வாளர் விளக்கிக் கூறினார். ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்பட்ட ஐயங்கள் உடனுக்குடன் தெளிவுபடுத்தப்பட்டன. தொடர் செயல்பாடுகளுக்குப் பின்னர், ஆசிரியர்களுக்குப் பின்தேர்வு வைக்கப்பட்டது. இரு தேர்வுகளிலும் பெற்ற மதிப்பெண்கள் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

3.14 ஆய்வு நோக்கங்கள்

- ❖ மொழிப்பாடத்தில் வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடத்தின் பங்கிணை அறியச்செய்தல்.
- ❖ உயர்தொடக்கநிலை மொழியாசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்.
- ❖ வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலில் மொழியாசிரியர்களிடையே பள்ளிவகை, கல்வித்தகுதி, பணியனுபவம் சார்ந்து வேறுபாடுகள் உள்ளனவா எனக் கண்டறிதல்

3.15 ஆய்வின் கருதுகோள்கள்

ஆய்வுக்குத் தொடர்புடைய சார்பிலக்கிய மீளாய்வின் அடிப்படையிலும் வரையறுக்கப்பட்ட ஆய்வு நோக்கங்களின் அடிப்படையிலும் கருதுகோள்கள் உருவாக்கப்பட்டன. அவை பின்வருமாறு,

1. திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் பதவிநிலை வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.
2. திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிவகை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.
3. திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் பணியனுபவ வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.
4. திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் ஒன்றியங்களுக்கு இடையேயுள்ள வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.
5. திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் கல்வித்தகுதி வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.
6. திருவள்ளூர் மாவட்டத்திலுள்ள உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலுக்கும் அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிகள் அமைந்துள்ள ஒன்றியங்களுக்கும் இடையே எவ்விதமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொடர்பும் இல்லை.

3.16 பரிசோதனை முறை

திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில், பதினான்கு ஒன்றியங்களுள், இரண்டு ஒன்றியங்கள் மட்டும் பரிசோதனை ஆய்விற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன. இரண்டு ஒன்றியங்களிலிருந்து உயர்தொடக்கநிலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் முப்பது பேர் ஆய்வு மாதிரிகளாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். இவர்கள், ஊராட்சிய ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, நகராட்சி நடுநிலைப்பள்ளி, அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி, அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி ஆகியவற்றில் பணிபுரிபவர்களாவர். இவர்களுக்கு முன்தேர்வும் பின்தேர்வும் வைக்கப்பட்டது.

அட்டவணை - 3

ஆய்வு மாதிரிகள் விவரம்

வ.எண்	ஒன்றியம்	பள்ளிவகை			மொத்தம்
		ந.நி.ப	உ.நி.ப	மே.நி.ப	
1	சோழவரம்	13	03	06	22
2	புழல்	01	01	06	08
மொத்தம்		14	04	12	30

ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட மாறிகள், துணைமாறிகளின் பட்டியல் பின்வருமாறு,

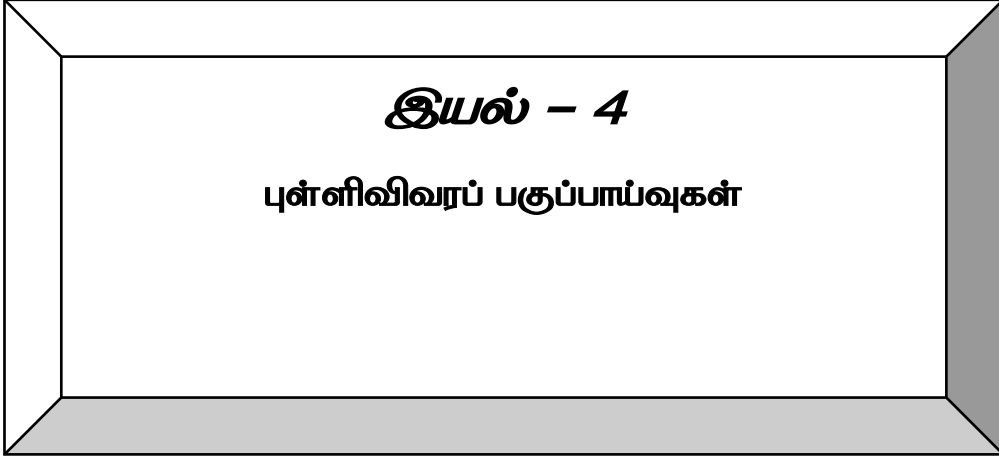
அட்டவணை - 4

மாறிகள், துணைமாறிகளின் பட்டியல் விவரம்

வ.எண்	மாறிகள்	துணைமாறிகள்	எண்ணிக்கை	மொத்தம்
1	பாலினம்	ஆண்	01	30
		பெண்	29	
2	வயது	30 - 40	01	30
		41 - 50	04	
		51 - 60	25	
3	கல்வித்தகுதி	இடைநிலை	00	30
		இளங்கலை	06	
		முதுகலை	22	
		ஆய்வியல் நிறைஞர்	02	
4	தாய்மொழி	தமிழ்	28	30
		தெலுங்கு	01	
		உருது	01	
5	முதன்மைப்பாடம்	தமிழ்	29	30
		ஆங்கிலம்	01	
6	பணியனுபவம்	0 - 10	01	30
		11 - 20	06	
		21 - 30	14	
		31 - 40	09	
7	பதவி	இடைநிலை ஆசிரியர்	07	30
		பட்டதாரி ஆசிரியர்	11	
		பட்டதாரி த.ஆ.	12	
8	பள்ளிவகை	நடுநிலை	14	30
		உயர்நிலை	04	
		மேல்நிலை	12	
9	பள்ளி நிருவாகம்	ஊராட்சி ஒன்றியப்பள்ளி	14	30
		அரசுப்பள்ளி	16	
10	பள்ளி அமைவிடம்	நகரம்	12	30
		கிராமம்	18	

3.17 முடிவுரை

ஆய்வு என்பதன் விளக்கம், ஆய்வு வகைகள், ஆய்வு முறைகள், மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் தலைப்பு, பிரச்சனைகள், கருதுகோள்கள், ஆய்வுக்கருவி, ஆய்வுமாதிரி, ஆய்வுமுறைமை ஆகியவை இந்த இயலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இனி, ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை முறையில் பெறப்பட்ட முடிவுகள் அடுத்த இயலில் இடம்பெறுகின்றன.



இயல் - 4

புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வுகள்

4.1	முன்னுரை	85
4.2	விளக்கமுறை	88
4.3	வேறுபாட்டுமுறை	96
4.4	தொடர்பறி பகுப்பாய்வு	107
4.5	முடிவுரை	107

புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வுகள்

4.1 முன்னுரை

"புள்ளியியலே அறிவியலின் இலக்கணம்" - கார்ல் பியர்ஸன்

ஆங்கில மொழியில் Statistics என்பது, இலத்தீன் மொழியில் 'நிலை' அல்லது இத்தாலி மொழியில் 'டேடிஸ்டா' அல்லது ஜெர்மன் மொழியில் 'ஸ்டாடஸ்டிக்' என்பதிலிருந்து பெறப்பட்டதாகும். முந்தைய காலகட்டங்களில், புள்ளியியல் என்பது 'புள்ளியியல் அறிவியல்' எனக் கருதப்பட்டது. மக்கள்தொகை, பிறப்பு, இறப்பு, வரி முதலான தரவுகளைத் திரட்டுவதற்காகப் பல்வேறு மாநில அரசுகளால் புள்ளியியல் பகுப்பாய்வு பயன்படுத்தப்பட்டது. தற்காலத்தில், ஏதேனும் ஒரு துறைசார்ந்து திரட்டப்படும் புள்ளியியல் விவரங்கள், அத்துறையை வளப்படுத்தும் நோக்கில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பல்வேறு புள்ளியியல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், தரவைப் பகுப்பாய்வு செய்யவும் அதனைப்பற்றிய அனுமானங்களை உருவாக்கவும் இயல்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக, மாணவர்களின் சேர்க்கை பள்ளிகளில் அதிகரிக்கும்போது, கூடுதல் வகுப்பறை தேவை என்பதை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

கல்வியியல் சார்ந்த ஆய்வுகள், அண்மைக்காலத்தில் பெருமளவு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அவற்றின் முடிவுகள், கற்றல்-கற்பித்தல் சூழலில் நல்ல மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. ஆய்வின் இன்றியமையாத பகுதியாக விளங்கும் தரவுகள், புள்ளியியல் அடிப்படையில் பகுத்தாயப்பட்டு, ஆய்வின் முடிவுகளைத் துல்லியமாக வெளியிடுகின்றன. அவ்வகையில், ஓர் ஆய்வின் குறிப்பிடத்தக்க பகுதியாக விளங்குவது, புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வாகும்.

புள்ளியியல் என்பது, அறிவியல் அடிப்படையில் எண் விவரங்களைத் திரட்டுதல், பகுத்தாய்தல், விளக்கமளித்தல் ஆகியவற்றோடு தொடர்புடையதாகும். நவீன சிந்தனையாளரான சேக்ரிஸ்ட் என்பவர், "முன்னதாகவே தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒரு நோக்கத்திற்காக ஒழுங்கான முறையில் சேகரிக்கப்பட்டதும் ஒன்றோடொன்று ஒப்பிடக்கூடியதாகவும் எண்ணிக்கையில் கூடியதாகவும்

நியாயமான அளவுக்குச் செம்மையாக மதிப்பிடக்கூடியதாகவும் பல்வகைக் காரணங்களால் குறிப்பிடத்தக்க அளவுக்கு விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியதுமான விவரங்களின் மொத்தமே புள்ளியியல் ஆகும்" என்று கூறியுள்ளார்.

புள்ளியியலில் ஏழு வகைப் பண்புகள் உள்ளன. அவையாவன, விவரங்களைத் திரட்டுதல், வகைப்படுத்துதல், சுருங்கக் கூறுதல், ஒப்பிடல், ஒட்டுறவு காணல், காரணம் அறிதல், வாய்ப்பு என்பனவாகும். புள்ளியியலில் விளக்கமுறை, தீர்மானிக்கும் முறை (Descriptive & ANOVA) என இன்றியமையாத பிரிவுகள் இரண்டு உள்ளன. ஒவ்வொன்றும் குறிப்பிடத்தக்கதாகவும் வெவ்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்டதாகவும் உள்ளது.

பெரிய அளவிலுள்ள தரவுகளைச் சுருக்கித் தொகுத்தளிப்பதற்காக விளக்கமுறை பயன்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, கூட்டுச்சராசரி, இடைநிலை அளவு, முகடு, மையப்போக்கு அளவைகள் ஆகியவற்றை வெளியிடுகிறது. குறிப்பிட்ட சில சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக, தரவுகளைச் சுருங்கிய வடிவில் தந்து விளக்குகிறது. இவை பெறப்பட்ட தரவுகளில் மட்டுமே செய்யக்கூடியவை ஆகும். மாறாக, தீர்மானிக்கும் அல்லது அனுமான முறை புள்ளியியலானது, பெருமளவிலான முழுமை தொகுதியிலிருந்து பெறப்பட்ட மாதிரிகளிலிருந்து பொருள் பொதிந்த முடிவுகள் சிலவற்றை எடுப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வில் ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஆசிரியர்களுக்கு முன்தேர்வு/ பின்தேர்வு வினாநிரல் உருவாக்கப்பட்டுத் தரப்படுத்தப்பட்டது. அதன் வாயிலாகத் திரட்டப்பட்ட புள்ளிகளைப் புள்ளியியல் பகுப்பாய்வின் மூலம் கருதுகோள்கள் ஆய்வுசெய்யப்பட்டு, அவற்றின் முடிவுகளும் அட்டவணைகளும்

விளக்கமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த ஆய்வில், புள்ளியியல் பகுப்பாய்வு பின்வரும் முறைகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

1. விளக்கமுறை
2. வேறுபாட்டு முறை
3. தொடர்பறி பகுப்பாய்வு

4.1.1 விளக்கமுறை

விளக்கமுறை பகுப்பாய்வு என்பது, திரட்டப்பட்ட மொத்த புள்ளிகளின் சராசரியும் திட்டவிலக்கமும் கணக்கிடப்பட்டு, அவற்றின் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்து, முடிவுகளை மேற்கொள்ளுதலாகும். மேலும், இதன்வழி கணக்கிடப்பட்ட மதிப்புகள் பல்வேறுபட்ட துணைமாறிகளின் தன்மையின் வழி ஆராயப்பட்டு, அவற்றின் வாயிலாக முடிவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

4.1.2 வேறுபாட்டுமுறை

தெரிவு செய்யப்பட்ட பல்வேறு துணைமாறிகளிடையே குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றனவா என்பதை ஆராய்வதற்கு இத்தகைய பகுப்பாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வகைப் பகுப்பாய்வில், t-சோதனையும் F-சோதனையும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இரு துணைமாறிக்கு t-சோதனையும் இரண்டனுக்கு மேற்பட்ட துணைமாறிகளுக்கு இடையே சராசரி வேறுபாட்டை அறிவதற்கு F-சோதனையும் கணக்கிடப்படுகின்றன.

4.1.3 தொடர்பறி பகுப்பாய்வு

இருமாறிகளுக்கு இடையேயான தொடர்பைக் கண்டறிய, இவ்வகையான பகுப்பாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இதில் பல்வேறு முறைகள் காணப்பட்டாலும் கார்ல் பியர்சனின் தொடர்புக்கெழு கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த இயலில் அட்டவணைகளில் * குறியீடு 0.05 சதவீதம் என்ற நிலையில், சராசரி வேறுபாடு குறிப்பிடத்தக்கது என்பதைக் குறிக்கிறது.

4.2 விளக்கமுறை

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் சார்ந்த மதிப்பீடுகள்

ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை முறையில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆய்விற்காக அடுத்தடுத்துள்ள இரண்டு ஒன்றியங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. அவ்வொன்றியங்களில் ஆறுமுதல் எட்டாம் வகுப்புவரை தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மாதிரிகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

சோழவரம் ஒன்றியத்தில் ஆறுமுதல் எட்டாம் வகுப்புவரை மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் இருபத்திரண்டு பேரும் புழல் ஒன்றியத்தில் ஆறுமுதல் எட்டாம் வகுப்புவரை மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் எட்டுப்பேரும் இருந்தனர்.

ஆய்வாளர், இந்த ஆய்வுத்திட்டத்தைச் செய்வதற்காகப் பதிவுசெய்த காலத்தில், புழல் ஒன்றியத்தில் நிருவாக மாறுதல் ஏதும் ஏற்படவில்லை. பின்னர் ஏற்பட்ட நிருவாக மாறுதலின் காரணமாக, புழல் ஒன்றியத்திலுள்ள எண்பத்திரண்டு பள்ளிகள் சென்னைப் பெருநகர மாநகராட்சி எல்லைக்குள் இணைக்கப்பட்டன. ஆகவே, முன்னரே ஒன்றியங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுப் பதிவு செய்யப்பட்டமையால், ஆய்வாளர் பரிசோதனை ஆய்வை மேற்கொள்ளும்போது,

திருவள்ளூர் மாவட்டத்திற்குட்பட்ட புழல் ஒன்றியத்தில் எட்டுப் பள்ளிகள் மட்டுமே இருந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒற்றைக் குழுப் பரிசோதனைக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆசிரியர்களின் விவரம், அவர்கள் பெற்ற முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்பெண் ஒப்பீடு, மாதிரிகளின் புள்ளிவிவரங்கள் யாவும் பின்வரும் அட்டவணைகளில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

அட்டவணை எண் - 5

மாதிரிக்கூறுகளின் பரவல்

வ.எண்	ஒன்றியத்தின் பெயர்	பள்ளி வகை	கற்பிக்கும் வகுப்புகள்	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	மொத்தம்
1	சோழவரம்	ந.நி.ப.,	6 - 8	13	30
		உ.நி.ப.,	6 - 8	03	
		மே.நி.ப.,	6 - 8	06	
2	புழல்	ந.நி.ப.,	6 - 8	01	
		உ.நி.ப.,	6 - 8	01	
		மே.நி.ப.,	6 - 8	06	

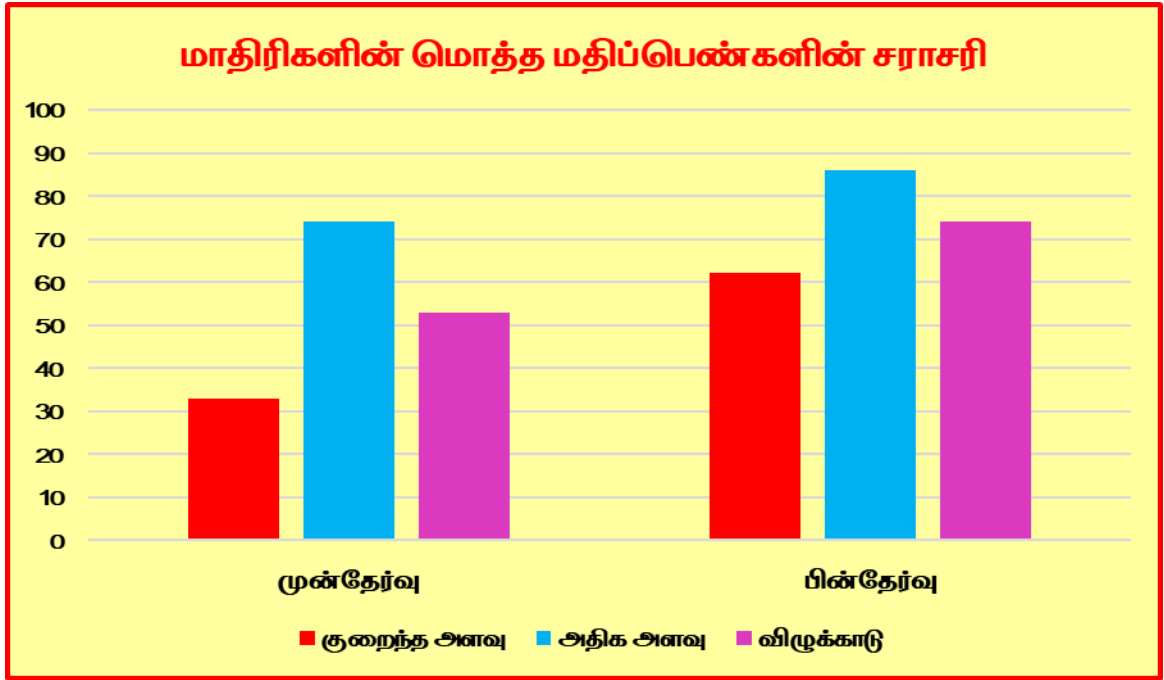
அனைத்து மாதிரிகளிடமிருந்து பெறப்பட்ட தரவுகளின் மொத்த மதிப்பெண்களின் ஒப்பீடு பின்வரும் அட்டவணையில் விளக்கப்படுகிறது.

அட்டவணை எண் - 6

மாதிரிகளின் மொத்த மதிப்பெண்களின் சராசரி

தேர்வு	மொத்த மாதிரிகள்	அதிகபட்ச மதிப்பெண்	பதிவான மதிப்பெண்	குறைந்த அளவு (100)	அதிக அளவு (100)	சராசரி (100)	%
முன்தேர்வு	30	3000	1715	33	74	53	53%
பின்தேர்வு	30	3000	2231	62	86	74	74%

வரைபட எண் - 2



மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து, திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் சார்ந்த முன்தேர்வு மதிப்பெண் 53 விழுக்காடிலிருந்து, பின்தேர்வில் 74 விழுக்காடாக அதிகரித்துள்ளது என்பதைக் குறிப்பிடுகிறது.

அட்டவணை எண் - 7

மாதிரிகளின் முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண்களின் சராசரி

தேர்வு	மொத்த மாதிரிகள்	அதிகபட்ச மதிப்பெண்	பதிவான மதிப்பெண்	குறைந்த அளவு (100)	அதிக அளவு (100)	சராசரி (100)	தி.பி.	தி.வி.	இ.நி	முகடு
முன்தேர்வு	30	3000	1715	33	74	53	1.69	9.27	58	58
பின்தேர்வு	30	3000	2231	62	86	74	1.20	6.60	75	72

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் சார்ந்து, பள்ளிவாரியாக ஆசிரியர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் சதவீதம் பின்வரும் அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பின்தேர்வில் பெற்ற மதிப்பெண்களின் அடிப்படையில் கீழே விவரங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

அட்டவணை எண் - 8

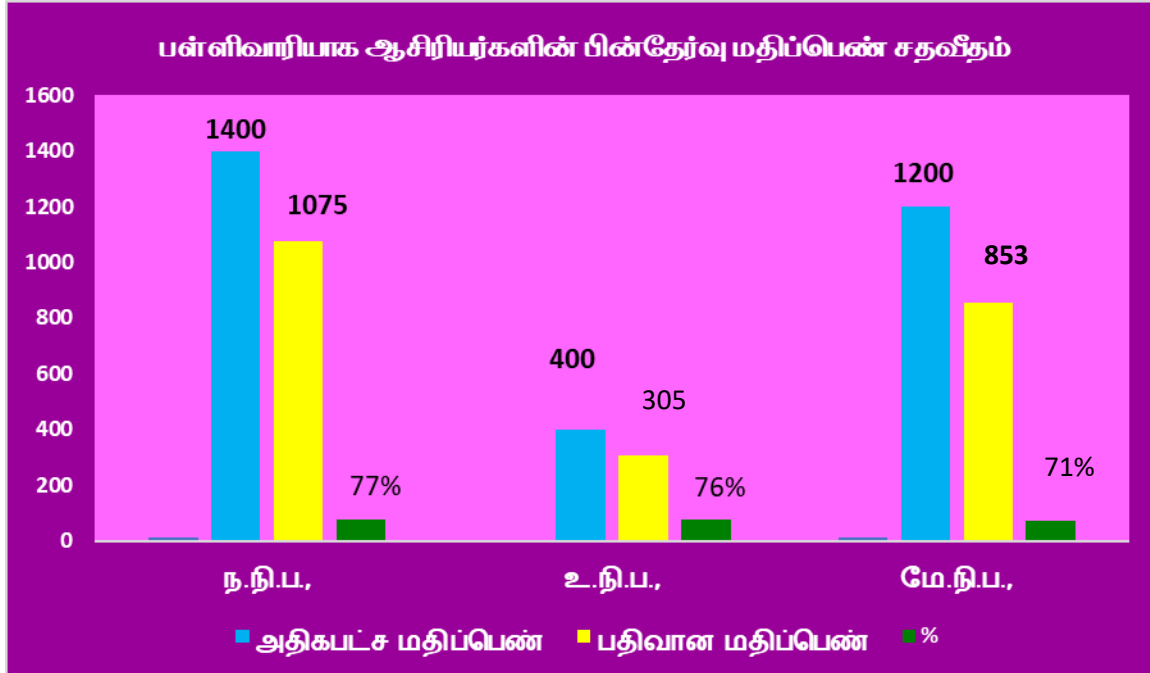
ஆசிரியர்களின் மதிப்பெண் சதவீதம்

துணைமாறி	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	அதிகபட்ச மதிப்பெண்	பதிவான மதிப்பெண்	சராசரி	%
ந.நி.ப.,	14	1400	1075	77	77
உ.நி.ப.,	04	400	305	76	76
மே.நி.ப.,	12	1200	853	71	71
மொத்தம்	30	3000	2233	74	74

மேற்கண்ட அட்டவணைபிலிருந்து, நடுநிலைப் பள்ளி ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாஇடம் குறித்த புரிதல், கற்றல் கையேடு பயன்பாட்டிற்குப்பின் வைக்கப்பட்ட பின்தேர்வில் அதிகரித்துள்ளது என்பதை அறியமுடிகிறது.

வரைபட எண் - 3

பள்ளிவாரியாக ஆசிரியர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் சதவீதம் குறித்த விவரம்



அட்டவணை எண் - 9

புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வு

வ. எண்	ஒன்றியம்	பாலினம்		பதவி			தாய்மொழி			கல்வித் தகுதி			பணி அனுபவம்				முதன்மைப் பாடம்		பள்ளி வகை			பள்ளி நிருவாகம்			வயது			பள்ளி இருப்பிடம்	
		ஆ	பெ	இ.நி.ஆ	ப.ஆ	ப. த ஆ	த	தெ	உருது	இ.க	மு.க	ஆ.நி	0-10	11-20	21-30	31-40	த	ஆ	ந.நி.ப	உ.நி.ப	மே.நி.ப	உ.ப.பள்ளி	அரசுப்பள்ளி	30 - 40	41 - 50	51 - 60	நகரம்	கிராமம்	
1	சோழவரம்	1	21	6	3	13	20	1	1	5	17	0	1	2	9	8	22	0	13	3	6	13	9	1	2	19	3	19	
2	புழல்	0	8	1	7	0	8	0	0	1	5	2	0	4	5	1	7	1	1	1	6	1	7	0	2	6	8	0	
மொத்தம்		01	29	7	10	13	28	1	1	6	22	2	1	6	14	9	29	1	14	4	12	14	16	1	4	25	11	19	

அட்டவணை எண் - 9.1

மாதிரிகளின் பதவிநிலை சார்ந்த புள்ளிவிவரம்

பதவிநிலை	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
இடைநிலை ஆசிரியர்	07	23%
பட்டதாரி ஆசிரியர்	10	34%
பட்டதாரி தலைமையாசிரியர்	13	43%
மொத்தம்	30	100%

அட்டவணை எண் - 9.2

மாதிரிகளின் பணிபுரியும் இடம்சார்ந்த புள்ளிவிவரம்

பணிபுரியும் இடம்	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
நகரம்	11	37%
கிராமம்	19	63%
மொத்தம்	30	100%

அட்டவணை எண் - 9.3

மாதிரிகளின் வயதுநிலை சார்ந்த புள்ளிவிவரம்

வயதுநிலை	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
30 முதல் 40 வரை	01	4%
41 முதல் 50 வரை	04	13%
51 முதல் 60 வரை	25	13%
மொத்தம்	30	100%

அட்டவணை எண் - 9.4

மாதிரிகளின் கல்வித்தகுதி சார்ந்த புள்ளிவிவரம்

கல்வித்தகுதி	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
இளங்கலை	06	20%
முதுகலை	22	73%
ஆய்வியல் நிறைஞர்	02	7%
மொத்தம்	30	100%

அட்டவணை எண் - 9.5

மாதிரிகளின் பணியனுபவம் சார்ந்த புள்ளிவிவரம்

பணியனுபவம் (ஆண்டுகளில்)	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
0 முதல் 10 வரை	01	3%
11 முதல் 20 வரை	06	20%
21 முதல் 30 வரை	14	47%
31 முதல் 40 வரை	09	30%
மொத்தம்	30	100%

அட்டவணை எண் - 9.6

மாதிரிகளின் பள்ளிவகை சார்ந்த புள்ளிவிவரம்

பள்ளிவகை	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
நடுநிலைப் பள்ளி	14	47%
உயர்நிலைப் பள்ளி	04	13%
மேல்நிலைப் பள்ளி	12	40%
மொத்தம்	30	100%

அட்டவணை எண் - 9.7

மாதிரிகளின் பள்ளி நிருவாகம் சார்ந்த புள்ளிவிவரம்

பள்ளி நிருவாகம்	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
ஊராட்சி ஒன்றியப் பள்ளி	14	47%
அரசுப் பள்ளி	16	53%
மொத்தம்	30	100%

4.3 வேறுபாட்டுமுறை

கருதுகோள் - 1

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 10

முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு

சார்புமாறி	எண்ணிக்கை	சராசரி	தி.வி.	தி.பி	't' மதிப்பு
முன்தேர்வு	30	57	9.2739	1.20	8.2745
பின்தேர்வு	30	74	6.6045		

df = 58

0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 1.96 ஆகும்.

0.01 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 2.58 ஆகும்.

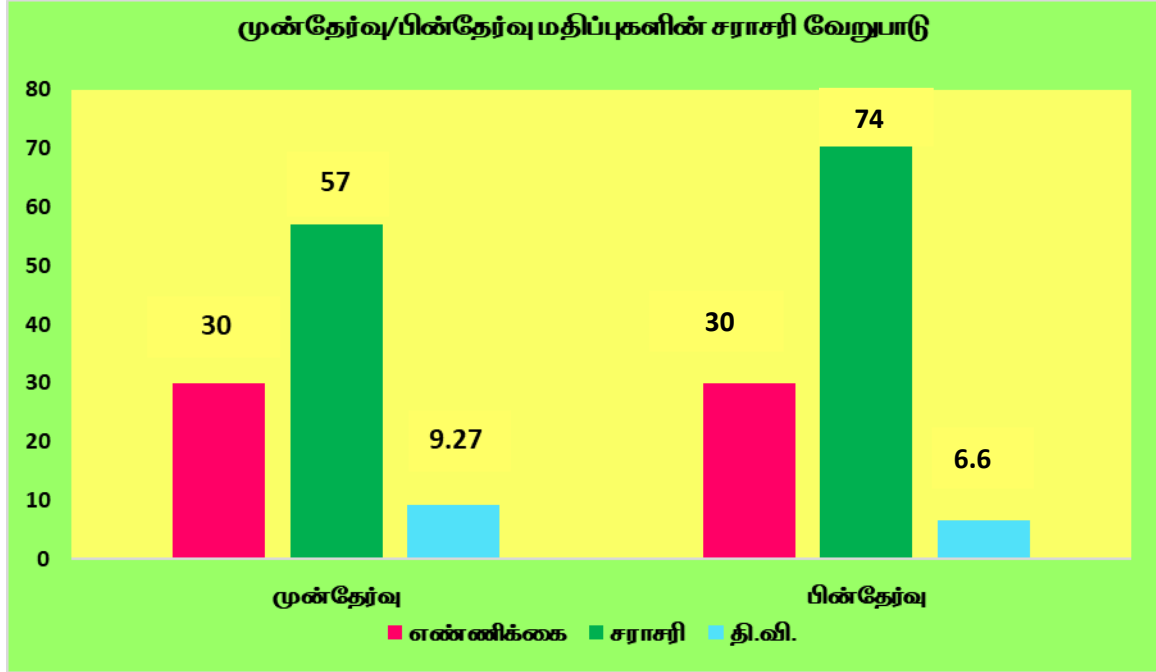
மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (8.2745) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் அதிகமாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக உள்ளது. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் மறுக்கப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்களின் முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தக்கதாக உள்ளது. இதற்குக் காரணமாக, முன்தேர்விற்குப் பின்னர், ஆய்வாளர் கற்றல் கையேடு வழங்கியதாலும் பயிற்சிகள் மேற்கொண்டதாலும்

மதிப்பெண் அளவில் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக உள்ளது எனத் தெரியவருகிறது.

வரைபட எண் - 4

முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு



கருதுகோள் - 2

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளியின் இருப்பிட வகை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 11

பள்ளியின் இருப்பிட வகைசார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு

துணைமாறி	எண்ணிக்கை	சராசரி	தி.வி.	தி.பி	't' மதிப்பு
நகரம்	11	72	7,5798	1.280	1.6455
கிராமம்	19	76	5.5824		

df = 16

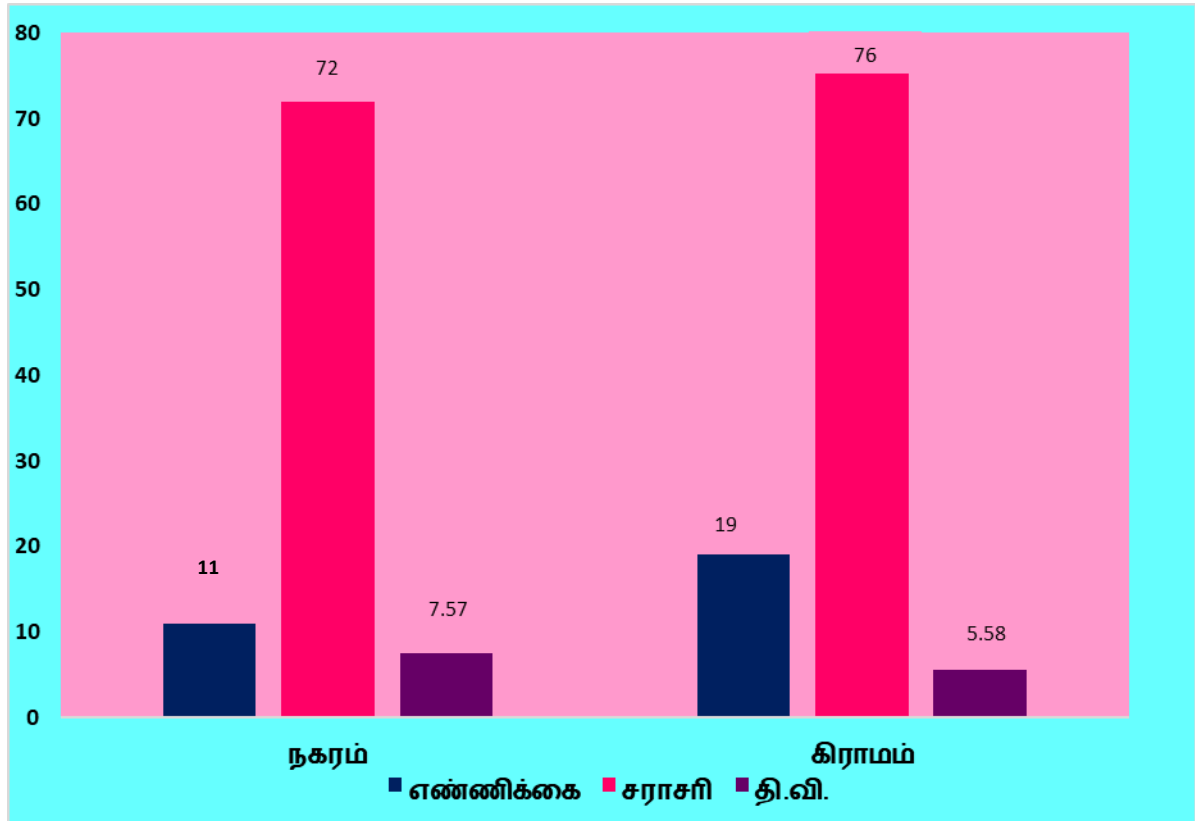
0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 1.96 ஆகும். 0.01 நிலையில் 2.58 ஆகும்.

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (1.6455) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 நிலையில் குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளியின் இருப்பிட வகை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. அதாவது, முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

வரைபட எண் - 5

பள்ளியின் இருப்பிட வகைசார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு



கருதுகோள் - 3

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் பணியனுபவம் சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 12

பணியனுபவம் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு

துணைமாறி	எண்ணிக்கை	சராசரி	தி.வி.	தி.பி	't' மதிப்பு
பணியனுபவம் 25	20	75	6.6433	2.164	0,3237
ஆண்டுகளுக்குமேல்					
பணியனுபவம் 25	10	74	6.8443		
ஆண்டுகளுக்குக்கீழ்					

df = 18

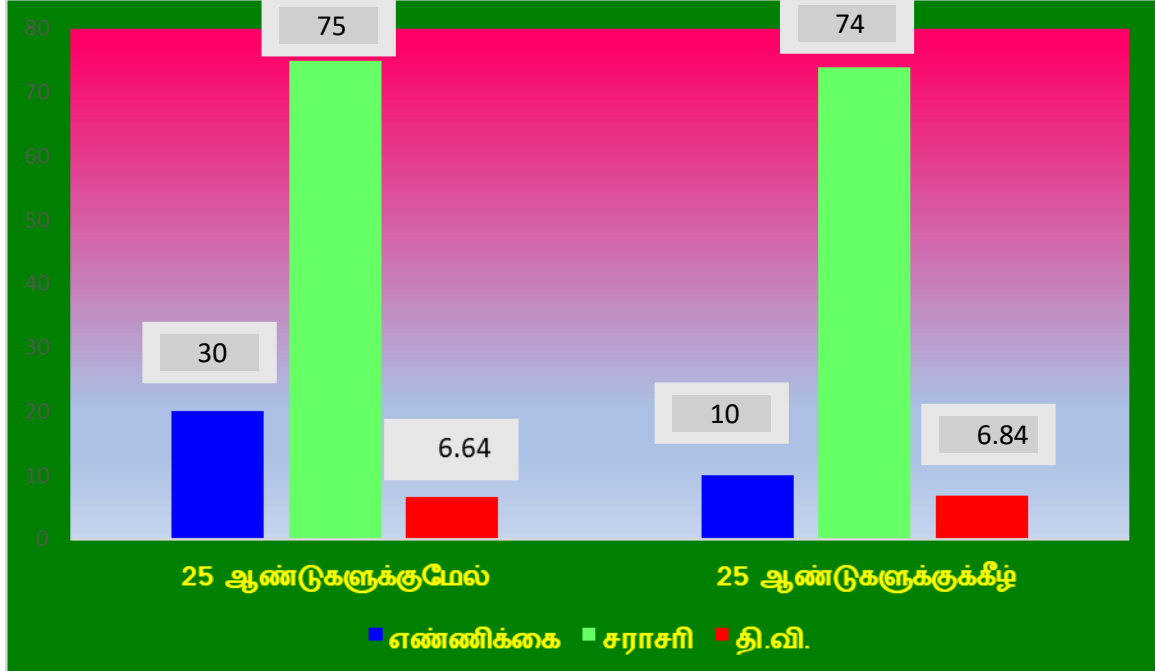
0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 1.96 ஆகும். 0.01 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 2.58 ஆகும்.

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (0.3237) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணியனுபவம் சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

வரைபட எண் - 6

பணியனுபவம் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு



கருதுகோள் - 4

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் கல்வித்தகுதி சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 13

கல்வித்தகுதி சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு

துணைமாறி	எண்ணிக்கை	சராசரி	தி.வி.	தி.பி	't' மதிப்பு
இளங்கலை	06	71.66	4.2739	1.4655	1.5825
முதுகலை	22	75.27	6.8742		

df = 13

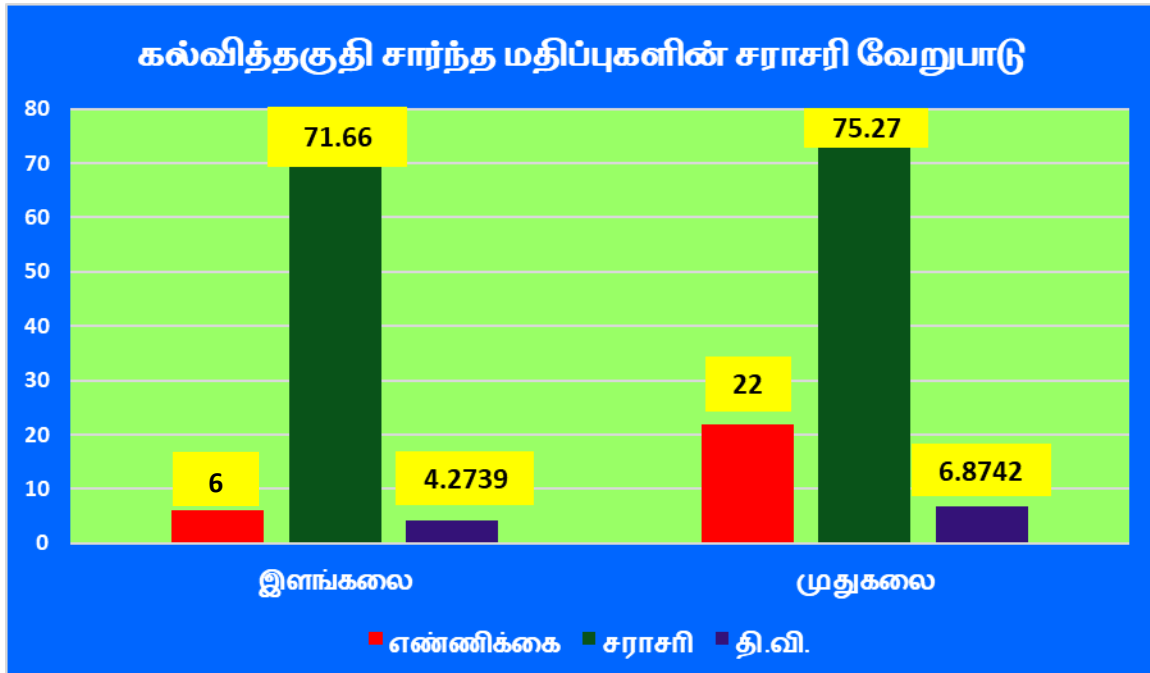
0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 1.96 ஆகும். 0.01 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 2.58 ஆகும்.

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (1.5825) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளியின் இருப்பிட வகை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

வரைபட எண் - 7

கல்வித்தகுதி சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு



கருதுகோள் - 5

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் வயதுநிலை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 14

வயதுநிலை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு

துணைமாறி	எண்ணிக்கை	சராசரி	தி.வி.	தி.பி	't' மதிப்பு
வயதுநிலை	16	74.625	6.5	1.625	0.1637
55க்கு மேல்					
55க்குக் கீழ்	14	74.214	7.148		

df = 27

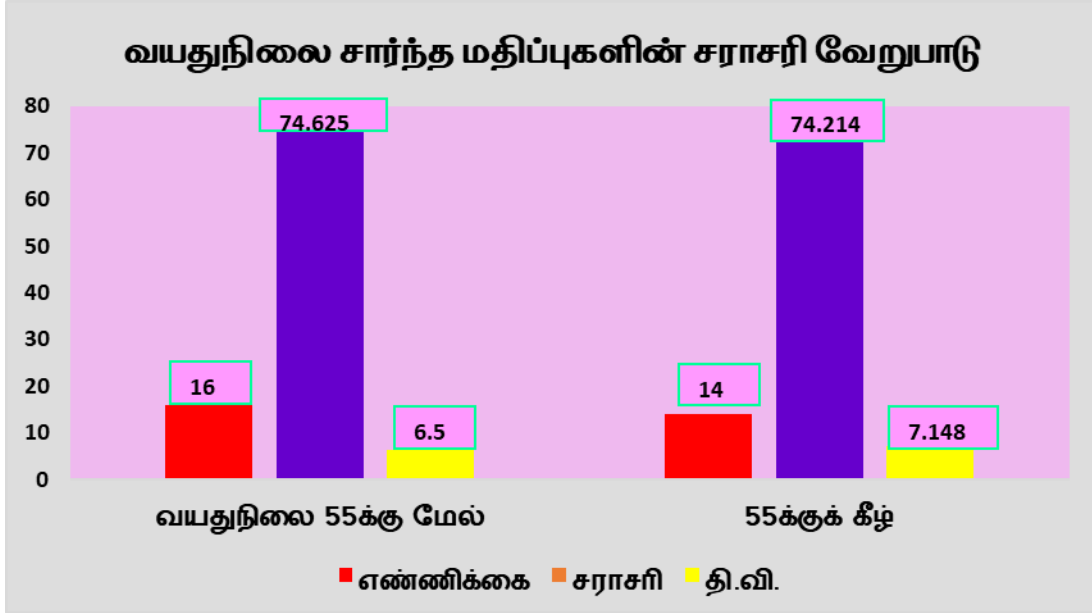
0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 1.96 ஆகும். 0.01 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 2.58 ஆகும்.

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (0.1637) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்களின் வயதுநிலை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

வரைபட எண் - 8

வயதுநிலை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு



கருதுகோள் - 6

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிவகை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 15

பள்ளிவகை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு

துணைமாறி	எண்ணிக்கை	சராசரி	தி.வி.	தி.பி	't' மதிப்பு
ந.நி.பள்ளி	14	77.3571	5.4717	1.8359	2.6729
மே.நி.பள்ளி	12	71.0833	6.3597		

df = 22

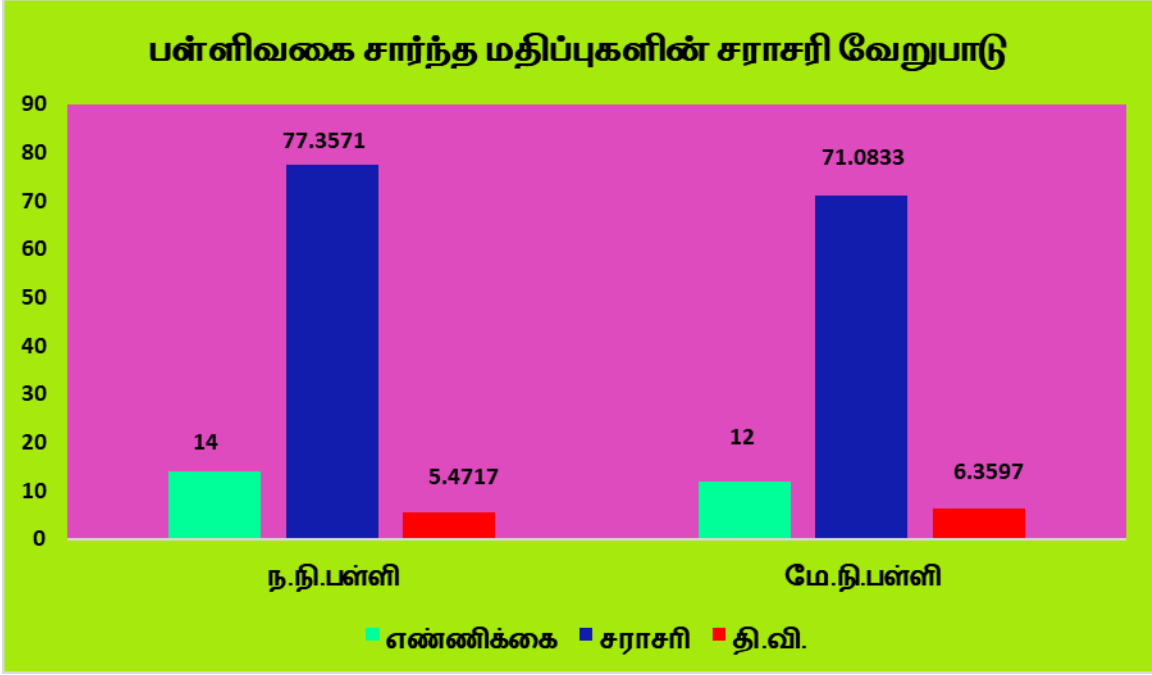
0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 1.96 ஆகும். 0.01 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 2.58 ஆகும்.

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (2.6729) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் அதிகமாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளது. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் மறுக்கப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிவகை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளது.

வரைபட எண் - 9

பள்ளிவகை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு



கருதுகோள் - 7

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் பதவிநிலை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், F சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 16

பதவிநிலை சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு

பதவிநிலை	எண்ணிக்கை	மொத்தம்	சராசரி	வேறுபாடு
இ.நி.ஆ	07	500	71	26.619
பட்டதாரி ஆசிரியர்	10	724	72	69.155
பட்டதாரி தலைமை ஆசிரியர்	13	1007	77	21.602

அட்டவணை எண் - 17

F - தேர்வு அனோவா அட்டவணை - பதவிநிலை

மாறுபாட்டுக் கூறுகள் (Source of Variation)	வர்க்கத்தின் கூடுதல் (Sum of Squares)	மாதிரிகளின் அடிப்படையிலான நிலை (df)	சராசரி வர்க்கம் (Means of Squares)	F மாறிலி (F - ratio)	P - மதிப்பு P-value	5% அளவுக்குள் அட்டவணை மதிப்பு (5% limit F - table value) F critical value
குழுக்களிடையே வேறுபாடு (SS between sample)	223.6216	2	111.8108	2.899031	0.072354	3.354131
குழுக்களுக்குள் வேறுபாடு (SS within sample)	1041,345	27	38.56834			
மொத்தம்	1264.967	29				

df = 2. 27

$F < F \text{ critical} = 2.899031 < 3.354131$

0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 3.354131

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த F இன் மதிப்பானது 2.899031 ஆகும். இஃது, அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 நிலையில் குறைவாக உள்ளதால், ஆசிரியர்களின் பதவிநிலைகளுக்கு இடையே குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்கப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்களின் பதவிநிலை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

கருதுகோள் - 8

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் ஒன்றியங்களுக்கு இடையேயுள்ள வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், F - சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 18

ஒன்றியங்களுக்கிடையேயான மதிப்புகளின் சராசரி

ஒன்றியங்கள்	எண்ணிக்கை	மொத்தம்	சராசரி	வேறுபாடு
சோழவரம்	22	2231	74.36	44
புழல்	08	566	70.75	52

அட்டவணை எண் - 19

F - தேர்வு அனோவா அட்டவணை - ஒன்றியங்கள்

மாறுபாட்டுக் கூறுகள் (Source of Variation)	வர்க்கத்தின் கூடுதல் (Sum of Squares)	மாதிரிகளின் அடிப்படை நிலை (df)	சராசரி வர்க்கம் (Means of Squares)	F மாறிலி (F - ratio)	P மதிப்பு P-value	5% அளவுக்குள் அட்டவணை மதிப்பு (5% limit F - table value) F critical value
குழுக்களிடையே வேறுபாடு (SS between sample)	82.61228	1	82.61228	1.824043	0.185262	4.113165
குழுக்களுக்குள் வேறுபாடு (SS within sample)	1630.467	28	45.29074			
மொத்தம்	1713.079	29				

df = 1, 28

F < F critical = 1.824043 < 4.113165

0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 4.113165

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த F இன் மதிப்பானது 1.824043 ஆகும். இஃது, அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 நிலையில் குறைவாக உள்ளதால், ஒன்றியங்களுக்கு இடையே குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்கப்படுகிறது. இதிலிருந்து, திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம்,

மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் ஒன்றியங்களின் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

4.4 தொடர்பறி பகுப்பாய்வு

கருதுகோள் - 9

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடுக்கும் அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிகள் அமைந்துள்ள ஒன்றியங்களுக்கும் இடையே எவ்விதமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொடர்பும் இல்லை

இக்கருதுகோள், r - சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. அதன் விவரம் பின்வரும் அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை எண் - 20

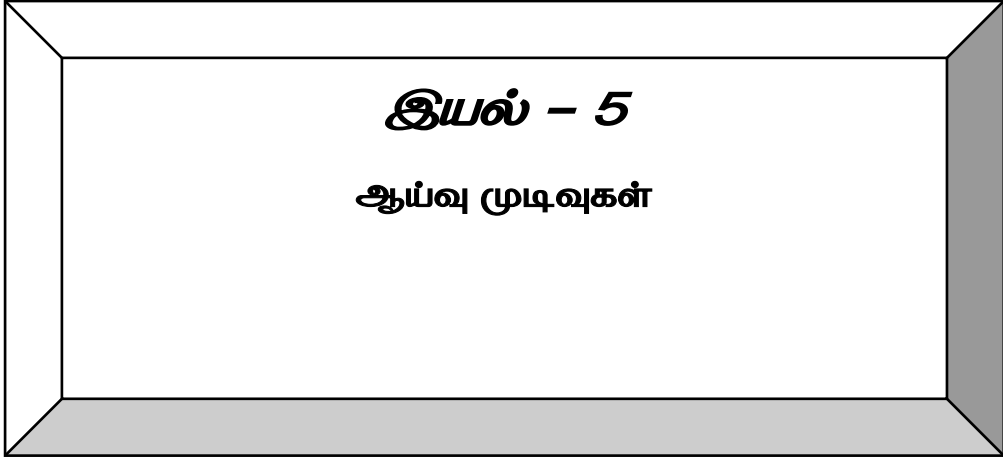
r - தொடர்புக்கெழு - ஒன்றியங்கள்

ஒன்றியங்கள்	சோழவரம்	புழல்
சோழவரம்	1	
புழல்	-0.75065	1

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து சோழவரம் ஒன்றியத்திற்கும் புழல் ஒன்றியத்திற்கும் இடையேயான தொடர்புக்கெழு $r = -0.75065$ ஆகும். இது முக்கியத்துவம் வாய்ந்த எதிர்த்தொடர்பைக் குறிக்கிறது. அதாவது, சோழவரம் ஒன்றியத்திலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும் புழல் ஒன்றியத்திலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும் இடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் சார்ந்து முக்கியத்துவம் வாய்ந்த எதிர்த்தொடர்பு காணப்படுகிறது எனத் தெரியவருகிறது.

4.5 முடிவுரை

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வில், பெறப்பட்ட தரவுகளின் அடிப்படையில் புள்ளியியல் பகுப்பாய்வு செய்தும் கருதுகோள்களைச் சோதித்தும் முடிவுகள் அறியப்பட்டன. புள்ளியியல் பகுப்பாய்வில், t -சோதனை, F -சோதனை, r -தொடர்புக்கெழு ஆகியவை கண்டறியப்பட்டன.



இயல் - 5

ஆய்வு முடிவுகள்

5.1	முன்னுரை	110
5.2	ஆய்வின் தேவையும் இன்றியமையாமையும்	111
5.3	ஆய்வில் கண்டறிந்த முடிவுகள்	113
5.4	ஆய்வின் பரிந்துரைகள்	120
5.5	கல்வியின் பயன்பாடுகள்	121
5.6	தொடர் ஆய்விற்கான குறிப்புகள்	122
5.7	முடிவுரை	123

ஆய்வு முடிவுகள்

5.1 முன்னுரை

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் மேற்கொண்ட இந்த ஆய்வானது, ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறனை மேம்படுத்தவும் மாணவர்கள் புரிந்து கற்கும் நிலையை மேம்படுத்தவும் செய்கிறது. ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வு, மொழிப்பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களிடையே நடத்தப்பெற்றது. இதனைக் கண்டறிய வினாத்தாள் பட்டியல் உருவாக்கப்பட்டுத் தரப்படுத்தப்பட்டது. தரப்படுத்தப்பட்ட ஆய்வுக்கருவியின் மூலம், பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டு, மதிப்பெண்கள் புள்ளியியல் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுப் பகுத்தாராயப்பட்டன. இவ்வாறு கண்டறியப்பட்ட பகுப்பாய்வு முடிவுகளும் ஆய்வின் பரிந்துரைகளும் தொடர் ஆய்விற்கான ஆலோசனைகளும் இந்த இயலில் இடம்பெறுகின்றன.

முதல் இயலில் ஆய்வு பற்றிய அறிமுகம், ஆய்வின் தேவை, நோக்கம் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் இயலில், சார்பிலக்கிய மீளாய்வு இடம்பெற்றுள்ளது. வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்து, மொழியில் ஏற்படும் பிழைகள் குறித்த ஆய்வுத் தரவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

மூன்றாம் இயலில், ஆய்வு முறைமை விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொண்ட மாதிரிகள், முன்னோட்டச் சோதனை, நம்பகத்தகன்மை, ஏற்புடைமை, முன்/பின்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு, அதன் பிரிவுகள், சார்பு மற்றும் துணைமாறிகள் பற்றிய அட்டவணை முதலியன விரிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நான்காம் இயலில், புள்ளி விவரப் பகுப்பாய்வு இடம்பெற்றுள்ளது. ஆசிரியர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் அடிப்படையில் சராசரி, மதிப்பெண் சதவீதம், திட்டவிலக்கம் போன்றவை இடம்பெற்றுள்ளன. விளக்கமுறை ஆய்வு, வேறுபாட்டு முறை ஆய்வு, தொடர்புக்கெழு ஆய்வு ஆகிய பிரிவுகளில் திரட்டப்பட்ட புள்ளிவிவரங்கள் சார்ந்த அட்டவணைகளும் வரைபட விளக்கங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஐந்தாம் இயலில் முதல் நான்கு இயல்களில் கூறப்பட்ட செய்திகள் அனைத்துத் தொகுத்துக் கூறப்படுகின்றன. மேலும், கல்வியில் பயன்பாடுகள், தொடர் ஆய்வுகள் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

5.2 ஆய்வின் தேவையும் இன்றியமையாமையும்

"ஆராய்ச்சி என்பது ஓர் அறிவுசார்ந்த நடவடிக்கையாகும். இதனால், புதிய அறிவார்ந்த தகவல்கள் நமக்குக் கிடைப்பதுடன் பிழையான கருத்துகளை நீக்கிக் கொள்ளவும் முடிகிறது. ஆராய்ச்சி என்னும் முறைப்படுத்தப்பட்ட செயல்முறை பல்வேறு வினாக்களுக்கு விடை காண முயல்கிறோம்" என்று டக்மன் குறிப்பிடுகிறார். ஆசிரியர்கள் தங்களுடைய பணிகளில் மேலும் திறன்களை அடைவதற்குக் கல்வி ஆராய்ச்சி இன்றியமையாததாகும். தமது பாடத்தில் ஆழ்ந்த அறிவு மட்டும் இருப்பது போதாது. தாம் கற்பிக்கும் முறைகளில் குறிப்பிட்ட ஒரு கல்விச்செயலுக்கு ஏற்றது எது என்று அறிவதற்கும் ஆராய்ச்சி முடிவுகள் தேவைப்படுகின்றன.

மொழிப்பாடத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகள், மொழியாசிரியர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் அமைகின்றன. மொழிப்பாடத்தைத் திறம்படக் கற்பித்தல், அடிப்படைத்திறன்களை மேம்படுத்துதல், புதுமையான உத்திகளைக்கொண்டு கற்பித்தல், இலக்கணம் கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கையாளுதல், படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல் முதலானவற்றில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் மொழிப்பாடம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காண உதவுகின்றன.

ஆய்வாளர், மொழிப்பாட ஆசிரியர் என்பதாலும் மொழிப்பாடத்தில் இலக்கணம் கற்பித்தலில் மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளைக் களையும் வகையில் ஆய்வு மேற்கொள்ளுமாறு கூறியதாலும் இலக்கணம் சார்ந்த தலைப்பையே தமது ஆய்வுத்தலைப்பாகக் கொண்டுள்ளார்.

தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு இலக்கண அறிவு தேவை. இன்றைய சூழலில் ஒற்றுப்பிழைகளும் சந்திப்பிழைகளும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. தமிழில் வெளிவருகின்ற பல்வேறு படைப்புகளில் எங்குநோக்கினும் ஒற்றுப்பிழைகளும் சந்திப்பிழைகளும் மலிந்திருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

சிலர், தமிழை எளிமைப்படுத்துகிறோம் என்று கூறி, தமிழின் இலக்கணத்தைச் சீர் குலைக்கின்றனர். வேறு சிலரோ ஒற்றுப் போட்டால் என்ன, போடாவிட்டால் என்ன என்று அலட்சியப்படுத்துகின்றனர். நல்ல தமிழில் எழுத விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் தமிழின் மொழிஇயல்பைக் காக்கவேண்டுமானால் பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பழகவேண்டும்.

வல்லினம் மிகும் இடங்களையும் வல்லினம் மிகா இடங்களையும் அறிந்துகொண்டால் ஒற்றுப்பிழைகளையும் சந்திப்பிழைகளையும் குறைத்துக் கொள்ளலாம். இலக்கணம் படித்தவர்களும் தமிழ் ஆர்வலர்களும் இதனை ஊக்குவிக்கவேண்டும். சிறு வகுப்புகளிலேயே சேர்த்து எழுதுதல், பிரித்து எழுதுதல் முதலிய செயல்பாடுகள் வாயிலாகச் சில சொற்கள் சேரும்போது வல்லினம் இடவேண்டும் என்பதை மாணவர்கள் உணர்ந்துகொள்வர்.

மாணவர்கள் செய்யும் மொழிப்பிழைகள் ஒப்புமையாக்கம், பயிலாமை, வளர்மொழி இடையீடு, இரண்டாம் மொழி இடையீடு, சூழல் தூண்டல், எளிமையாக்கல் போன்ற பல காரணங்களால் செய்யப்பட்டன என்பதை அறியமுடிந்தது. இதன் அடிப்படையில் பிழைகளுக்கும் அவர்கள் கற்கின்ற முறைக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு புரிந்தது.

மாணவர்கள் செய்கின்ற பிழைகள் அவர்கள் மொழி கற்க, தங்களுக்குள் உருவாக்கிக் கொள்கின்ற அணுகுமுறைகளையும் அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற பயிற்றுமொழி அறிவின் அறிவையும் கண்டுகொள்ள

உதவுகிறது. அதற்கொரு முறையான ஆய்வைக் கார்டர் (1967) கொடுத்துள்ளார். வில்கின்ஸ் (1968), துஸ்கோவா(1969) ஆகியோரின் ஆய்வுகளும் இதனையே விளக்குகின்றன.

பள்ளி மாணவர்களிடையே மொழிப்பாடத்தை இனிமையாகக் கற்பிக்க பல்வேறு உத்திகள் கையாளப்படுகின்றன. இருப்பினும் எழுதுதல் திறனுக்குக் கூடுதலாகப் பயிற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன. நன்கு பேசக்கூடிய மாணவனும் எழுதும்போது, பிழையாக எழுதுகிறான். காரணம், எழுத்துப் பயிற்சி இன்மையே ஆகும்.

திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளின் தேவை அடிப்படையில் மொழிப்பாடம் சார்ந்த கருத்துகள் கருத்திற்கொள்ளப்பட்டன. அவ்வகையில், பிழையின்றி எழுதுதலுக்கு முதன்மை அளிக்கப்பட்டது. ஆகவே, ஆய்வாளர் இதனை வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாஇடம் குறித்த புரிதலையே தம் ஆய்வுத்திட்டத்திற்கு உரிய தலைப்பாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்.

5.3 ஆய்வில் கண்டறிந்த முடிவுகள்

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வுக்குரிய களங்களாகத் திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் அடுத்தடுத்துள்ள இரண்டு ஒன்றியங்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டன. அவை சோழவரம், புழல் ஒன்றியங்களாகும். இரண்டு ஒன்றியங்களிலிருந்தும் ஆறுமுதல் எட்டாம் வகுப்புவரை தமிழ்ப்பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் 30 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். ஒற்றைக்குழுப் பரிசோதனை முறையில் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு, முன்தேர்வு, பின்தேர்வின் மூலம் அடைவு கண்டறியப்பட்டது. இடைவினைச் செயல்பாடாகக் கற்றல் கையேடு வழங்கப்பட்டு, ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. முன்/ பின்தேர்வுகளின் முடிவுகள் பகுத்தாராயப்பட்டு மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுப் புள்ளிவிவரப் பகுப்பாய்வின்படி, சராசரியும் திட்டவிலக்கமும் கணிக்கப்பட்டன.

ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் திறன், இலக்கண அறிவு, பணித்திறன் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்து வினாத்தாள் உருவாக்கப்பட்டுத் தரப்படுத்தப்பட்டது. முன்தேர்வில் அவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் அடிப்படையில், ஆய்வாளர் கற்றல் கையேடு தயாரித்தார். அதனைக்கொண்டு, ஆசிரியர்களிடையே பயிற்சிகள் அளித்தும் சான்றுகள் தந்தும் இலக்கணக் கருத்தை விளக்கினார். கற்றல்-கற்பித்தல் இடைவினைச் செயல்பாடுகளுக்குப்பின், பின்தேர்வு வைக்கப்பட்டது. இரு தேர்வு மதிப்பெண்களும் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டுப் புள்ளிவிவரங்கள் திரட்டப்பட்டன. முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்பெண் சராசரி, சதவீதம், திட்டவிலக்கம் ஆகியன கண்டறியப்பட்டன. இவையாவும் விளக்கமுறை பகுப்பாய்வில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர்களின் பணி அனுபவம், கல்வித்தகுதி, பதவிநிலை, பள்ளி அமைவிடம், பள்ளிவகை, வயதுநிலை, பணிபுரியும் ஒன்றியங்கள் ஆகியன துணைமாறிகளாகக் கொள்ளப்பட்டு, அவற்றின் அடிப்படையில் திட்டவிலக்கம், சராசரி, ' t ' சோதனை, F - சோதனை செய்யப்பட்டன. இவையாவும் வேறுபாட்டுமுறை ஆய்வின்மீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிகள் அமைந்துள்ள ஒன்றியங்களுக்கு இடையே முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொடர்பு இல்லை என்னும் அடிப்படையில் r - தொடர்புக்கெழு சோதனை நடத்தப்பட்டது.

முன்தேர்வு/ பின்தேர்வு சார்ந்து அதிகபட்ச மதிப்பெண் 3000க்கு முன்தேர்வில் பதிவான மதிப்பெண் 1715 ஆகவும் பின்தேர்வில் பதிவான மதிப்பெண் 2231 ஆகவும் இருந்தன. முன்தேர்வின் சராசரி விழுக்காடு 53% ஆகவும் அதுவே பின்தேர்வில், 74% ஆகவும் அதிகரித்துக் காணப்பட்டது.

மொழியாசிரியர்களின் மதிப்பெண் சதவீதம், நடுநிலைப்பள்ளியில் 77 ஆகவும் உயர்நிலைப்பள்ளியில் 76 ஆகவும் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 71 ஆகவும் இருந்தன.

ஆய்வுக்காக உருவாக்கப்பட்ட கருதுகோள்களின் அடிப்படையில் தரவுகள் பகுத்தாராயப்பட்டன. அவற்றின் முடிவுகள் பின்வருமாறு,

கருதுகோள் - 1

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (8.2745) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 நிலையில் அதிகமாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக உள்ளது. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் மறுக்கப்படுகிறது. இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்களின் முன்தேர்வு/பின்தேர்வு மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தக்கதாக உள்ளது. இதற்குக் காரணமாக, முன்தேர்விற்குப் பின்னர், ஆய்வாளர் கற்றல் கையேடு வழங்கியதாலும் பயிற்சிகள் மேற்கொண்டதாலும் மதிப்பெண் அளவில் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக உள்ளது எனத் தெரியவருகிறது.

கருதுகோள் - 2

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளியின் இருப்பிட வகை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (1.6455) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 நிலையில்

குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளியின் இருப்பிடவகை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. அதாவது, முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

கருதுகோள் - 3

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் பணியனுபவம் சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. 0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 1.96 ஆகும். 0.01 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 2.58 ஆகும்.

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (0.3237) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணியனுபவம் சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

கருதுகோள் - 4

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் கல்வித்தகுதி சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (1.5825) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளியின் இருப்பிட வகை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

கருதுகோள் - 5

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் வயதுநிலை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (0.1637) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் குறைவாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்களின் வயதுநிலை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

கருதுகோள் - 6

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிவகை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், 't' சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. கண்டறிந்த 't' இன் மதிப்பானது (2.6729) அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 மற்றும் 0.01 நிலையில் அதிகமாக உள்ளது. எனவே, இரு சராசரிகளின் வேறுபாடு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளது. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் மறுக்கப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிவகை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளது.

கருதுகோள் - 7

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல், அவர்களின் பதவிநிலை சார்ந்த வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், F சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. 0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 3.354131 ஆகும். கண்டறிந்த F இன் மதிப்பானது 2.899031 ஆகும். இஃது, அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 நிலையில் குறைவாக உள்ளதால், ஆசிரியர்களின் பதவிநிலைகளுக்கு இடையே குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்கப்படுகிறது.

இதிலிருந்து திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்களின் பதவிநிலை சார்ந்து மதிப்பெண் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

கருதுகோள் - 8

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி

வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் ஒன்றியங்களுக்கு இடையேயுள்ள வேறுபாட்டால் குறிப்பிடத்தகுந்ததாக இல்லை.

இக்கருதுகோள், F – சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. 0.05 நிலையில் அட்டவணை மதிப்பு 4.113165 ஆகும். கண்டறிந்த F இன் மதிப்பானது 1.824043 ஆகும். இஃது, அட்டவணை மதிப்பைவிட 0.05 நிலையில் குறைவாக உள்ளதால், ஒன்றியங்களுக்கு இடையே குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு இல்லை. எனவே, இன்மைக் கருதுகோள் ஏற்கப்படுகிறது. இதிலிருந்து, திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடு, அவர்கள் பணிபுரியும் ஒன்றியங்களின் வேறுபாட்டால் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை.

கருதுகோள் – 9

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் சார்ந்த மதிப்புகளின் சராசரி வேறுபாடுக்கும் அவர்கள் பணிபுரியும் பள்ளிகள் அமைந்துள்ள ஒன்றியங்களுக்கும் இடையே எவ்விதமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொடர்பும் இல்லை

இக்கருதுகோள், r – சோதனை வாயிலாக ஆராயப்பட்டது. சோழவரம் ஒன்றியத்திற்கும் புழல் ஒன்றியத்திற்கும் இடையேயான தொடர்புக்கெழு $r = -0.75065$ ஆகும். இது முக்கியத்துவம் வாய்ந்த எதிர்த்தொடர்பைக் குறிக்கிறது. அதாவது, சோழவரம் ஒன்றியத்திலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும் புழல் ஒன்றியத்திலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும் இடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் சார்ந்து முக்கியத்துவம் வாய்ந்த எதிர்த்தொடர்பு காணப்படுகிறது எனத் தெரியவருகிறது.

5.4 ஆய்வின் பரிந்துரைகள்

இன்றைய சூழலில் 'மொழி கற்றல்' என்பது, இன்றியமையாது வேண்டப்படுவதாகும். தமிழைப் பொருத்தவரை பேச்சுத்தமிழ், எழுத்துத் தமிழ் என இரு வழக்குண்டு. தமிழைக் கற்போர், இவ்விரு வழக்கையும் நன்கு அறிந்திருக்கவேண்டும். ஏனெனில், பேசுவதுபோல எழுதினால் அது நகைப்புக்கு இடமாகிவிடும். எழுதுவதுபோலப் பேசினாலும் அதே நிலைமை ஏற்படும். இந்த வேறுபாட்டை மாணவர்கள் புரிந்துகொண்டால், எழுதும்போது பிழை நேராது. வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் சார்ந்த புரிதல் பேச்சுத்தமிழில் முக்கியத்துவம் பெறுவதில்லை. ஒருவர் பேசும்போது வல்லினம் மிகுத்துப் பேசுகிறாரா என்பதை அறிய முடிவதில்லை. ஆனால், அவர் எழுதும்போது வல்லினம் எங்கு மிகும், எங்கு மிகக் கூடாது என்பதை நன்கு அறிந்து வைத்திருத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் பொருள் குழப்பம் ஏற்படாமல் மொழியைக் காக்கமுடியும்.

பிழை ஆய்வு, ஆசிரியர்களுக்குப் பலவகைகளில் பயன்படுகிறது. பிழை ஆய்வின் வாயிலாக, மாணவர்களின் மொழியறிவு குறிப்பிட்ட நிலையில் எப்படியிருக்கிறது என்பதை அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது. மேலும், ஆசிரியர்கள் தம்முடைய கற்பித்தல் உத்திகளை ஆய்வுசெய்து, பயனளிக்கும் வேறு பல புதிய உத்திகளைக் கையாளவும் இந்த ஆய்வு உதவுகிறது.

மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கு ஊறு செய்வனவாக அமைபவை, மொழிப்பிழைகள். இவற்றைப் பள்ளிப் பருவத்திலேயே களைவதற்கு ஆசிரியர்கள் முனைதல் வேண்டும். மொழிப்பிழைகளுள் குறிப்பாக, எழுத்துப்பிழைகள் மாணவர்களிடம் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் ஒன்றாகிய வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் பற்றி இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக, எல்லா மாணவர்களிடத்தும் ஒற்றுப்பிழை அல்லது சந்திப்பிழை காணப்படுகிறது. விரைவாக எழுதுவதாலும் சொற்களின் பொருளை அறியாத நிலையிலும் கருத்துகளைத் தவறாக உள்வாங்கிக் கொள்ளும்போதும் ஒற்றுப்பிழைகள் நேர்கின்றன. சொற்றொடர்களாக எழுதும்போது பெரும்பாலும்

ஒற்றுப்பிழைகள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றைத் தவிர்ப்பதற்குப் பயிற்சிகள் அளிக்கவேண்டும். பயிற்சிகள் வாயிலாக, மாணவர்களின் கற்றல் திறனைச் சரியாக அளவிடமுடியும்.

மாணவர்களிடத்தில் மிகுதியாகக் காணப்படும் பிழைகள் குறித்துப் பட்டியல் ஒன்றைத் தயாரித்துக்கொண்டால், அத்தகைய பிழை நேர்வதற்கான காரணங்களைக் கண்டறியலாம். அவற்றிற்கேற்ப, பயிற்சிகளை வடிவமைத்துக் கொடுக்கலாம்.

5.5 கல்வியின் பயன்பாடுகள்

ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்பவர்கள் பிழையின்றிப் பேசினால் மட்டும் போதாது. பிழையின்றி எழுதவும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். தமிழில் தங்குதடையின்றிப் பேசுபவர்கள் கூட, எழுதும்போது பிழை செய்கின்றனர். எழுத்தில் நேரும் பிழைகளுள் குறிப்பிடத்தக்கது, வல்லினம் மிகும் மிகாஇடம் அறியாமல் செய்யும் ஒற்று அல்லது சந்திப்பிழை ஆகும். இத்தகைய பிழை, அனைத்து வகுப்புநிலை மாணவர்களிடையே பரவலாகக் காணப்படுகிறது. மெத்த படித்த கல்வியாளர்களாக இருந்தாலும், எங்கு வல்லினம் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதவேண்டும் என்பது குறித்து அறிந்துகொள்ளாமல்தான் உள்ளனர். இலக்கண விதிகள் வல்லினம் மிகுத்து எழுதவேண்டிய இடங்களைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன. அடிப்படை விதிகளை அறிந்துகொண்டால் இத்தகைய பிழை நேராமல் மொழிவளத்தைக் காக்கலாம்.

சமூக ஊடகங்களில் தமிழ்மொழி தன் செல்வாக்கை நிலைநிறுத்தியுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதே வேளையில், பிழையின்றி அமைய வேண்டியதும் இன்றியமையாதது. மாணவர்களிடையே மொழிவளத்தைப் பெருக்குவதில் சமூக ஊடகங்கள் அளப்பரிய தொண்டாற்றுகின்றன. கதை, கவிதை, கட்டுரை, கடிதம் என இலக்கியத்தின் பல வடிவங்களிலும் மொழிப்புலமை வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. குறிவ், நெடில் வேறுபாடு அறிந்து எழுதுதல், மயங்கொலி எழுத்துகளின் பயன்பாடு அறிந்து எழுதுதல் என்பனபோல், வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம்

அறிந்து எழுதுவதும் இன்றியமையாதது. சிறந்த எழுத்தாளராக/ கவிஞராக/ படைப்பாளராக மாற விரும்பும் எவரும் மொழிப்பிழை நேராமல் காக்கவேண்டும். பட்டப்படிப்பு முடித்தாலும், பலருக்கும் இந்தப்பிழைகள் பெரிதாகத் தெரிவதில்லை. எப்படி எழுதினால் என்ன என்னும் அலட்சியப்போக்கைக் கைவிட்டு, பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பன்முறை பயிற்சி பெறவேண்டும்.

5.6 தொடர் ஆய்விற்கான குறிப்புகள்

நடுநிலைப்பள்ளி ஆசிரியர்களிடையே மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வினைத் தொடக்கக் கல்வி ஆசிரியர்கள், மேல்நிலை மொழிப்பாட ஆசிரியர்கள் ஆகியோரிடையேயும் மேற்கொள்ளலாம். நாமும் பிழையின்றி எழுதலாம், தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி, நல்ல தமிழ், தமிழ் நடைக் கையேடு போன்று பல நூல்கள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதனை வலியுறுத்துகின்றன. நூல்கள் பல தோன்றியிருப்பினும், பிழைகள் குறித்த ஆய்வுநூல்கள் மிகக் குறைவாகவே உள்ளன. குறிப்பாக, வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாஇடம் குறித்த புரிதல் பற்றிய நேரடி ஆய்வுகள் இந்த ஆய்வின் சார்பிலக்கிய மீளாய்வுக்குக் கிடைக்கப்பெறவில்லை. மொழி கற்றலில் நேரும் பிழைகள் குறித்து ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

1989, 1990 ஆம் ஆண்டுகளில் கே. இராமையா பிள்ளை (சிங்கப்பூர்ப் பல்கலைக் கழக விரிவுரையாளர்) என்பவர், பிழை ஆய்வு குறித்து ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதியுள்ளார். மைசூரிலுள்ள இந்திய மொழிகளின் நடுவணரசு நிறுவனத்தின் பேராசிரியர்கள், திரு நடேச பிள்ளை, திருமதி விமலா ஆகியோர் 'பிழை ஆய்வு' என்னும் தலைப்பில் பல்கலைக் கழக மாணவர்களைக் கொண்டு ஆய்வு செய்துள்ளனர். பல்கலைக்கழகங்களில் முனைவர் பட்டத்திற்கான ஆய்வேடுகளில் சில, பிழை ஆய்வுகள் குறித்து செய்யப்பட்டுள்ளன. பன்னாட்டு ஆய்விதழ்களிலும் குறிப்பாகத் தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்போர் செய்யும் பிழைகள் குறித்தும் அவற்றிற்கான காரணங்கள் குறித்தும் சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை ஆகிய நாடுகள், அஸ்ஸாம் முதலான மாநிலங்கள் ஆகியவற்றின்

பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் பலரும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை வெளியிட்டுள்ளனர். அவையாவும், இந்த ஆய்வுத்திட்டத்தின் இலக்கிய மீளாய்வுப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகள் குறித்த ஆய்வினை மேற்கொள்ள விரும்புவோருக்கு இத்தகைய ஆய்வுகள் உதவக் கூடும்.

இந்த ஆய்வுத்திட்டமானது, ஒற்றைக் குழுப் பரிசோதனை முறையில் ஆசிரியர்களிடம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதே ஆய்வினைச் சுற்றாய்வு முறையில் மேற்கொள்ளலாம். இருப்பினும், பரிசோதனை முறையில் மாணவர்களையே ஆய்வுக்குட்படுத்தினால், கூடுதலாகப் பல செய்திகளை அறிந்துகொள்ள இயலும். பிழைகளைக் களைவதற்கான நன்கு தரப்படுத்தப்பட்ட பயிற்சிக்கட்டகங்களையும் ஆய்வாளர்கள் வடிவமைத்து வழங்கலாம். இதனால், முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பீடுகளுக்கிடையே பெருமளவில் வேறுபாடுகள் இருப்பதனையும் ஆய்வாளரால் உணரமுடியும். இந்த ஆய்வுமுறை, மொழிப்பாடம் கற்றல்-கற்பித்தல் சூழலில் நல்ல விளைவையும் ஏற்படுத்தும்.

5.7 முடிவுரை

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக் கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல் என்னும் தலைப்பில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

தமிழ்மொழியின் பெருமையை உலகறியச் செய்யும் வேளையில், அதன் வளமையும் குன்றாமல் பாதுகாக்கவேண்டும் என்பதே ஆய்வாளரின் கருத்தாகும். தமிழின் எளிமையும் இனிமையும் மிகத் தெளிவாகவும் அழகாகவும் மாணவர்களிடத்தில் வழங்கவேண்டும். இத்தகைய பயன்தரும் ஆய்வுகள் நல்ல விளைவை மாணவர்களிடத்தில் ஏற்படுத்தும்.

((((((((((((((((((()))))))))))))))))

துணைநூற்பட்டியல்

ஆய்விதழ்கள்

பாலசுப்பிரமணியம். பெ, "தமிழில் பிழை ஆய்வு", பெங்காஜியன் இந்தியா, 1996, பக். 1-16.

ஜாபர், பி.சி.பி. "கல்வியியல் ஆய்வில் இலக்கிய மீளாய்வு", பார்வை, வருடாந்த கல்விச் சஞ்சிகை, இதழ் - 2, கல்விப்பீடம், இலங்கை திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், 2011, பக். 1-18.

அலிபாவா. உ, "பிழையறத் தமிழ் எழுத", ஆய்த எழுத்து, காலாண்டிதழ், ஜூலை 2013, பக். 14-17.

துரை மடங்கள், "ஊடகங்களும் தமிழ்க் கொலையும்", அச்சுக்கூடம் தொடர்பாடலுக்கான பன்னாட்டு ஆய்விதழ், தொகுதி - 1, வெளியீடு - 1, மே-சூன் 2013, பக். 50-63

மணிகண்டன், இரா. "தமிழில் பிழைகளை நீக்குதல்", திசைமணி, பாதை - 2, பயணம் - 1, அசிம் பிரேம்ஜி பவுண்டேசன், புதுச்சேரி 2014, பக். 34-39

பாலசுந்தரம் சபா, "ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்களின் மொழித்திறனை விருத்தி செய்வதில் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பும் எதிர்நோக்கும் சவால்களும் - வாகரைக் கோட்டம் ஓர் ஆய்வு, பன்னாட்டு ஆய்வு மாநாடு, ஜாஃப்னா பல்கலைக்கழகம், 2014. பக்.571-577.

ஜீவாநாதன், "அஃதெர் எபெக்ட்' மென்பொருளின்வழி, மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்துதல்", சமூக அறிவியல் மற்றும் மனிதம் மெளலிம் ஆய்விதழ், மலர்-1, இதழ்-1, ஜனவரி, 2017, பக். 51-61.

கார்த்திகேசு பொன்னையா, கிங்ஸ்டன் பால் தம்புராஜ், சாமிக்கண்ணு ஜெபமணி ஐசக் சாமுவேல், "தமிழாசிரியர்களிடையே மொழி பற்றிய மனப்பான்மை", முன்னோக்கு மற்றும் பயன்பாட்டு அறிவியல் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், மலேசியா, மே, 2017, பக். 142-147.

சிங்காரவேலன், பா. "என்ன வளம் இல்லை..", சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், மலர்-2, இதழ்-1, ஜூலை, 2017, பக். 100-105.

கீர்த்தனா குணசேகரன், "தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் இடைநிலைப்பள்ளி மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்கள்", சமூக அறிவியல் மற்றும் மனிதம் மெளலிம் ஆய்விதழ், மலர்-2, இதழ்-2, ஜனவரி, 2018, பக். 146-155.

சந்திரமோகன், பா. "தமிழில் சொற் பொருள் மாற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஓர் வரலாற்றுப் பொருண்மையியல் ஆய்வு", சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், மலர் - 3, இதழ் - 3, தொகுதி - 2, ஜனவரி 2019 பக். 6-12.

பூங்குழலி பெருமாள், "தமிழில் பிழையா?", பன்னாட்டு மின் ஆய்விதழ், மலர் - 1, இதழ் - 4, ஏப்பிரல் 2019, பக். 1-11.

தி. ரேணுகாதேவி, "உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களின் மொழித்திறனில் ஏற்படும் பிழைகள் குறித்து ஓர் ஆய்வு", கல்வி அலை முன்னோடி, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை, மலர்-1, இதழ்-2, ஆகஸ்ட் 2019, பக். 48-51

இராஜேந்திரன் சங்கர வேலாயுதம், அமுதா ஆர். "தமிழுக்கான எழுத்துப் பிழை திருத்தியும் இலக்கணப் பிழை திருத்தியும் உருவாகுவதற்கான நுணுக்கங்கள்", இந்தியாவில் மொழிகள், மலர் - 20, இதழ் - 2, பிப்ரவரி 2020. பக் - 164-168.

விஜயகுமார், பா. "அஸ்ஸாம் மாணவர்கள் தமிழ்மொழி கற்றல் - பிழை ஆய்வு, சர்வதேச தமிழ் ஆய்விதழ், மலர் - 2, இதழ் - 2, மார்ச்சு 2020, பக். 14 - 25.

இராஜேந்திரன் தாட்சாயணி, "கனிஷ்ட இடைநிலை மாணவர்களின் மொழித்திறன் விருத்தி ஆசிரியரின் வினைத்திறனான கற்பித்தலில் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு", தமிழாய்வு ஆராய்ச்சியின் சர்வதேச நடுவர் இதழ் (ஐஆர்ஜேடிஎஸ்ஆர்) மலர் - 2, இதழ் - 4, அக்-டிசம்பர் 2020, பக். 33-42

ஆய்வேடுகள்

இராமச்சந்திரன், பூ. தமிழில் பிழை ஆய்வு, 1978, எம்.ஃபில், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

சந்திரசேகரன், இரா. பன்மொழிச் சூழலில் தமிழ் கற்றல் - பிழை ஆய்வு, 1999, பி.எச்.டி, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

செயலாய்வுக் கட்டுரைகள்

இராமையா, கா. பிழை ஆய்வு - ஒரு சிறந்த கற்பித்தல் கருவி, 7ஆவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு ஆய்வேடு, மொரிசியஸ், டிசம்பர்-1989, பக்.33 - 37.

இராமையா, கா.சிங்கப்பூரில் தமிழ் கற்றல், கற்பித்தல் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் - ஓர் அகன்ற பார்வை, 3ஆவது சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இளையர் மாநாடு, சிங்கப்பூர், டிசம்பர் - 1990, பக். 7 - 11.

திண்ணப்பன், எஸ்.பி. "தமிழரல்லாதார்க்குத் தமிழ் கற்பிப்பதில் எழும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்", 5ஆம் உலகத் தமிழாசிரியர் மாநாட்டு ஆய்வுக்கட்டுரை, சிங்கப்பூர்த் தமிழாசிரியர் கழகம், செப்டம்பர் 2001, பக். 68-72.

மலர்விழி சின்னையா, தனலெட்சுமி பெருமாள், பொன்னியம்மா முனியாண்டி, பரமசிவம் முத்துசாமி, இடைநிலைப்பள்ளி தமிழ்க்கல்வியின் சவால்களும் தீர்வுகளும், மலேசியாவில் 200 ஆண்டுத் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ் அறவாரியம், மலேசியா, அக்டோபர் - 2015, பக். 137-144.

பன்னீர்செல்வம், மா. "மூன்றாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஒருமை பன்மையிலுள்ள இடர்ப்பாடுகளைக் களைதல்", மா.ஆ.க.ப.நி., வானரமுட்டி, செயலாய்வு அறிக்கை 2016, பக். 1-15.

நூல்கள்

வேதமுத்து, சா. தமிழ் கற்கும் முறை, பாலகுருகுல வித்தியாலயம், விருதுநகர், 1947.

கணபதிப்பிள்ளை, மு. பயிற்சித்தமிழ் - பாகம் -1, பருத்தித்துறை, இலங்கை, 1955.

நடராசப்பிள்ளை, ந., விமலா, ச. பிழை ஆய்வு, - மொழி கற்பித்தலில் ஒரு புதிய பார்வை, தென்னிந்திய மொழிகளின் பயிற்று மையம், மைசூர், 1981,

பொன்னுசாமி, மு. ஆராய்ச்சி முறையியல் ஓர் அறிமுகம், கலா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். இரண்டாம் பதிப்பு 1982.

பரமசிவாணந்தம், அ. மு. நல்ல தமிழ், வள்ளியம்மாள் கல்வி அறம், சென்னை, 1985.

முத்து - கண்ணப்பன், தி. தமிழில் தவறுகளைத் தவிர்ப்போம், சென்னை, 1986.

கோதண்டராமன், பொன். (பொற்கோ), தமிழில் நாமும் தவறின்றி எழுதலாம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.

கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, "தமிழ் கற்பித்தலில் உன்னதம் ஆசிரியர் பங்கு" - இன்றைய நிலையில் தமிழைத் தாய்மொழியாகக் கற்பித்தலிலுள்ள பல்வேறு பிரச்சனைகள் பற்றிய ஓர் ஆய்வு, தர்சனா பிரசுரம், இலங்கை, 1993.

திருமுருகன், இரா. இனிய தமிழைப் பிழையின்றி எழுத வழிகள், புதுச்சேரி, 2001.

தமிழண்ணல், பிழை திருத்தும் மண்பழக்கம், உலகத் தமிழர் தேசிய தமிழியக்கக் கல்விக் கழகம், மதுரை. 2002.

தமிழண்ணல், தமிழில் அடிக்கடி நேரும் பிழைகளும் திருத்தமும், உலகத் தமிழர் தேசிய தமிழியக்கக் கல்விக் கழகம், மதுரை. 2002.

முத்துக்குமரன், பொன். தமிழ் மரபு - தவறுகளின்றித் தமிழை எழுதுவதற்குரிய வழிகாட்டி, காந்தளகம், சென்னை, எட்டாவது பதிப்பு 2003.

கோடப்பிள்ளை, த. கருத்தரங்கக் கருத்துகள், கவிக்குயில் அச்சகம், சென்னை. 2004.

முருகேசனார், சிவ. பிழையே வராமல் தமிழ் எழுதுவது எப்படி? தமிழ்ச்சாரல் பதிப்பகம், 2004.

மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத..., 2004.

தமிழண்ணல், பேசுவதுபோல் எழுதலாமா? பேச்சுத் தமிழை இகழலாமா? தமிழ்மொழிப் பயிலகப் பல்துறைக் கழகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு ஏப்பிரல் 2005.

திருமுருகன், இரா. இனிய தமிழைப் பிழையின்றி எழுத வழிகள், பாவலர் பண்ணை, புதுச்சேரி. 2005.

இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம், மொழி அறக்கட்டளை, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்நடைக் கையேடு, 2005.

வெள்ளிமலை, க. நல்ல தமிழ், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், 2006.

மணிமேகலை புஷ்பராஜ், தமிழில் ஒற்றுப் பிழையின்றி எழுத மிக எளிய விதிகள், பாவேந்தன் நினைவு அறக்கட்டளை, சென்னை. ஒன்பதாம் பதிப்பு, ஜூன், 2014.

சொக்கன், மாணவர்களுக்கான தமிழ், பாகம் -1, 2, 3, கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. 2017 - 2018

வெளியீடுகள்

DISTRICT STATISTICAL HAND BOOK, 2018 - 2019, TIRUVALLUR DISTRICT.

COMPENDIUM OF DIET RESEARCH ABSTRACTS - 2014, STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING, CHENNAI.

தமிழ்மொழி கற்பித்தல், வளநூல் முதலாமாண்டு, ஆசிரியர் கல்விப் பட்டயப் பயிற்சி, மொழியின் இயல்பும் கற்பித்தலும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2009. பக். 28-71.

தமிழ்மொழி கற்பித்தல், வளநூல் இரண்டாமாண்டு, ஆசிரியர் கல்விப் பட்டயப் பயிற்சி, பிழை ஆய்வும் குறை களைதலும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2009. பக். 91-107

INTERNET SOURCE LINKS

Schools in the district of Tiruvallur. <https://school.thelearningpoint.net/state>.

Advanced Educational Research and Statistics in Tamil. <https://www.researchgate.net> march 2020.

பின்னிணைப்பு - 1

ஆய்வுத் திட்டக் கற்றல் கையேடு

2023 - 2024

மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
திருவூர் - 602 025, திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

ஆய்வுத்திட்டம்

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே
வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக்
கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்

ஆய்வாளர்

பா. மலர்விழி

முதுநிலை விரிவுரையாளர்

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
டாக்டர் அன்பழகன் வளாகம், சென்னை - 600 006.

ஒப்படைப்பு

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
டாக்டர் அன்பழகன் வளாகம், சென்னை - 600 006.

பொருளடக்கம்

வ.எண்.	பாடப்பொருள்
1	முன்னுரை
2	வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் - ஓர் அறிமுகம்
3	வல்லினமெய் மிகுந்து வரும் இடங்கள்
4	வல்லினமெய் மிகாது வரும் இடங்கள்
5	வல்லினமெய் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றங்கள்
6	பாடல்வழி வல்லினம் மிகுமிடமும் மிகாவிடமும்
7	முடிவுரை
8	நன்னூல் நூற்பாக்கள்

முன்னுரை

மொழி என்பது, தம் கருத்தைப் பிறருக்கு எடுத்துச்சொல்ல உதவும் ஒரு கருவி ஆகும். அத்தகைய மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் படிக்கவும் எழுதவும் நன்கு அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

தமிழைக் கற்கும் மாணவச் செல்வங்கள், அம்மொழியின் சிறப்புகளை நன்கு உணர்தல் வேண்டும். அதன் இலக்கிய, இலக்கண வளங்களை அறிந்து போற்றவும் சுவைக்கவும் வேண்டுமெனில், மொழியைக் கையாளும் திறன் படைத்தவராய் ஆதல் வேண்டும். தொடக்கநிலை வகுப்புகளில், மொழியைக் கற்கும்போது ஏற்படும் சிறு சிறு பிழைகளை உடனுக்குடன் களைந்து, திருத்தமாகப் பேசவும் படிக்கவும் எழுதவும் ஆசிரியர்கள் ஊக்குவிக்க வேண்டும். சிறுவயதிலேயே களையப்படும் மொழிப்பிழைகள், திருத்தமான மொழி கற்றலுக்கு அச்சாணியாய் அமையும். குழந்தைகள் மனத்திலும் பசுமரத்தாணிபோலப் பதியும்.

ஆசிரியர், மாணவர், வகுப்பறைக் கற்றல்-கற்பித்தல் செயல்பாடுகள், தனியாள் முன்னேற்றம் ஆகியவற்றிற்குப் பயனளிக்கும் வகையில் ஆய்வுத்திட்டங்களை மேற்கொள்ள, மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம் ஒவ்வொன்றும் அனுமதி வழங்குகிறது. அவ்வகையில், திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களுக்கு மொழிப்பாடம் தொடர்பாக எத்தகைய பயிற்சிகள் தேவை என்பதை ஆராய்ந்ததன் அடிப்படையில், "வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதல் தேவை" எனக் கண்டறியப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில் இந்த ஆய்வுத்திட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

ஆசிரியர்களிடையே இக்கருத்தைக் கொண்டு சேர்க்கும் வகையில், உருவாக்கப்பட்ட இக்கற்றல் கையேடு, ஓரளவு பயன் தரும். தமிழ்ப் பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், தமிழை ஒரு பாடமாகக் கற்பிக்கும் மற்ற ஆசிரியர்களுக்கும் இக்கையேடு மிகுபயன் அளிக்கும்.

வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலுக்காக உருவாக்கப்பட்ட இக்கையேட்டின் உள்ளே, வல்லினம் எங்கெங்கு மிகுந்து வரும் என்பதற்கான குறிப்புகளும் வல்லினம் எங்கெங்கு மிகாது வரும் என்பதற்கான குறிப்புகளும் நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வல்லினம் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றங்களும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. நினைவிற்கொள்ளும் வகையில் எளிய பாடல் ஒன்றும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கையேட்டினைப் பயன்படுத்தும் ஆசிரியர்கள், வகுப்பறைச் சூழலில் மாணவர்கள் செய்யும் சந்திப்பிழைகளைக் கண்டறியவும் அவற்றைக் காரணகாரியத்தோடு திருத்தவும் செய்வர். மாணவர்களுக்கு பன்முறை எழுத்துப் பயிற்சி அளிப்பதால், அவர்களிடையே அடிக்கடி நேரும் பிழைகளை எளிதாக வகைப்படுத்துவர். அவற்றிற்கேற்ப, கற்பித்தல் முறையில் சிறந்த உத்திகளைக் கையாளுவதன்மூலம் மொழிப்பிழை நேராமல் காப்பர் என்பதில் உள்ளளவும் ஐயமில்லை.

வல்லினம் மிகும் இடம், மிகாவிடம் - ஓர் அறிமுகம்

கணினிமயமாகிவிட்ட இன்றைய சூழலில், மொழியின் பயன்பாடு மிகவும் தேவையான ஒன்றாக மாறியுள்ளது. இந்திய மொழிகளில் இணையத்தில் அச்சேறிய முதல்மொழி, தமிழாகும். உலகெங்கும் தமிழ் பேசுபவர்கள் பரவியுள்ளனர். தமிழைச் சமூக ஊடகங்களில் பயன்படுத்தும்போது, அதன் மொழிச்சிறப்பையும் காக்கவேண்டும். மொழிப்பிழை நேராமல் காக்க வேண்டுமானால், ஓரளவிற்கு அதன் இலக்கணக் கூறுகளை அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

பேசும்போது, சில பிழைகள் தென்படுவதில்லை. அவற்றுள் ஒன்று, வல்லினம் மிகுதலும் குறைதலும் ஆகும். எழுத்து வடிவில் இடம்பெறும்போதுதான் இதன் தேவை உணரப்படுகிறது. ஏனெனில், வல்லினமெய் மிகவேண்டிய இடத்தில் விட்டுவிட்டு எழுதுவதும் மிகாது வரவேண்டிய இடத்தில் வல்லினமெய் இட்டு எழுதுவதும் பொருள் மாற்றத்திற்கு வழிவகுக்கின்றன. ஆகவே, வல்லினமெய் எங்கெங்கு மிகும், எங்கெங்கு மிகாமல் வரும் என்பதை நினைவிற்கொள்ள சில குறிப்புகள் உதவும். இக்கையேட்டின் உள்ளே எளிய எடுத்துக்காட்டுகளுடன் அவை சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

பொதுவாக ஒற்றுப்பிழை என்பது, ஒரு சொல்லுக்குள் காணப்படும் எழுத்துப்பிழையைக் குறிக்கும். சந்திப்பிழை என்பது, இரு சொல் புணரும்போது வல்லினமெய் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதால் நேரும் பிழையைக் குறிக்கும்.

'வேர்க்கடலை'இச்சொல்லிலுள்ள ஒற்றெழுத்துகள் பிழையாக எழுதப்பட்டால், அஃது ஒற்றுப்பிழையாகும். 'கடலை தின்றான்' என்பதில் இரு சொல்லை இணைத்து எழுதும்போது, வல்லினம் மிகுத்து எழுதினால், அது சந்திப்பிழையாகும். 'கடலைத் தின்றான்' என் எழுதினால், அது வேர்க்கடலையைத் தின்றான் எனப் பொருள் தராது. பரந்த நீர்நிலையான கடலைத் தின்றான் எனத் தவறான பொருள் தரும். பொருள் மாற்றம் ஏற்படாமலிருக்க, கடலை தின்றான் என வல்லினம் மிகாது எழுதுதல் வேண்டும். மேலும், கடலையைத் தின்றான் என எழுதுவதும் தவறாகாது. எனவேதான், இக்கருத்தைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் இக்கற்றல் கையேடு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள், இதனைத் துணையாகக்கொண்டு மாணவர்கள் செய்யும் சந்திப்பிழைகளைக் கண்டறிந்து திருத்தவேண்டும். தமிழைத் தவறின்றி எழுத ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

வல்லினமெய்கள் க், ச், ட், த், ப், ற் என ஆறாகும். அவற்றுள் க், ச், த், ப் ஆகிய நான்கு மட்டுமே மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதற்கு உரியவை ஆகும். நிலைமொழி இறுதி எழுத்து பற்றிய குறிப்புகளை நினைவில்

நிறுத்திக்கொண்டால், வருமொழி முதலில் க, ச, த, ப ஆகிய எழுத்துகளின் வர்க்க வரிசையில் வல்லினம் மிகுமா, மிகாதா எனக் கண்டறியலாம்.

எடுத்துக்காட்டாக, திரு + குறள் இவ்விரு சொற்களைக் காண்போம். இதில், 'திரு' என்பது நிலைமொழி. 'குறள்' என்பது வருமொழி, 'திரு' என்னும் சொல் உகரத்தில் முடிகிறது. இச்சொல் ஒரு முற்றியலுகரமாகும். முற்றியலுகரச் சொற்களுக்குப்பின் வல்லினம் மிகவேண்டும். இங்கு வருமொழியில், 'குறள்' என்னும் சொல் உள்ளது. இச்சொல்லின் முதல் எழுத்தாகிய 'கு' என்பது, 'க' என்னும் எழுத்தின் வர்க்க வரிசையிலுள்ள எழுத்தாகும். எனவே, நிலைமொழி இறுதி எழுத்தைக்கொண்டு, 'திரு' என்பதை முற்றியலுகரச் சொல்லாகவும் வருமொழி 'குறள்' என்பதில் முதல் எழுத்தைக்கொண்டு, 'க' வரிசை வர்க்க எழுத்தாகவும் அறிந்துகொண்டால், 'க' என்னும் வல்லினமெய் மிகுந்து வரும் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளலாம். எனவே, திரு + குறள் = திருக்குறள் எனச் சந்திப்பிழையின்றி வல்லினம் மிகுத்து எழுதவேண்டும். இதுபோன்று, ஒவ்வொரு குறிப்பும் கையேட்டில் இடம்பெற்றுள்ளது.

நிலைமொழியைக் கண்டறிய, சிறு தலைப்புகளின் கீழ் எடுத்துக்காட்டுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வருமொழி முதல் எழுத்தைக்கொண்டு க், ச், த், ப் ஆகியவற்றில் ஒன்றை இட்டு எழுதவேண்டும் என்பதும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. வருமொழி முதலில், 'க' வரிசை (க - கௌ) எனில், 'க்' என்னும் வல்லினமெய் மிகவேண்டும். இவ்வாறே, 'ச' வரிசை (ச - செள) எனில், 'ச்' என்னும் வல்லினமெய் மிகவேண்டும். 'த' வரிசை (த - தெள) எனில், 'த்' என்னும் வல்லினமெய் மிகவேண்டும். 'ப' வரிசை (ப - பெள) எனில், 'ப்' என்னும் வல்லினமெய் மிகவேண்டும். இவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தினால், ஓரளவிற்குப் பிழையின்றி எழுதுமாறு செய்யலாம். இக்கையேட்டில் சில எடுத்துக்காட்டுகளுடன் சுருக்கமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. இவைபற்றிய கருத்துகளை மேலும் அறிந்துகொள்ள, இலக்கண நூல்களைப் படித்தறிதல் வேண்டும். இக்காலத் தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள் வரிசையில் தமிழ் அறிஞர்கள் பலர் வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்து எண்ணற்ற சான்றுகளைக் கையாளுகின்றனர். அவற்றையெல்லாம் தேடிப் படித்தல் வேண்டும். இன்றைய கணினி உலகில், மின்நூலகங்கள் பல உள்ளன. படிக்க விரும்பும் நூலை மிக எளிதாகப் பதிவிறக்கம் செய்துகொண்டு, விரும்பும்போது படிக்கலாம்.

இனி, முதல் தலைப்பாக வல்லினம் மிகுந்துவரும் இடங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெறுகின்றன.

வல்லினம் மிகுந்துவரும் இடங்கள்

1. அ, இ, உ என்னும் சுட்டெழுத்துகளுக்குப்பின் மிகும்.

அ) அ + பெயர் = அப்பெயர்

ஆ) இ + செடி = இச்செடி

இ) உ + பக்கம் = உப்பக்கம் ('உ' என்னும் சுட்டெழுத்து தற்போது வழக்கில் இல்லை)

2. அந்த, இந்த, எந்த ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் மிகும்.

அ) அந்த + தகடு = அந்தத்தகடு

ஆ) இந்த + கருவி = இந்தக்கருவி

இ) எந்த + சிலை = எந்தச் சிலை

3. அங்கு, இங்கு, எங்கு ஆகிய இடப்பெயர்களின்பின் மிகும்

அ) அங்கு + செல் = அங்குச்செல்

ஆ) இங்கு + பார் = இங்குப்பார்

இ) எங்கு + கண்டாய் = எங்குக்கண்டாய்

4. அப்படி, இப்படி, எப்படி என்பனவற்றின்பின் மிகும்.

அ) அப்படி + சொல் = அப்படிச்சொல்

ஆ) இப்படி + கேள் = இப்படிக்கேள்

இ) எப்படி + செய்வாய் = எப்படிச்செய்வாய்

5. அதற்கு, இதற்கு, எதற்கு என்பனவற்றின்பின் மிகும்.

அ) அதற்கு + கொடு = அதற்குக் கொடு

ஆ) இதற்கு + தா = இதற்குத் தா

இ) எதற்கு + பார்த்தாய் = எதற்குப் பார்த்தாய்

6. எட்டு, பத்து ஆகிய எண்ணுப்பெயர்களின்பின் மிகும்.

அ) எட்டு + தொகை = எட்டுத்தொகை

ஆ) பத்து + பாட்டு = பத்துப்பாட்டு

7. வன்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்பின் மிகும்.

அ) கட்டு + சோறு = கட்டுச்சோறு

ஆ) பாக்கு + கடை = பாக்குக்கடை

இ) அச்சு + கூடம் = அச்சுக்கூடம்

ஈ) தத்து + பிள்ளை = தத்துப்பிள்ளை

உ) காப்பு + காடு = காப்புக்காடு

உ) ஊற்று + தண்ணீர் = ஊற்றுத்தண்ணீர்

8. இரண்டாம் வேற்றுமை விரியில் மிகும்.

அ) பாடத்தைப் படி

ஆ) வேலையைச் செய்

இ) கிளியைப் பார்

9. நான்காம் வேற்றுமை விரியில் மிகும்.

அ) வீட்டுக்குப் போ

ஆ) அவனுக்குக் கொடு

இ) பள்ளிக்குச் செல்

10. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையில் மிகும்.

நீர் + தொட்டி = நீர்த்தொட்டி (நீரை உடைய தொட்டி)

11. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையில் மிகும்.

வெள்ளி + தட்டு = வெள்ளித்தட்டு (வெள்ளியால் ஆகிய தட்டு)

12. நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையில் மிகும்.

கூலி + படை = கூலிப்படை (கூலிக்குப் போர் செய்யும் படை)

13. ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையில் மிகும்.

மலை + குகை = மலைக்குகை (மலையின்கண் உள்ள குகை)

14. ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகையில் மிகும்.

அ) புலி + குகை = புலிக்குகை (புலியினது குகை)

15. நிலைமொழி இறுதி எழுத்துகள் ய், ர், ழ் ஆகியவற்றின்பின் மிகும்.

அ) தாய்ப்பசு ஆ) பெயர்ப்பட்டியல் இ) தமிழ்ப்பாடம்

16. பண்புத்தொகையில் வல்லினம் மிகும்.

அ) வெள்ளைச்சட்டை ஆ) சதுரப்பலகை இ) நீலக்கடல்

17. இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையில் வல்லினம் மிகும்.

அ) கோடைக்காலம் ஆ) ஐப்பசித் திங்கள் இ) இணையத்தளம்

18. உவமைத்தொகையில் வல்லினம் மிகும்.

அ) மலர்ப்பாதம் ஆ) தமிழ்த்தேன் இ) முத்துப்பல்

19. 'போல' என்னும் உவம உருபின்பின் மிகும்.

அ) புலி போலப் பாய்ந்தான் ஆ) குயில் போலப் பாடினான்.

20. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்தில் மிகும்.

அ) பாடாததேனீ ஆ) அழியாச்செல்வம் ஈ) ஓடாப்பேருந்து

21. அகர, இகர, உகர ஈறுகளைக்கொண்ட வினையெச்சத்தின்பின் மிகும்.

அ) வரச்சொன்னான் ஆ) பாடச்செய்தான் இ) ஓடப்பார்த்தான்

ஈ) தேடிப்பார்த்தான் உ) நாடிச்சென்றான் ஊ) ஓடிப்பிடித்தது

எ) சிரித்துப்பேசினார் ஏ) நடத்துக்காட்டினான் ஐ) பூத்துக்குலுங்கின

22. ஆய், போய் என்னும் வினையெச்சங்களின்பின் மிகும்.

அ) நன்றாய்ச்செய் ஆ) ஆறாய்ப் பெருகியது இ) போய்ப்பார்

23. ஆக, போக என்னும் வினையெச்சங்களின்பின் மிகும்.

அ) பனியாகப் பொழிந்தது ஆ) ஆழமாகத் தோண்டு இ) போகக்கூடாது

24. இனி, தனி, என ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் மிகும்.

அ) இனிக்கொண்டான் ஆ) தனிப்பாடல் இ) எனப்பேசினான்

25. ஓரொழுத்து ஒருமொழிக்குப்பின் வல்லினம் மிகும்.

அ) பூச்செண்டு ஆ) கைத்தடி இ) தீக்கதிர்

26. அவ்வகை, இவ்வகை, எவ்வகை ஆகியவற்றின்பின் மிகும்.

அ) அவ்வகைப் படிப்பு ஆ) இவ்வகைப் பாடம் இ) எவ்வகைப் பாடல்

27. அத்துணை, இத்துணை, எத்துணை ஆகியவற்றின்பின் மிகும்.

அ) அத்துணைச் சிறியது ஆ) இத்துணைப் பெரியது இ) எத்துணைப் பெரியது

28. மென்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்பின் சிலபோது மிகும்.

அ) மருந்துக்கடை ஆ) துண்டுச்சீட்டு இ) பாம்புத்தோல்

ஈ) குரங்குக்கை உ) பஞ்சப்பொதி ஊ) கன்றுக்குட்டி

29. உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்பின் சிலபோது மிகும்.

அ) விறகுக்கட்டு ஆ) மரபுத்தொடர் இ) அரசுப்பள்ளி

30. முற்றியலுகரச் சொற்களுக்குப்பின் வல்லினம் மிகும்.

அ) நடுத்தெரு ஆ) திருக்குறள் இ) பசுக்கூட்டம் ஈ) புதுக்கோட்டை

31. 'வு' என முடியும் முற்றியலுகரச் சொற்களுக்குப்பின் வல்லினம் மிகும்.

அ) உணவுப்பொருள் ஆ) உழவுத்தொழில் இ) நுழைவுத்தேர்வு

ஈ) பதிவுத்துறை உ) இறகுப்பந்து ஊ) கடவுச்சொல்

32. ஒற்று இரட்டித்துவரும் நெடில்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்பின் மிகும்.

அ) வீட்டுச்சுவர் ஆ) ஆற்றுத்தண்ணீர் இ) நாட்டுக்கொடி

33. ஒற்று இரட்டித்துவரும் உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்பின் மிகும்.

அ) ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆ) வயிற்றுப்பசி இ) குருட்டுப்பூனை

34. 'ஐ'காரச் சாரியை பெற்ற ஒன்று, இரண்டு எண்ணுப்பெயர்களின்பின் வரும்.

அ) ஒற்றைக் கண் ஆ)இரட்டைக் கொம்பு

35. திசைப்பெயர் முன்னும் திசைப்பெயர்முன் பிற பெயர் வரும்போதும் மிகும்.

அ) வடக்குத் தெற்கு ஆ) கிழக்குச் சாலை இ) தெற்குத் தெரு

36. அரை, பாதி என்னும் சொற்களுக்குப்பின் வல்லினம் மிகும்.

அ) அரைப்பங்கு ஆ) அரைக்கிணறு இ) பாதிப் பொருள்

வல்லினம் மிகாது வரும் இடங்கள்

1. அது, இது, எது என்னும் சுட்டுப்பெயர்களின்பின் வல்லினம் மிகாது.
அ) அது பெரியது ஆ) இது செடி இ) எது தந்தது
2. அவை, இவை, எவை ஆகியவற்றின்பின் வல்லினம் மிகாது.
அ) அவை சிறியவை ஆ) இவை பறக்கும் இ) எவை தடுக்கும்
3. அத்தனை, இத்தனை, எத்தனை ஆகியவற்றின்பின் வல்லினம் மிகாது.
அ) அத்தனை பேர்கள் ஆ) இத்தனை கோடுகள் இ) எத்தனை பாம்புகள்
4. அவ்வாறு, இவ்வாறு, எவ்வாறு ஆகியவற்றின் பின் வல்லினம் மிகாது.
அ) அவ்வாறு பேசாதே ஆ) இவ்வாறு கூறினாள் இ) எவ்வாறு செய்தார்கள்
5. அவ்வளவு, இவ்வளவு, எவ்வளவு ஆகியவற்றின்பின் வல்லினம் மிகாது.
அ) அவ்வளவு சிறியவை ஆ) இவ்வளவு கேட்டான் இ) எவ்வளவு பெரியது
6. அன்று, இன்று, என்று ஆகியவற்றின்பின் வல்லினம் மிகாது.
அ) அன்று செய்தாய் ஆ) இன்று பேசுகிறார் இ) என்று கொடுப்பாள்
7. எட்டு, பத்து தவிர மற்ற எண்ணுப்பெயர்களின்பின் வல்லினம் மிகாது.
அ) ஒன்று கொடு ஆ) இரண்டு சக்கரம் இ) மூன்று படை
8. எழுவாய் வேற்றுமையில் வல்லினம் மிகாது.
அ) ஆசிரியர் கல்வி ஆ) தலைவர் பதவி இ) மணிமொழி சிரித்தாள்
9. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது.
அ) பாய் பின்னிணான் ஆ) வேலை செய்தனர் இ) வீடு கட்டு
10. ஒடு, ஓடு ஆகிய மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகளின்பின் மிகாது.
அ) மகனொடு சென்றாள் ஆ) தாயோடு போனாள்
11. சிறு, சிறிய, சிறிது, பெரிய, பெரிது ஆகியவற்றின்பின் மிகாது.
அ) சிறு படை ஆ) சிறிய குடில் இ) சிறிது கேள்
ஈ) பெரிய கடை உ) பெரிதினும் பெரிது கேள்
12. ஆறாம் வேற்றுமை விரியில் வல்லினம் மிகாது.
அ) எனது கைப்பை ஆ) ஆட்டினது கால் இ) தோழியினது புத்தகம்

13. வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது.

அ) ஆடுகொடி ஆ) ஈட்டுபுகழ் இ) கூப்புக்கை

14. உம்மைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது.

அ) குப்பைகூளம் ஆ) இரவுபகல் இ) கைகால்

15. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சம் தவிர, வேறெந்தப் பெயரெச்சத்தின் பின்னும் வல்லினம் மிகுந்து வராது.

அ) படித்த பையன் ஆ) பறக்கின்ற பறவை இ) தேடிய செல்வம்

16. ஆ, ஏ, ஓ ஆகிய எழுத்துகளை இறுதியில் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் வல்லினம் மிகாது.

அ) அவரா கேட்டார் ஆ) அவனே செய்தான் இ) யாரோ கூப்பிட்டார்

17. அடுக்குத்தொடரில் வல்லினம் மிகாது.

அ) செய் செய் செய் ஆ) போ போ போ இ) தா தா தா

18. இரட்டைக்கிளவியில் வல்லினம் மிகாது.

அ) கலகல ஆ) பளபள இ) தபதப ஈ) சடசட

19. ஒரு, இரு, அறு, எழு ஆகிய விகார எண்ணுப்பெயர்களின்பின் மிகாது.

அ) ஒரு பறவை ஆ) இரு சக்கரம் இ) அறுசுவை ஈ) எழுகடல்

20. இரு வடமொழிச்சொற்கள் சேரும்போது, வல்லினம் மிகாது.

அ) ஆதிபகவன் ஆ) தேசபக்தி இ) ஆனந்த தாண்டவம்

21. பல, சில என்னும் சொற்களின்முன் வல்லினம் மிகாது.

அ) பல கொடிகள் ஆ) பல பொருள்கள் இ) பல புத்தகங்கள்

ஈ) சில குதிரைகள் உ) சில காட்சிகள் ஊ) சில சிலைகள்

குறிப்பு:

பல + பல = பலபல/பற்பல/பலப்பல; சில + சில = சிலசில/சிற்கில/சிலச்சில

22. விளிப்பெயர்முன் வல்லினம் மிகாது.

அ) தம்பீ கேள் ஆ) இனியா பாடு இ) நண்பா பேசு ஈ) பெண்ணை செல்

23. வியங்கோள் வினைமுற்றுச் சொற்களின்பின் மிகாது.

அ) வாழ்க தாய்நாடு ஆ) எழுக செங்கதிர் இ) வெல்க திருவள்ளுவர்

வல்லினமெய் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதால்

ஏற்படும் பொருள் மாற்றங்கள்

வல்லினம் எங்கெங்கு மிகும், எங்கெல்லாம் மிகாது என்பதற்குச் சில விதிகள் உள்ளன. அவற்றை அறியாமல் எழுதும்போது, சந்திப்பிழை நேர்கிறது. மாணவர்களின் குறிப்பேடுகளையோ விடைத்தாள்களையோ திருத்தும்போது, இத்தகைய பிழைகளை நாம் பார்த்திருப்போம். அவற்றைத் திருத்துவதற்குத் தக்க எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கம் அளித்தால், மாணவர்கள் புரிந்துகொள்வர். அவ்வாறு எளிய முறையில் விளக்குவதற்காக இங்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை ஆசிரியர்கள் நன்கு கவனித்து, மாணவர்களிடையே காணப்படும் சந்திப்பிழைகளைக் களையவேண்டும். பொருட்குழப்பம் நேரும் இடங்களில், சொற்றொடருக்கு முன்னும் பின்னும் உள்ள சொற்களைக்கொண்டு சரியான பொருளைக் கண்டறிந்து, பிழை நீக்க வேண்டும்.

(எ.கா. - 1)

தொடர் - 1 என் நண்பன் எனக்குத் தந்தப்பெட்டி தந்தான்.

தொடர் - 2 என் நண்பன் எனக்குத் தந்த பெட்டி இது.

முதல் தொடரில், தந்தப்பெட்டி என்பதில் வல்லினம் மிகுந்துள்ளது. இதன் பொருள், தந்தத்தால் செய்த பெட்டி என்பதாகும். இரண்டாவது தொடரில் தந்த பெட்டி என வல்லினம் மிகாமல் உள்ளது. இதன் பொருள் நண்பன் கொடுத்த பெட்டி என்பதாகும். இங்ஙனம், வல்லினம் மிகுவதால் ஒரு பொருளும் மிகாது வருவதால் மற்றொரு பொருளும் தருகிறது. தந்தப்பெட்டி என்பது, தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட பெட்டி என மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையாகும். தந்த பெட்டி என்பது, பெயரெச்சமாகும்.

(எ.கா. - 2)

தொடர் - 1 கண்ணன், ஆசிரியரின் உதவிகொண்டு படித்தான்.

தொடர் - 2 கண்ணன், ஆசிரியருக்கு உதவிக்கொண்டு படித்தான்.

முதல் தொடர், ஆசிரியரின் உதவியோடு கண்ணன் படித்தான் எனப் பொருள் தருகிறது. இரண்டாவது தொடர், ஆசிரியருக்கு உதவிசெய்துகொண்டே கண்ணன் படித்தான் எனப் பொருள் தருகிறது.

(எ.கா. - 3)

தொடர் - 1 முருகன் வேலை தேடி அலைந்தான்.

தொடர் - 2 முருகன் வேலைத்தேடி அலைந்தான்.

முதல் தொடர், முருகன் என்பவன் வேலைக்காக அலைந்தான் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், முருகன் என்பவன், காணாமல் போன தன் வேலைத் (வேல் + ஐ) தேடி அலைந்தான் எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 4)

தொடர் - 1 எழிலி மருந்துக்கடைக்குச் சென்றாள்.

தொடர் - 2 எழிலி மருந்து கடை எனக் கூறினாள்.

முதல் தொடர், எழிலி மருந்து வாங்க, கடைக்குச் சென்றாள் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், எழிலி மருந்தைக் கடையுமாறு கூறினாள் எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 5)

தொடர் - 1 ஆசிரியர் வாய்பாடு கற்பித்தார்.

தொடர் - 2 ஆசிரியர் வாய்ப்பாடு என்று கூறினார்.

முதல் தொடர், ஆசிரியர் எண்கள், குறியீடுகள் கொண்ட வாய்பாடு அட்டவணையைக் கற்பித்தார் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், ஆசிரியர் வாயால் பாடுமாறு கூறினார் எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 6)

தொடர் - 1 மருத்துவர் தம் மகளின் நாடி துடிப்பைச் சரிபார்த்தார்.

தொடர் - 2 மருத்துவரின் மனம் அவர்தம் மகளைக் காண நாடித் துடித்தது.

முதல் தொடர், மருத்துவர் தம்முடைய மகளின் நாடி துடிப்பை அளந்தார் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், மருத்துவர் தம் மகளைக் காண விரும்பினார் எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 7)

தொடர் - 1 குமரன் கடலை தின்றான்.

தொடர் - 2 குமரன் கடலைப் பார்த்தான்.

முதல் தொடர், குமரன் வேர்க்கடலையைத் தின்றான் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், குமரன் அலை வீசும் கடலைக் கண்டான் எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 8)

தொடர் - 1 இளமதி தன் தாயின் கை பிடித்து நடந்து சென்றாள்.

தொடர் - 2 இளமதி கதவின் கைப்பிடியைப் பிடித்து இழுத்தாள்.

முதல் தொடர், இளமதி தன் தாயின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு நடந்தாள் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், இளமதி கதவைத் திறப்பதற்காக, அதன் கைப்பிடியைப் பிடித்தாள் எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 9)

தொடர் - 1 குழந்தை தேரை கண்டு அஞ்சியது.

தொடர் - 2 குழந்தை தேரைக் கண்டு வியந்தது.

முதல் தொடர், குழந்தை தேரை என்னும் இருவாழ் உயிரினத்தைக் கண்டு அஞ்சியது எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், குழந்தை மிகப் பெரிய தேர் அசைந்து வருவதைக் கண்டு வியந்தது எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 10)

தொடர் - 1 பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ.

தொடர் - 2 பாலைப் பாடிய பெருங்கடுங்கோ.

முதல் தொடர், பாலை நிலத்தைப்பற்றிப் பாடிய புலவர் பெருங்கடுங்கோ எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், பால் என்னும் நீர்மப் பொருளைப்பற்றிப் பாடிய பெருங்கடுங்கோ எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 11)

தொடர் - 1 இளம்பரிதி, கத்தி கொண்டு வந்தான்.

தொடர் - 2 இளம்பரிதி கத்திக்கொண்டு வந்தான்.

முதல் தொடர், இளம்பரிதி, கத்தி என்னும் ஆயுதத்தைக் கொண்டு வந்தான் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், இளம்பரிதி, உரக்க குரல் எழுப்பியவாறு (கத்திக்கொண்டே) வந்தான் எனப் பொருள் தரும்.

(எ.கா. - 12)

தொடர் - 1 முதியவர் காலைத் தூக்க மாத்திரை சாப்பிட்டார்.

தொடர் - 2 முதியவர் காலை தூக்க மாத்திரை சாப்பிட்டார்.

முதல் தொடர், முதியவர் தம் காலைத் தூக்க முடியாமற் துன்பப்பட்டதால், மாத்திரை சாப்பிட்டார் எனப் பொருள் தரும். இரண்டாவது தொடர், முதியவர் காலைப்பொழுதில் தூக்க மாத்திரை சாப்பிட்டார் எனப் பொருள் தரும்.

குறிப்பு

மேற்கண்ட எடுத்துக்காட்டுகளைப்போல் பல தொடர்களை மாணவர்களிடையே கூறி வலிமிகுதல், மிகாமல் வருதல் குறித்து விளக்கலாம்.

வலிமிகும் இடங்கள் (பாடல்)

வலி மிகும் இடங்கள் பற்பலவும்
மனத்தில் இருத்திப் பயின்றிடுவோம்!
இலக்கண விதிகளை இசையாலே
இசைத்துப் பாடிப் பயின்றிடுவோம்!

தொடரிலக்கணம் பயின்றிடுவோம்
தோன்றும் பொருளை அறிந்திடுவோம்
தடுமாறாமல் பேசிடுவோம்
தவறில்லாமல் எழுதிடுவோம்!

அ இ உ எனும் சுட்டெழுத்தை
அடுத்தே மிகுமே கசதபக்கள்
அந்த இந்த எந்த முன்னும்
மிகுமே அந்தக் கசதபக்கள்

இருபெய ரொட்டுப் பண்புத்தொகை
அடுத்தே மிகுமே கசதபக்கள்!
அப்படி இப்படி எப்படியை
அடுத்தே மிகுமே கசதபக்கள்!

வன்தொடர்க் குற்றிய லுகரத்தை
அடுத்தே மிகுமே கசதபக்கள்!
முற்றிய லுகரச்சொல் முன்னும்
மிகுமே கசதப வேற்றுமையில்

இடப்பொருள் உணர்த்தும் அங்குஇங்கு
முன்னும் மிகுமே கசதபக்கள்!
சாலதவ எனும் உரிச்சொல் லடுத்தும்
மிகுமே அந்தக் கசதபக்கள்!

இரண்டு மூன்று நான்கு ஐந்தேழ்
உருபும் பயனும் உடன்தொக்க
வேற்றுமைத் தொகையில் கசதபக்கள்
மிகுத்தே போடல் முறையாகும்!

இரண்டாம் நான்காம் விரிகளிலும்
உவமை பண்புத் தொகைகளிலும்
அகர இகர எகர ஈற்று
வினையெச்சத்திலும் வலி மிகுமே!

ஓரெழுத் தொருமொழி உயிர்ஈறாய்
வரினும் மிகுமே கசதபக்கள்
ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
முன்னும் மிகுமே கசதபக்கள்!

வலி மிகும் இடங்கள் பற்பலவும்
வழக்கில் உள்ளதை உணர்ந்திடுவோம்
எளிமையாகப் பிழை யின்றித்
தமிழை எழுதிக் கற்றிடுவோம்

வலி மிகா இடங்கள் (பாடல்)

வலி மிகா இடங்கள் பற்பலவும்
மனத்தில் இருத்திப் பயின்றிடுவோம்!
இலக்கண விதிகளை இசையாலே
இசைத்துப் பாடிப் பயின்றிடுவோம்!

எழுவாய் உம்மை வினைத்தொகையில்
மிகாது கசதப வல்லினமே!
விளித்தொடர் எச்சத் தொடர்களிலும்
மிகாது கசதப வல்லினமே!

இரண்டாம் நான்காம் வேற்றுமையின்
தொகையில் மிகாது கசதபக்கள்!
ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகையடுத்தும்
மிகாது கசதப வல்லினமே!

இரண்டு மூன்று நான்கைந்து
ஆறு ஏழு ஒன்பதெனும்
எண்களை அடுத்தும் கசதபக்கள்!
மிகாது எழுதல் முறையாகும்

ஆ, ஏ, ஓ எனும் வினா எழுத்தை
அடுத்தும் மிகாது கசதபக்கள்!
இரட்டைக்கிளவி அடுக்குத் தொடர்
என்றும் மிகாது கசதபக்கள்!

அத்தனை இத்தனை எத்தனைமுன்
அடுத்து மிகாது கசதபக்கள்!
அவ்வளவு இவ்வளவு எவ்வளவு
அடுத்தும் மிகாது கசதபக்கள்!

அதுஇது அவை இவை சுட்டுச் சொற்கள்
அடுத்தும் மிகாது கசதபக்கள்!
வியங்கோள் வினைமுற்று வந்தாலும்
மிகாது கசதப வல்லினமே!

வலிமிகா இடங்கள் பற்பலவும்
வழக்கில்உள்ளதை உணர்ந்திடுவோம்!
எளிமையாகப் பிழையின்றித்
தமிழை எழுதக் கற்றிடுவோம்!

நன்றி!

வே. பூங்குழலி பெருமாள்

உலகத்தமிழ்: பன்னாட்டு மின் ஆய்விதழ்

முடிவுரை

தமிழ் இனிமையான மொழி. இனிய தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவேண்டும்; படிக்கவேண்டும்; எழுதவேண்டும். மாணவர்கள் என்னென்ன பிழைகள் செய்கின்றனர் என்பதை ஆசிரியர் உற்றுநோக்கி, அவற்றைக் களையவேண்டும். மொழிப்பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் தமிழின் இலக்கணக் கூறுகளை எளிமையாகக் கற்பிக்க முன்வரவேண்டும். வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் ஆகியவற்றை நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கற்பிக்கும்போது, மாணவர்கள் எளிதில் புரிந்துகொள்வர். ஆகவே, மாணவர்களிடையே காணப்படும் மொழிப்பிழைகளை உடனுக்குடன் களைந்து, திருத்தமாகப் பேசவும் படிக்கவும் எழுதவும் துணைபுரிவோம்.

நன்னூல் நூற்பாக்கள்

பொதுப்பெயர் உயர்திணைப் பெயர்கள் ஈற்றுமெய் வலிவரின் இயல்பாம் ஆவி யரமுன் வன்மை மிகாசில விகாரம் உயர்திணை (ந.நூ.159)

ஈற்றுயா வினாவிளப் பெயர்முன் வலியியல்பே (ந.நூ.160)

ஆவி யரமு இறுதிமுன் னிலைவினை ஏவல்முன் வல்லினம் இயல்பொடு விகற்பே (ந.நூ.161)

இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்வித வான மன்னே (ந.நூ.165)

மரப்பெயர் முன்னர் இனமெல் லெழுத்து வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே (ந.நூ.166)

செய்யிய என்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப் பெயரின் எச்சம்)முற்று ஆறன் உருபே அஃறிணைப் பன்மை அம்முன் இயல்பே (ந.நூ.167)

வாழிய என்பதன் ஈற்றுன் உயிர்மெய் ஏகலும் உரித்து அஃதேகினும் இயல்பே (ந.நூ.168)

பலசில எனுமிவை தம்முன் தாம் வரின் இயல்பும் மிகலும் அகரம் ஏக லகரம் றகரம் ஆகலும் பிறவரின் அகரம் விகற்பம் ஆகலும் உளபிற (ந.நூ.170)

அல்வழி இஐம் முன்ன ராயின் இயல்பும் மிகலும் விகற்பமும் ஆகும் (ந.நூ.176)

மூன்று ஆறு(உ)ருபுஎண் வினைத்தொகை சுட்டு ஈறாகும் உகரம் முன்னர் இயல்பாம் (ந.நூ.179)

வன்றொடர் அல்லன முன்மிகா அல்வழி (ந.நூ.181)

இடைத்தொடர் ஆய்தத் தொடர்ஒற்று இடையின் மிகாநெடில் உயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை (ந.நூ.182)

நெடிலோடு உயிர்த்தொடர்க் குற்றுக் ரங்களுள் டறஒற்று இரட்டும் வேற்றுமை மிகவே (ந.நூ.183)

திசையொடு திசையும் பிறவும் சேரின் நிலையீற்று உயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும் றகரம் னலவாத் திரிதலும் ஆம்பிற (ந.நூ.186)

(((((((()))

பின்னிணைப்பு - 2

மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
திருவூர் - 602 025, திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

ஆய்வுத் திட்டம் 2023 - 2024

திருவள்ளூர் மாவட்ட உயர்தொடக்கநிலை ஆசிரியர்களிடையே
வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் குறித்த புரிதலைக்
கற்றல் கையேடு வாயிலாக மேம்படுத்துதல்

ஆய்வாளர்

பா. மலர்விழி,

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,

சென்னை - 600 006.

ஆய்வுக்குட்படுவோர் தன்விவரம்

பெயர்	பாலினம்
வயது	தாய்மொழி
கல்வித்தகுதி	பதவி
பணியனுபவம் ----- ஆண்டுகள்	முதன்மைப்பாடம் ----- கற்பிக்கும் பாடங்கள் -----
பள்ளி முகவரி	பள்ளி அமைவிடம் நகரம்/ கிராமம்

முன்தேர்வு/பின்தேர்வு வினாநிரல்

காலம் : 2 மணி

மதிப்பெண்கள்: 100

அ) பின்வரும் கூற்றுகளுக்குச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க. 5 X 2 = 10

1. கூற்று - 1 வல்லினமெய்கள் என்பன க், ச், ட், த், ப், ற் என ஆறாகும்.

கூற்று - 2 வல்லினமெய்களுள் நான்கு மட்டுமே மிகுந்து வரும்.

அ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் சரியானவை.

ஆ) கூற்று - 1 சரி. ஆனால், கூற்று - 2 தவறு.

இ) கூற்று - 1 தவறு. ஆனால், கூற்று - 2 சரி.

ஈ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் தவறானவை

2. கூற்று - 1 பள்ளி சென்றேன். - இத்தொடரில் நான்காம் வேற்றுமை உருபு மறைந்துள்ளது.

கூற்று - 2 நான்காம் வேற்றுமை உருபு விரிந்து வரும்போது வல்லினம் மிகும்.

அ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் சரியானவை.

ஆ) கூற்று - 1 சரி. ஆனால், கூற்று - 2 சரியான விளக்கம் அன்று.

இ) கூற்று - 1 தவறு. ஆனால், கூற்று - 2 சரி.

ஈ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் தவறானவை

3. கூற்று - உலவாத் தென்றல் - இச்சொற்றொடரில் வல்லினம் மிகும்.

காரணம் - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் தவிர, வேறெந்தப் பெயரெச்சத்திலும் வல்லினம் மிகாது.

அ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரியானவை.

ஆ) கூற்று சரி. ஆனால், காரணம் தவறு.

இ) கூற்று தவறு. ஆனால், காரணம் சரி.

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறானவை

4. கூற்று - 1 இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு 'ஐ'. இது விரிந்து வரும்போது வல்லினம் மிகும்.

கூற்று - 2 வாகைச் சூடவா என்பது கூற்று - 1 க்குச் சரியான எடுத்துக்காட்டாகும்.

அ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் சரியானவை.

ஆ) கூற்று - 1 சரி. ஆனால், கூற்று - 2 சரியான விளக்கம் அன்று.

இ) கூற்று - 1 தவறு. ஆனால், கூற்று - 2 சரி.

ஈ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் தவறானவை

5. கூற்று - 1 'ஈட்டு புகழ்' என்பதில் வன்றொடர்க்குற்றியலுகரமாகும். எனவே, வல்லினம் மிகும்.

கூற்று - 2 வன்றொடர்க் குற்றியலுகரம் வினைத்தொகையாக வரும்போது, வல்லினம் மிகுவதில்லை.

அ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் சரியானவை.

ஆ) கூற்று - 1 சரி. ஆனால், கூற்று - 2 சரியான விளக்கம் அன்று.

இ) கூற்று - 1 தவறு. ஆனால், கூற்று - 2 சரி.

ஈ) கூற்று - 1, 2 இரண்டும் தவறானவை

ஆ) பின்வரும் உரைப்பகுதியில் தேவையான இடங்களில் வல்லினமெய் இட்டும் தேவையற்ற இடங்களில் வல்லினமெய் நீக்கியும் எழுதுக. 20 X 1 = 20

பழந்தமிழ் நாட்டில் வரையாதுப் பொருள் வழங்கும் வள்ளல்கள் பலர் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்களுள் தலைச்சிறந்த வள்ளல், பாரி. அவன் பறம்புமலையை ஆட்சிச் செய்து வந்தான். அற்றார்க்கும் அலந்தார்க்கும் உற்ற துணைவனாக அவன் விளங்கினான். பசிபிணி நீக்குவதில் அவனது பங்கு மிக பெரியது. கங்குக்கரையற்ற அவ் வள்ளலின் கருணை, மன்னுயிர் முதலாக புல்லுயிர் ஈறாக உள்ள அனைத்துயிரையும் ஆதரிப்பதாயிற்று. ஒரு நாள் பாரி, தன் அழகிய தேர்மீது ஏறி, நாட்டுவளம் காண புறப்பட்டான். செல்லும் வழியில் ஒரு முல்லைக்கொடியை கண்டான். குறுகி கிடந்த அதன் நிலை கண்டு மனம்

உருகினான். தழைத்து செழித்துப் படர்வதற்கு ஏற்ற கொழுக்கொம்பின்றி குழைந்து வாடியக் கொடியின் துயர்க் கண்டு வருந்தினான். அப் புல்லுயிரியின் துன்பத்தைப் போக்க கருதி தன் பெரியத் தேரை அதன் அருகேக் கொண்டு நிறுத்தினான். கொடியை எடுத்து தேர்மீது படரவிட்ட, கவலையற்ற முகத்தோடுத் தன் கோட்டையை நோக்கி நடந்தான். காட்டில் வாழ்ந்தக் கொடியும் ஓர் உயிர் என்றுணர்ந்து, அதற்கு உற்ற குறையைக் குறிப்பால் அறிந்து, உள்ளம் நெகிழ்ந்து உதவி புரிந்த வள்ளலின் பெருமையை புலவர் பெருமானாகிய கபிலர் போற்றி புகழ்ந்தார்.

'தமிழின்பம்' - இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை.

வரி	வல்லினமெய் இடவேண்டிய சொற்கள்	வல்லினமெய் நீக்கவேண்டிய சொற்கள்
1		
2		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

இ) பின்வருவனவற்றுள் மிகச் சரியாகப் பொருந்தும் விடைக்குறிப்பைத் தெரிவுசெய்க.

5 X 2 = 10

1. கூப்பு + கை - இவ்விரு சொல்லை இணைக்கும்போது வல்லினம் மிகாது. ஏனெனில்,

அ) இரு வினை வடிவங்களுக்கு இடையே வல்லினம் மிகாது.

ஆ) வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகுவதில்லை.

இ) இரு சொல்லுக்கும் இடையே உருபு மறைந்துள்ளது.

ஈ) கூற்று தவறு. வன்றொடர்க் குற்றியலுகரம் ஆதலால் வல்லினம் மிகும்.

2. கடலை தின்றான் - இச்சொற்றொடரில் வல்லினம் மிகாததற்குக் காரணம்,

அ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படையாக உள்ளது.

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு மறைந்துள்ளது.

இ) பெயரும் வினையும் வரும்போது வல்லினம் மிகாது.

ஈ) கூற்று தவறு. வல்லினம் மிகவேண்டும்.

3. 'நடுத்தெரு' - இச்சொற்றொடரில் வல்லினம் மிகுகிறது. ஆனால், 'நடுகல்' இச்சொற்றொடரில் வல்லினம் மிகவில்லை. ஏனெனில்,

அ) வினைத்தொகை. வல்லினம் மிகாது.

ஆ) இரண்டும் வினைச்சொற்கள்.

இ) வல்லினம் மிகுந்தால் ஓசை குறையும்.

ஈ) கூற்று தவறு. 'நடு' என்பது, முற்றுகரம். வல்லினம் மிகவேண்டும்.

4. 'எனக்குத் தெரியும்' - இச்சொற்றொடரில் வல்லினம் மிகுந்துள்ளதற்குப் பொருந்தும் சரியான கூற்று எது?

அ) நான்காம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு மறைந்துள்ளதால் வல்லினம் மிகுந்துள்ளது.

ஆ) நான்காம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு வெளிப்படையாக உள்ளதால் மிகுந்துள்ளது.

இ) வேற்றுமை உருபு ஏதுமில்லை. அதனால் மிகுந்துள்ளது.

ஈ) நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையில் வரும்போது வல்லினம் மிகும்.

5. இருபெயராட்டுப் பண்புத்தொகையில் வல்லினம் மிகும் என்பதற்குப் பின்வருவனவற்றுள் எந்த எடுத்துக்காட்டு மிகச் சரியானது?

அ) பூப் பந்தல்

ஆ) சோலைக் குயில்

இ) மல்லிகைப் பூ

ஈ) கண்ணீர்ப் பூக்கள்

ஈ) பின்வருவனவற்றில் வல்லினம் மிகாததற்கு உரிய காரணங்களை அறிந்து, சரியாகப் பொருத்துக. 5 X 2 = 10

அ) ஆசிரியர் கல்வி - 1) அகர ஈற்று வினைமுற்றின்பின் மிகாது

ஆ) பறந்தன பறவைகள் - 2) வியங்கோள் வினைமுற்றுக்குப்பின் மிகாது

இ) வாழ்க தமிழ் - 3) எழுவாய் உயர்திணையாய் இருப்பின் மிகாது

ஈ) குளிர்காலம் - 4) அகரஈற்று அஃறிணைப்

பன்மைப்பெயருக்குப்பின் மிகாது

உ) சில பொருள்கள் - 5) வினைத்தொகையின்பின் மிகாது

உ.) பின்வரும் கூற்றுகளுள் எது சரி? எது தவறு?

5 X 2 = 10

1) வடமொழிச்சொற்களுக்கு இடையே வல்லினம் மிகாது.

2. வல்லினமெய் வருமா வராதா என ஐயம் எழும்போது, சொல்லின்பின் காற்புள்ளி இட்டால் போதுமானது.

3. இகர ஈற்று வினையெச்சத்தின்பின் வல்லினம் மிகுவதுபோல, அகர ஈற்று வினையெச்சத்தின்பின்னும் வல்லினம் மிகும்.

4. எட்டு, பத்து ஆகிய எண்களைத் தவிர, வேறு எந்த எண்களின் பின்னும் வல்லினம் மிகாது.

5. அத்தனை, இத்தனை - இச்சொற்களுக்குப்பின் வல்லினம் மிகாததைப் போல, அத்துணை, இத்துணை ஆகிய சொற்களுக்குப் பின்னும் வல்லினம் மிகுவதில்லை.

ஊ) பின்வரும் தொடர்களுக்குச் சரியான காரணம் தருக.

5 X 2 = 10

1. 'தைத் திங்கள்' இந்தத் தொடரில் வல்லினம் மிகக் காரணம்,

2. இடர்ப்பாடு/ இடர்பாடு - இவ்விரண்டையும் நான் வேறுபடுத்தக் காரணம்,

3. தந்தப் பெட்டி/ தந்த பெட்டி - இவ்விரண்டையும் நான் வேறுபடுத்தக் காரணம்,

4. 'அந்தப் பையன்' என்பதில் வல்லினம் மிகும்போது, 'வந்த பையன்' என்பதில் ஏன் வல்லினம் மிகக் கூடாது? இதற்கு நீங்கள் கூறும் காரணம்,

5. "விழாத் தலைவர் அவர் என்றும்

விழாத் தலைவர்" - இத்தொடரில் இருமுறை இடம்பெற்றிருக்கும் சொற்றொடர் வெவ்வேறு பொருளில் வந்துள்ளது என்பதற்கு நீங்கள் கூறும் காரணம்,

எ) பின்வரும் இலக்கண விதிகளுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

2 X 2 = 4

1. 'இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன்
கசுதப மிகும்வித வான மண்ணே'

1) -----

2) -----

2. 'பலசில எனுமிவை தம்முன் தாம் வரின்
இயல்பும் மிகலும் அகரம் ஏக
லகரம் றகரம் ஆகலும் பிறவரின்
அகரம் விகற்பம் ஆகலும் உளபிற '

1) -----

2) -----

ஏ) வல்லினம் மிகும் சொற்களுக்கு மூன்று எடுத்துக்காட்டு தருக.

3 X 1 = 3

1) -----

2) -----

3) -----

ஐ) வல்லினம் மிகாத சொற்களுக்கு மூன்று எடுத்துக்காட்டு தருக.

3 X 1 = 3

1) -----

2) -----

3) -----

ஓ) சரியான சொல்லைக் கண்டறிந்து ✓ குறியிடுக.

5 X 2 = 10

1. சின்ன குழந்தை

சின்னக் குழந்தை

2. ஓடாக் குதிரை

ஓடா குதிரை

3. நாட்டு புகழ்

நாட்டுப் புகழ்

4. வாய்பாடு

வாய்ப்பாடு

5. மலைகுகை

மலைக்குகை

ஓ) வல்லினம் மிகுத்தும் மிகாமலும் எழுதுவதன் தேவை குறித்து, உங்கள் கருத்துகளைக் கூறுக.

10 X 1 = 10

பின்னிணைப்பு - 3

நிழற்படங்கள்









\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$