

ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கருத்துவிளக்கப் படங்கள்
வாயிலாகக் கருத்துணரும் திறனை மேம்படுத்துதல்

- ஒரு செயலாய்வு

செயலாய்வாளர்

பா. மலர்விழி,

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,

சென்னை - 600 006.

2023 - 2024

ஒப்படைப்பு

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,

சென்னை - 600 006.

பா. மலர்விழி,
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
சென்னை - 600 006.

உறுதிமொழி

"ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கருத்துவிளக்கப் படங்கள் வாயிலாகக் கருத்துணரும் திறனை மேம்படுத்துதல்" என்னும் தலைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இச்செயலாய்வேடு, என் சொந்த முயற்சியினால் உருவாக்கப்பட்டது எனவும் வேறெந்த ஆய்வரங்கிலோ கருத்தரங்கிலோ வெளியிடப்படவில்லை எனவும் உறுதியளிக்கிறேன்.

நாள் :

இடம்:

(பா. மலர்விழி)

நன்றியுரை

செயலாய்வு நிகழ்த்த ஒப்புதல் அளித்து உதவிய மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன இயக்குநர் அவர்களுக்கும்

செயலாய்வுத் தலைப்பினைப் பார்வையிட்டும் செயலாய்வு முன்வரைவில் தேவையான திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளுதல் குறித்த கருத்துகள் வழங்கியும் வழிகாட்டிய ஆய்வுக்குழு உறுப்பினர்களுக்கும்

செயலாய்வு நிகழ்த்த ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்த மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன முதல்வருக்கும்

நற்கருத்துகள் வழங்கி, ஆய்வைச் செம்மையாக நிகழ்த்துவதற்கு உரிய ஆலோசனைகளும் கருத்துகளும் வழங்கிய நிறுவன முதுநிலை விரிவுரையாளர்கள்/ விரிவுரையாளர்களுக்கும்

ஆய்வைச் சிறப்பாக நடத்திட, என்னுடன் இணைந்து செயலாற்றிய பள்ளித் தலைமையாசிரியர், வகுப்பாசிரியர் ஆகியோருக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

(பா. மலர்விழி)

பொருளடக்கம்

வ. எண்	பொருள்	பக்கம்
1	முன்னுரை	1
2	கருத்துவிளக்கப் படங்கள் - ஓர் அறிமுகம்	1
3	ஆய்வுத் தலைப்பு	3
4	சிக்கலை அடையாளம் காணல்	3
5	சிக்கலுக்கான உத்தேச காரணங்கள்	3
6	சிக்கலுக்கான உத்தேச தீர்வுகள்	3
7	செயலாய்வுக் கருதுகோள்	4
8	ஆய்வின் தேவை	4
9	ஆய்வு நோக்கங்கள்	4
10	செயலாய்வு - களம், மாதிரி, கருவி	5
11	முன்தேர்வு	5
12	முன்தேர்வுப் பகுப்பாய்வு	7
13	கற்பித்தல் செயல்முறைகள்	8
14	பின்தேர்வு	15
15	பின்தேர்வுப் பகுப்பாய்வு	17
16	முன்தேர்வு, பின்தேர்வு ஒப்பீட்டுப் பகுப்பாய்வு	18
17	முன்தேர்வு, பின்தேர்வு ஒப்பீட்டு வரைபடம்	21
18	தீர்வுகள்	22
19	பரிந்துரைகள்	23
20	முடிவுரை	23
21	பின்னிணைப்பு	
	1. வினாத்தாள்	24
	2. நிழற்படங்கள்	27
	3. பார்வை நூல்கள்	28

ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கருத்துவிளக்கப் படங்கள் வாயிலாகக் கருத்துணரும் திறனை மேம்படுத்துதல்

- ஒரு செயலாய்வு

முன்னுரை

மொழி ஒரு கருவி. மொழியின் வாயிலாகவே நம் எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் பிறர்க்கு உணர்த்துகிறோம். மொழியின் அடிப்படைத் திறன்கள் நான்கு, அவை கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகியன. இந்நால்வகைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் திறமையாகக் கையாளவேண்டும். அவற்றிற்குரிய பயிற்சிகளை வடிவமைத்து, மாணவர்களுக்கு வழங்கும் கடமை, ஆசிரியர்களுக்கு உரியது. ஒவ்வொரு திறனையும் வெளிப்படுத்துவதற்கு வெவ்வேறு வகையில் செயல்பாடுகளை வடிவமைக்கலாம். அவ்வகையில், மாணவர்களின் பேச்சுத்திறன், படித்தல் திறன், எழுத்துத்திறன் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் ஒரு செயல்பாடே கருத்து விளக்கப்படம்வழிக் கருத்துணர்த்துதல் ஆகும்.

மாணவர்களிடையே ஆர்வத்தைத் தூண்டி, அவர்களது எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் எடுத்துக் கூறுவதற்குக் கருத்து விளக்கப்படங்கள் உதவுகின்றன. அவர்களின் புரிதல் திறனை அளவிடுவதற்கும் கருத்து விளக்கப்படங்கள் துணைசெய்கின்றன. ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்தச் செயலாய்வு, மாணவர்களின் கருத்துணரும் ஆற்றலுக்கு முதன்மை அளிக்கிறது.

கருத்துவிளக்கப் படங்கள் - ஓர் அறிமுகம்

செய்தித்தாள்கள், வார, மாத இதழ்கள், அறிக்கைகள், விளம்பரங்கள் முதலியவற்றில் சில தொடர்களுடன் படங்களும் இடம்பெற்றிருக்கும். தொடர்களை நினைவுகூர முடியாமற்போனாலும், பார்த்த படங்கள் என்றும் நினைவில் நிற்கும். அவ்வகையில், ஒரு படம் என்பது ஆயிரம் சொல்லுக்குச் சமமாகக் கருதப்படுகிறது. அனைவருடைய கவனத்தை ஈர்க்கும் கண்கவர் விளம்பரங்கள், அறிக்கைகள் போன்றவை, அவை எந்தச் செய்தியைத்

தெரிவிக்கின்றன என்பதைத் தெளிவாக விளக்குகின்றன. கருத்து விளக்கப்படங்கள் அத்தகையவற்றுள் ஒன்றாகும்.

தொடக்கத்தில், கருத்து விளக்கப்படங்களில் படங்கள் மட்டுமே இடம்பெற்றன. சொற்களோ தொடர்களோ இடம்பெறவில்லை. காலப்போக்கில், கருத்துணர்த்தும் செய்திகளும் இடம்பெறத் தொடங்கின. சில சொற்கள், தொடர்கள், சிறு உரையாடல் போன்றவற்றுடன் படங்களும் இடம்பெற்றிருக்கும்.

கருத்து விளக்கப்படங்களுக்கு முன்னோடியாக விடுதலைக் கவிஞர் பாரதியாரைக் குறிப்பிடலாம். அவர், தமது 'இந்தியா' நாளிதழில் கருத்து விளக்கப்படங்களை இடம்பெறச் செய்தார். அப்போதைய ஆங்கிலேயர் ஆதிக்க நிகழ்வை அவரது கருத்து விளக்கப்படங்கள் பறைசாற்றின.

இன்றைய காலகட்டத்தில் பல்வேறு கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் கருத்து விளக்கப்படங்கள் உள்ளன. சுற்றுப்புறத்தூய்மை, உலகம் வெப்பமயமாதல், மழைநீர் சேகரிப்பு, இயற்கையைப் பாதுகாத்தல் முதலான கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் விழிப்புணர்வுக்காகக் கருத்து விளக்கப்படங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் பெரும்பாலும் சொற்களோ தொடர்களோ இடம்பெறுவதில்லை. படங்கள் மட்டுமே இடம்பெறும்.

மற்றொரு வகையான கருத்து விளக்கப்படங்களில் படங்களுடன் குறிப்புதவிச் சொற்களும் தொடர்களும் இடம்பெறும். நிகழ்ச்சி நிரல், விளம்பரம், அறிவிப்பு, அறிக்கை, அட்டவணை போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.

இருவகையாக அமையும் கருத்து விளக்கப்படங்களை மாணவர்களிடையே அறிமுகம் செய்வதன்மூலம் அவர்களின் பேச்சுத்திறன், படித்தல் திறன், எழுத்துத்திறன் ஆகியவற்றோடு புரிதல் திறனையும் மேம்படுத்தலாம். ஒரு நிகழ்ச்சி நிரலையோ, அட்டவணையையோ படித்துப் பார்க்கச் செய்து, அவற்றிலிருந்து கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடை கூறவும் விடை எழுதவும் செய்யலாம். இதனால், வாய்மொழிப் பயிற்சியோடு எழுத்துப்பயிற்சியும் மேம்படும்.

ஆய்வுத் தலைப்பு

ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கருத்துவிளக்கப் படங்கள் வாயிலாகக் கருத்துணரும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

சிக்கலை அடையாளம் காணல்

திருவள்ளூர் மாவட்டம், சோழவரம் ஒன்றியத்திலுள்ள பாடியநல்லூர் ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி பார்வையிடப்பட்டது. அப்பள்ளியில் ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடம் பாடநூலிலுள்ள பயிற்சிகள் குறித்துச் சில கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன. அட்டவணை, விளம்பரம் போன்றவற்றிலிருந்து வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கூறுமாறு செயலாய்வாளர் கேட்டார்.

மாணவர்களுள் சிலர் பேசத் தயங்கினர். சிலர், விடை கூறினாலும் அது சரியானதாக இல்லை. ஆனால், பலருக்குப் படம் உணர்த்தும் கருத்தைப் புரிந்துகொள்வதிலேயே இடர்ப்பாடு இருந்தது கண்டறியப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில், கருத்துணரும் திறனை மேம்படுத்துவதற்காக இந்தச் செயலாய்வை மேற்கொள்ள, ஆய்வாளர் முடிவு செய்தார்.

சிக்கலுக்கான உத்தேச காரணங்கள்

- ❖ படம்வழிச் செயல்பாடுகள் குறித்த பயிற்சிகளைச் செய்யாமல் தவிர்த்தல்.
- ❖ படக்கருத்தைப் பிறரிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளத் தயங்குதல்.
- ❖ படம்வழி வினவப்படும் வினாக்களுக்கு விடை தெரியாதிருத்தல்.
- ❖ படம்வழி விளக்கப்படும் மையக்கருத்தைப் புரிந்துகொள்வதில் இடர்ப்புதல்.

சிக்கலுக்கான உத்தேச தீர்வுகள்

- ❖ படம்வழிச் சார்ந்த பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள வாய்ப்பளிக்க வேண்டும்.
- ❖ கருத்து விளக்கப்படங்கள்பற்றி வாய்மொழியாகக் கூறுவதை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

- ❖ படம்வழி வினவப்படும் வினாக்களுக்கு முதலில் வாய்மொழியாகவும் பின்னர் எழுத்துவழியாகவும் விடை அளிக்குமாறு கூறவேண்டும்.
- ❖ கருத்து விளக்கப்படங்களை நன்கு உற்றுநோக்கச் செய்து, அவற்றின் மையக் கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்யவேண்டும்.

செயலாய்வுக் கருதுகோள்

கருத்து விளக்கப்படங்கள் சார்ந்த பயிற்சிகளைத் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளும்போது, மாணவர்களிடையே கருத்துணரும் திறன் மேம்படும்.

ஆய்வின் தேவை

ஒரு தொடர் அல்லது ஓர் உரைப்பகுதி வாயிலாகப் படித்துப் புரிந்துகொள்வதைவிட, படக்கருத்தின் வாயிலாக ஒரு செய்தி அல்லது நிகழ்வு புரிதலை மேம்படுத்துகிறது. பள்ளி அளவில் தொடக்கநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கருத்து விளக்கப்படங்கள் அவர்களின் பேசுதல் திறனை வளர்க்கின்றன. புரிதல் திறனை மேம்படுத்துகின்றன. அக்கருத்து விளக்கப்படங்களை எந்த அளவிற்குப் புரிந்துகொண்டார்கள் என்பதை, அவற்றிலிருந்து கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு அளிக்கும் விடைகள் உறுதி செய்கின்றன. இதனால், மாணவர்களிடையே ஆர்வமும் தன்னம்பிக்கையும் மிகும்.

ஆய்வு நோக்கங்கள்

- ❖ கருத்து விளக்கப்படங்கள்பற்றிப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ கருத்து விளக்கப்படங்கள் உணர்த்தும் மையக்கருத்தை அறியச்செய்தல்.
- ❖ கருத்து விளக்கப்படங்களின்வழிப் புரிந்துகொண்டதை வாய்மொழிப் பயிற்சியாகவும் எழுத்துப் பயிற்சியாகவும் வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.
- ❖ விளம்பரம், அறிவிப்பு, அட்டவணை, நிகழ்ச்சி நிரல் முதலியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு விடையளிக்கும் திறன் பெறச்செய்தல்.

❖ கருத்து விளக்கப்படங்களுக்கு எளிய தொடர்கள், உரையாடல்கள் உருவாக்குதல் முதலான செயல்களில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடச் செய்தல்.

ஆய்வுக்களம்

திருவள்ளூர் மாவட்டம், சோழவரம் ஒன்றியம், பாடியநல்லூர் ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி.

ஆய்வு மாதிரி

ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவ, மாணவியர் 25 பேர்.

ஆய்வுக்கருவி

முன்தேர்வு, பின்தேர்வு வினாத்தாள்கள்

முன்தேர்வு

மாணவர்களின் கருத்துணரும் திறனை அறிந்துகொள்வதற்காக வினாத்தாள் உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வினாத்தாள் முன்தேர்வு, பின்தேர்வு என இரு தேர்வுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

முன்தேர்வு வினாத்தாள் 25 மதிப்பெண் கொண்டது. ஐந்து பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் 5 மதிப்பெண் அளிக்கப்பட்டது. கருத்துணர்த்தும் படங்கள் வாயிலாக வினா கேட்டு, விடை பெறும் வகையில் வினாத்தாள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. விடையளிப்பதற்கு 60 நிமிடம் ஒதுக்கப்பட்டது.

விளம்பரம், கருத்துப்படம், அறிவிப்பு, விளக்கப்படம், நிகழ்ச்சிநிரல், அறிக்கை ஆகியவற்றிலிருந்து கருத்துணர்த்தும் படங்களும் செய்திகளும் தொகுக்கப்பட்டு வினாக்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

மேலும், படத்தின் மையக்கருத்தறிதல், படத்திற்குப் பொருத்தமாக உரையாடல் எழுதுதல் ஆகிய செயல்பாடுகளும் கருத்திற்கொள்ளப்பட்டன. வினாக்கள் வாய்மொழியாக விடை கூறும் வகையிலும் எழுத்துத் தேர்வாக எழுதும் வகையிலும் தயாரிக்கப்பட்டன.

மாணவர்கள் முன்தேர்வில் பெற்ற மதிப்பெண் விவரம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேர்வு மதிப்பெண் பட்டியல்

வ.எண்	மாணவ/மாணவியர் பெயர்	முன்தேர்வு மதிப்பெண் (25)	100 %
1	அ. அயத்பாவா	5	20
2	சி. சஞ்சய்	8	32
3	ச. புவனேஷ்	4	16
4	எ. ஜெய் பிரணவ்	12	48
5	ச. கிஷோர்	7	28
6	அ. கிரிஷ்குமார்	6	24
7	வி. மோனிஷ்	7	28
8	யோ. முகேஷ்	5	20
9	மா. நித்திஷ்	9	36
10	அ.லோ. பிரஜன் பிரியன்	8	32
11	தா. ராகவா	4	16
12	ஜா. சுனில்ராஜ்	6	24
13	சு. டியாந்தா	6	24
14	ரா. தனலட்சுமி	6	24
15	ஜெ. திவ்யதர்சினி	7	28
16	கே.சி. ஹேமதர்சினி	5	20
17	சு. ஹர்ஷிகா	10	40
18	ஆர். ஜோதிலட்சுமி	7	28
19	டி. மோனிகா	9	36
20	க. மோகிதா	8	32
21	செ. மோனிபூர்	5	20
22	தி.ம. சங்கவி	4	16
23	வ. சஞ்சனா	12	48
24	ப. சரணிபூர்	5	20
25	ரா. யாழினி	11	44
மொத்த மதிப்பெண்கள்		176/625 = 28.16%	

முன்தேர்வுப் பகுப்பாய்வு

முன்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் 25 பேர் எழுதினர். மொத்த மதிப்பெண் 625. மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மொத்த மதிப்பெண் 176. இதன் விழுக்காடு 28.16% ஆகும். முன்தேர்வில் மாணவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் அடிப்படையில் பயிற்சி அளிக்கத் திட்டமிடப்பட்டது.

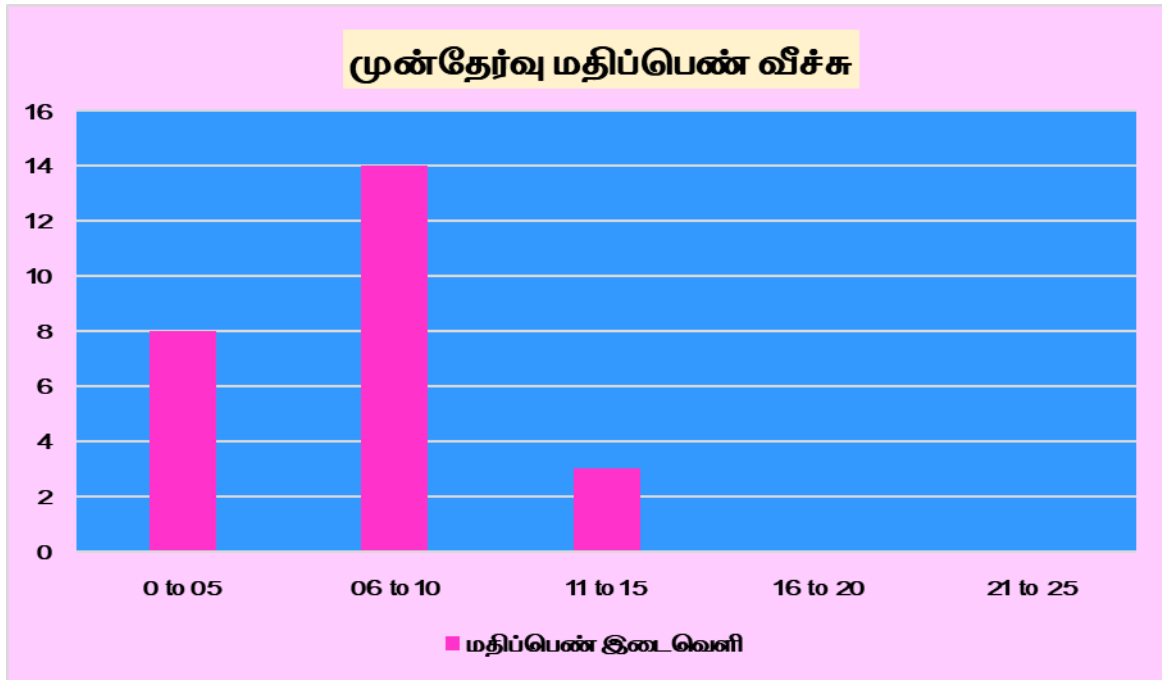
மதிப்பெண் வீச்சு விவரம்

மாணவர்களின் மதிப்பெண் விவரங்கள் பகுத்தாயப்பட்டன. மதிப்பெண் பிரிவு இடைவெளி ஐந்து பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டது. மாணவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் உள்ளீடு செய்யப்பட்டு அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டன.

மதிப்பெண் பிரிவு இடைவெளி

0 முதல் 05 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	= 08
6 முதல் 10 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	= 14
11 முதல் 15 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	= 03
16 முதல் 20 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	= 00
21 முதல் 25 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	= 00

முன்தேர்வு மதிப்பெண் வீச்சு வரைபடம்



முன்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மதிப்பெண்கள்

4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 6, 6, 6, 7, 7, 7, 7, 8, 8, 8, 9, 9, 10, 11, 12, 12

கூட்டுச் சராசரி = $176/25 = 7.04$

இடைநிலை மதிப்பெண் = 7

முகடு = 5

மதிப்பெண் வீச்சு = $12 - 4 = 8$

கற்பித்தல் செயல்முறைகள்

1. விளையாட்டுமுறை
2. விளக்கமுறை
3. குழுச்செயல்பாடு
4. துணைக்கருவிகள் (படத்தொகுப்புகள், படக்காட்சிகள்)

செயல்பாடு - 1

செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள், அறிக்கைகள் அடங்கிய படத்தொகுப்புகள் செயலாய்வாளரால் உருவாக்கப்பட்டன. மாணவர்களை இரு குழுவாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு விளம்பரம் சார்ந்த செய்தி கொடுக்கப்பட்டது. அதனைப் புரிந்துகொண்டு, ஒரு குழு வினாக்கள் உருவாக்க வேண்டும் எனவும் மற்றொரு குழு, அவ்வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கூறவேண்டும் எனவும் செயல்பாடு விளக்கப்பட்டது.

மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் இச்செயல்பாட்டில் கலந்துகொண்டனர். வினா உருவாக்குவதில் சில இடர்ப்பாடுகள் தோன்றின. சரியான தொடரமைப்பை உருவாக்குவதில் மாணவர்கள் இடர்ப்பட்டனர். செயலாய்வாளர் அவற்றைத் திருத்தி, மேலும் பல வினாக்களை உருவாக்குமாறு ஊக்குவித்தார். இரண்டாவது

குழு, எல்லா வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைக் கூறியது. இந்தச் செயல்பாடு இரு குழுவிற்கும் மாற்றிக்கொடுக்கப்பட்டது. இம்முறை இரண்டாவது குழு, வினாக்களை உருவாக்க, முதல் குழு அவ்வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கூறியது. இந்தச் செயல்பாட்டின் வாயிலாக, மாணவர்களின் புரிதல் திறன் அளவிடப்பட்டது. மேலும், சரியான தொடரமைப்பை உருவாக்குவதில் அவர்களுக்கு இடர்ப்பாடு இருந்ததும் கண்டறியப்பட்டது.

படங்களுடன் கூடிய கருத்துவிளக்கப்படங்களைக் காண்பதிலும் புரிந்துகொண்டு விடை கூறுவதிலும் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டனர். ஆனால் செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள், அறிக்கைகள் சார்ந்த விவரங்கள் பற்றிய புரிதல் குறைவாக இருந்ததைக் காண முடிந்தது.

செயல்பாடு - 2

மாணவர்களின் கருத்துணரும் திறனை அறிவதற்காகப் படக்காட்சிகள், படத்தொகுப்புகள் ஆகியவற்றைக்கொண்டு விளக்கப்பட்டது. கால்பந்து விளையாட்டுப் போட்டிக்கான அறிவிப்பு ஒன்றைக்காட்டி, செயலாய்வாளர் மாணவர்களிடையே ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தினார்.

கால்பந்து விளையாட்டுப் போட்டியை யார் நடத்துகிறார்கள், எங்கு நடைபெறுகிறது, எந்தெந்த நாட்கள் பங்கேற்கின்றன, எத்தனை நாட்களுக்கு நடைபெறுகிறது என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடை காணச்செய்தார். விடைகளை எழுதிக்காட்டுமாறு கூறியபோது, பலர் எழுத்துப்பிழைகளுடன் எழுதினர். ஆனால், வாய்மொழியாக விடை கூறியபோது, சரியாகக் கூறினர்.

இந்தச் செயல்பாட்டின் மூலம், மாணவர்களிடையே வாய்மொழியாக விடை கூறுவதில் இருந்த ஆர்வம், எழுதிக்காட்டுவதில் குறைவாக இருந்ததை உணர்த்தியது.

செயல்பாடு - 3

சிறு சிறு படக்காட்சிகளைக் காண்பித்து, அவற்றிற்கு சிறு உரையாடல் உருவாக்குமாறு செயலாய்வாளர் கூறினார். ஒரு படத்தில் ஒருவர் மரத்தை வெட்ட முனைகிறார். சிறுவர்கள் சிலர் அச்செயலைத் தடுக்க முயல்கின்றனர். இந்தப் படத்தை மாணவர்களிடம் காண்பித்த செயலாய்வாளர், படத்தில் உள்ளவர் என்ன செய்கிறார், அந்தச் சிறுவர்கள் என்ன சொல்லியிருப்பார்கள் என்று மாணவர்களைக் கூறுமாறு செய்தார். 'மரத்தை வெட்டப்போகிறேன்' என்று ஒருவர் கூறுவதாகவும், 'வெட்டாதீர்கள்' என சிறுவர்கள் கூறுவதாகவும் மாணவர்கள் தெரிவித்தனர்.

இந்தப் படம் மிக எளிமையாகப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் இருந்ததால், மாணவர்களிடையே சிந்தனைத் தூண்டலுக்கு வாய்ப்பில்லை. மேலும், வாய்மொழியாகக் கூறிய விடையைக் குறிப்பேட்டில் எழுதிக்காட்டுமாறு கூறியபோது, நான்கைந்து மாணவர்களைத் தவிர, மற்றவர்கள் எழுத்துப்பிழையுடன் எழுதினர். இதனால், அவர்களிடையே எழுத்துப்பயிற்சி மிகக் குறைவாக இருந்ததை அறிந்துகொள்ள முடிந்தது.

செயல்பாடு - 4

கருத்து விளக்கப்படங்களைப் புரிந்துகொண்டு, அவற்றின் மையக்கருத்தை எடுத்துக் கூறும் செயல்பாடு மேற்கொள்ளப்பட்டது. மாணவர்களிடையே இக்கருத்தைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்வதற்காக ஒரு கருத்துவிளக்கப்படம் காட்டப்பட்டது.

அப்படத்தில் ஒருவர் கோடரியுடன் ஒரு மரத்தின் அடியில் சோர்வாக உட்கார்ந்திருப்பது போலவும், சூரியன் சுட்டெரிப்பது போலவும் சுற்றிலும் பல மரங்கள் முழுமையாக வெட்டப்பட்ட நிலையில் உள்ளன போலவும் படக்காட்சி இருந்தது. இந்தப் படம் உணர்த்தும் மையக்கருத்து என்னவாக இருக்கும் எனக் கேள்விகள் கேட்டு, மாணவர்கள் உற்சாகப்படுத்தப்பட்டனர்.

மாணவர்கள் கூறிய விடைகள், அவர்களின் புரிதலை ஓரளவிற்கு வெளிப்படுத்தின. 'மரம் வளர்த்தால், மழை பெறலாம்', காட்டு வளமே நாட்டு வளம்', மரங்களைப் பாதுகாப்போம், மன்னுயிர் காத்து நிற்போம்' எனப் பல தொடர்களை மாணவர்களிடையே செயலாய்வாளர் எடுத்துக் கூறினார். இதேபோன்று வேறு கருத்து விளக்கப்படங்கள் காண்பிக்கப்பட்டன.

மாணவர்கள் கூறியவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதிய செயலாய்வாளர், அவற்றில் சில திருத்தங்களை மேற்கொண்டார். முடிவில் சிறப்பாகக் கூறிய மாணவர்களைப் பாராட்டவும் மற்றவர்களை ஊக்குவிக்கவும் செய்தார்.

செயல்பாடு - 5

மாணவர்களிடையே காட்டப்பட்ட கருத்துவிளக்கப் படங்களைக்கொண்டு வாசகம் உருவாக்கும் பயிற்சியைச் செயலாய்வாளர் மேற்கொண்டார். மாணவர்களை ஐங்குழுவாகப் பிரித்தார். ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு கருத்துவிளக்கப்படம் கொடுக்கப்பட்டது. அந்தப் படத்திற்குப் பொருந்தும் வகையில் ஒரு தொடர் அல்லது இரு தொடர் கொண்ட விழிப்புணர்வு வாசகங்களை உருவாக்குமாறு செயலாய்வாளர் கூறினார்.

அவர் எடுத்துக்காட்டி விளக்கிய படம், சாலை விதிகளை மதித்து நடக்கவேண்டும் என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். அந்தப் படத்திற்கு ஏற்றவகையில், 'தலைக்கவசம், உயிர்க்கவசம்' எனவும் 'படியில் பயணம், நொடியில் மரணம்' எனவும் 'சாலைப் பாதுகாப்பு, உயிர்ப் பாதுகாப்பு' எனவும் சில தொடர்களை எடுத்துக்கூறினார். அவற்றைப்போல, மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கருத்து விளக்கப்படங்களுக்கு உருவாக்குமாறு கூறினார்.

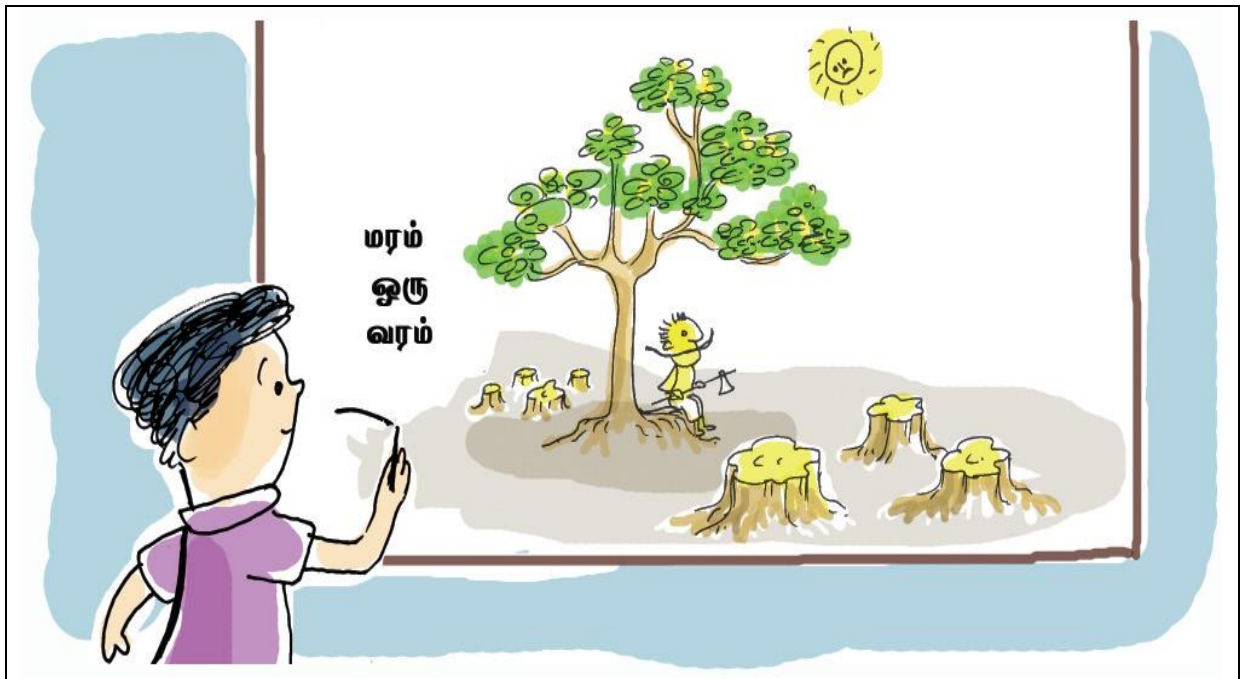
மரங்களைப் பாதுகாத்தல், மழைநீர் சேமித்தல், சுற்றுப்புறத் தூய்மை போன்றவற்றை விளக்கும் வகையில் கருத்து விளக்கப்படங்கள் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. மாணவர்கள் கூறிய தொடர்களில் சில தவறுகள் இருந்ததால், அவை உடனுக்குடன் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுப் பிழைகள் களையப்பட்டன.

மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பயிற்சிகள்
கருத்துவிளக்கப்படங்கள் (மாதிரி)

அ) கீழ்க்காணும் இரண்டு படங்களையும் ஒப்பிட்டுக் கருத்து கூறுக.



ஆ) கீழ்க்காணும் படத்தைப் பார்த்து, நீங்கள் புரிந்துகொண்டதைக் கூறுக.



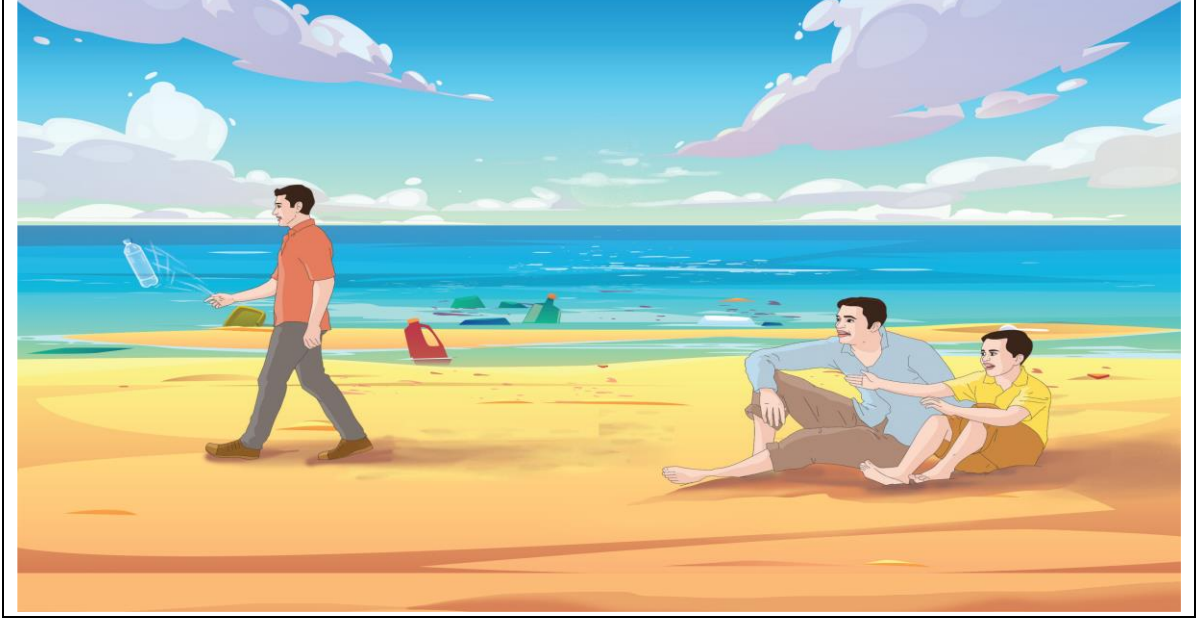
இ) கீழ்க்காணும் படத்திற்குப் பொருத்தமாக உரையாடல் எழுதுக.



ஈ) கீழ்க்காணும் படம் உணர்த்தும் மையக்கருத்தை எழுதுக.



உ.) பின்வரும் படத்திற்குப் பொருத்தமாக உரையாடல் எழுதுக.



ஊ.) கொடுக்கப்பட்டுள்ள அறிவிப்பைப் புரிந்துகொண்டு விடை கூறுக.



குறைந்த விலை! நிறைந்த தரம்!
தரமான மின்சாதனப் பொருள்கள் விற்பனை
நாள்: 10.04.2024
இடம்: கவின் மின்பொருள் விற்பனையகம்,
மதுரை. (பெரியார் பேருந்து நிலையம் அருகில்)
குறிப்பு
திறப்புவிழா அன்று பொருள் வாங்குவோர்
அனைவருக்கும் 5% தள்ளுபடி விலையுடன்
சிறப்புப் பரிசாக ரூபாய் ஆயிரம் மதிப்புள்ள
மின்சலவைப் பெட்டி கிடைக்கும்.

வினாக்கள்

1. திறப்புவிழா எதற்காக நடைபெறுகிறது?
2. மின்பொருள் விற்பனையகம் எங்குள்ளது?
3. மின்பொருள் வாங்குவோருக்கு எத்தனை சதவீதம் தள்ளுபடி வழங்கப்படுகிறது?
4. மின்பொருள் விற்பனை நிலையத்தின் பெயர் என்ன?
5. திறப்புவிழா அன்று பொருள் வாங்குவோர்க்கு வழங்கப்படும் சிறப்புப் பரிசு யாது?

பின்தேர்வு

முன்தேர்வுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வினாத்தாளே பின்தேர்வுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டது. 25 மதிப்பெண் அளவில் விடையளிக்குமாறு வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டிருந்தன.

முன்தேர்வில் சரியாக விடையெழுதாத மாணவர்கள், பின்தேர்வில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்திருந்தனர். இருப்பினும், எழுத்துத் தேர்வைவிட, வாய்மொழித் தேர்வில் சிறப்பாக விடையளித்தனர்.

எழுத்துப் பயிற்சி அவர்களிடையே குறைவாக இருந்ததை இந்தச் செயலாய்வின் வாயிலாக ஆய்வாளர் அறிந்துகொண்டார். மதிப்பெண்களைப் பொருத்தவரையில், மாணவர்களைவிட மாணவிகள் அதிகம் பெற்றிருந்தார்கள்.

பின்தேர்வில் மாணவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள், அவர்களது முன்தேர்வில் பெற்ற மதிப்பெண்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க உதவியது. ஆயினும், மாணவர்களை முழு மதிப்பெண் பெறச்செய்வதில், இந்தச்செயலாய்வு அதன் இலக்கை எட்டவில்லை.

மாணவர்களின் புரிதல் திறனை மேம்படுத்த ஓரளவு உதவியது என்றே கருத முடிந்தது. பின்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மதிப்பெண் விவரம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பின்தேர்வு மதிப்பெண் பட்டியல்

வ.எண்	மாணவ/மாணவியர் பெயர்	பின்தேர்வு மதிப்பெண் (25)	100 %
1	அ. அயத்பாவா	10	40
2	சி. சஞ்சய்	13	52
3	ச. புவனேஷ்	8	32
4	எ. ஜெய் பிரணவ்	18	72
5	ச. கிஷோர்	10	40
6	அ. கிரிஷ்குமார்	8	32
7	வி. மோனிஷ்	11	44
8	யோ. முகேஷ்	15	60
9	மா. நித்திஷ்	20	80
10	அ.லோ. பிரஜன் பிரியன்	12	48
11	தா. ராகவா	9	36
12	ஜா. சுனில்ராஜ்	12	48
13	சு. டியாந்தா	17	68
14	ரா. தனலட்சுமி	15	60
15	ஜெ. திவ்யதர்சினி	9	36
16	கே.சி. ஹேமதர்சினி	14	56
17	சு. ஹர்ஷிகா	18	72
18	ஆர். ஜோதிலட்சுமி	13	52
19	டி. மோனிகா	16	64
20	க. மோகிதா	15	60
21	செ. மோனிபூர்	10	40
22	தி.ம. சங்கவி	8	32
23	வ. சஞ்சனா	22	88
24	ப. சரணிபூர்	12	48
25	ரா. யாழினி	20	80
மொத்த மதிப்பெண்கள்		341/625 = 54.56%	

பின்தேர்வுப் பகுப்பாய்வு

பின்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் 25 பேர் தேர்வு எழுதினர். மொத்த மதிப்பெண் 625. மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மொத்த மதிப்பெண் 341. இதன் விழுக்காடு 54.56% ஆகும். கருத்து விளக்கப்படங்களைப் புரிந்துகொண்டு விடையளிப்பதில் ஆர்வம் மிகுந்திருந்ததை அவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் மூலம் அறிய முடிந்தது.

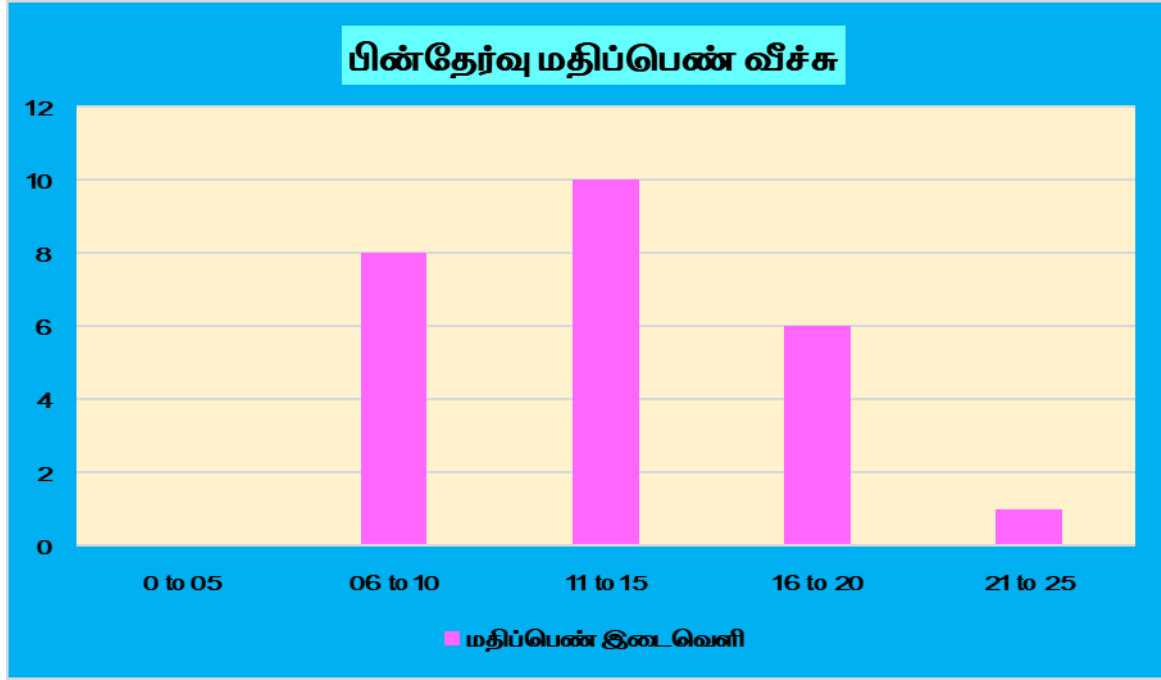
மதிப்பெண் வீச்சு விவரம்

மாணவர்களின் மதிப்பெண் விவரங்கள் பகுத்தாயப்பட்டன. மதிப்பெண் பிரிவு இடைவெளி 0 முதல் 05, 06 முதல் 10, 11 முதல் 15, 16 முதல் 20, 21 முதல் 25 என ஐந்து பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டது.

மதிப்பெண் பிரிவு இடைவெளி

0 முதல் 05 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	=	00
06 முதல் 10 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	=	08
11 முதல் 15 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	=	10
16 முதல் 20 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	=	06
21 முதல் 25 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை	=	01

பின்தேர்வு மதிப்பெண் வீச்சு வரைபடம்



பின்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மதிப்பெண்கள்

8, 8, 8, 9, 9, 10, 10, 10, 11, 12, 12, 12, 13, 13, 14, 15, 15, 15, 16, 17, 18, 18, 20, 20, 22

கூட்டுச் சராசரி = $341/25 = 13,64$

இடைநிலை மதிப்பெண் = 13

முகடு = 8, 10, 12, 15

மதிப்பெண் வீச்சு = $22 - 8 = 14$

முன்தேர்வு, பின்தேர்வு ஒப்பீட்டுப் பகுப்பாய்வு

முன்தேர்வில் வாய்மொழியாக விடை கூறுவதில் மட்டுமே மாணவர்களிடம் ஆர்வம் இருந்ததைக் காண முடிந்தது. அவர்களால் எழுத்துத்தேர்வைச் சரியாகச் செய்ய முடியவில்லை. எழுத்துப் பயிற்சி அவர்களிடம் குறைவாக இருந்ததே இதற்குக் காரணம் ஆகும்.

கருத்து விளக்கப்படங்களைப் புரிந்துகொள்வதில் அவர்களுக்கு இடர்ப்பாடு இருந்ததை முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண்கள் வாயிலாக அறிய முடிந்தது. படங்களுடன் கொடுக்கப்பட்டிருந்த சொற்களையும் தொடர்களையும் படித்துக்காட்டுவதில் அவர்கள் இடர்ப்பட்டனர். இதனால், படித்தல் செயல்பாட்டை நாள்தோறும் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது அறிவுறுத்தப்பட்டது.

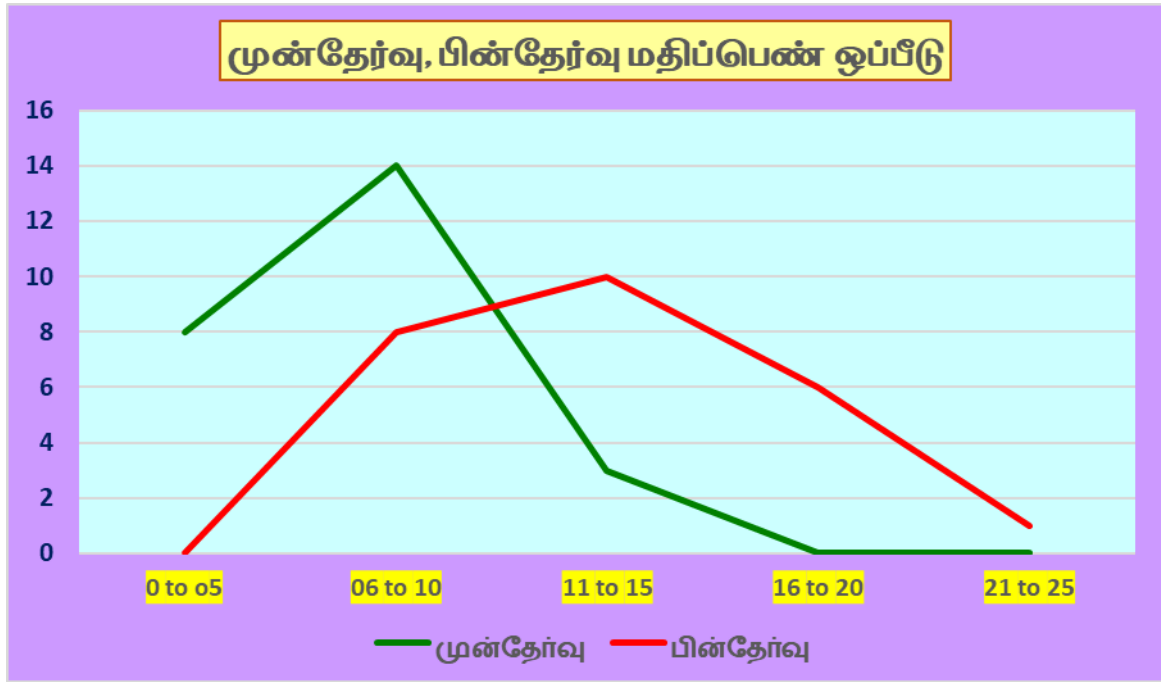
முன்தேர்வைவிடப் பின்தேர்வில் மாணவர்களிடையே சற்று முன்னேற்றம் காணப்பட்டது. 0 முதல் 5 மதிப்பெண் பெற்றவர்களை ஒப்பீடு செய்தபோது, முன்தேர்வில் அவர்களின் எண்ணிக்கை எட்டாகவும் அதுவே பின்தேர்வில் யாரும் இல்லாத நிலையும் காணப்பட்டது. இந்த நிலைக்குக் காரணம் வாய்மொழியாக விடை கூறியதில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றமே ஆகும்.

இந்தச் செயலாய்வு, முழுமையான மதிப்பெண் பெறுவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை. மாணவர்களின் புரிதல் திறனுக்கே முதன்மை அளிக்கப்பட்டது. தொடக்கநிலை வகுப்பு என்பதால், மாணவர்களிடையே எழுத்துப் பயிற்சி மிகக் குறைவாகவே இருந்தது. ஆனால், வாய்மொழிப் பயிற்சியைப் பொருத்தவரை, முன்தேர்வில் விடை கூறாத மாணவர்கள் கூட, பின்தேர்வில் விடையளிக்க முயன்றனர். இஃது அவர்களின் ஆர்வத்தையும் ஈடுபாட்டையும் வெளிப்படுத்தியது.

முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண் ஒப்பீடு

வ.எண்	மாணவ/மாணவியர் பெயர்	முன்தேர்வு மதிப்பெண்	பின்தேர்வு மதிப்பெண்	மதிப்பெண் இடைவெளி
1	அ. அயத்பாஷா	5	10	05
2	சி. சஞ்சய்	8	13	05
3	ச. புவனேஷ்	4	8	04
4	எ. ஜெய் பிரணவ்	12	18	06
5	ச. கிஷோர்	7	10	03
6	அ. கிரிஷ்குமார்	6	8	02
7	வி. மோனிஷ்	7	11	04
8	யோ. முகேஷ்	5	15	10
9	மா. நித்திஷ்	9	20	11
10	அ.லோ. பிரஜன் பிரியன்	8	12	04
11	தா. ராகவா	4	9	05
12	ஜா. சுனில்ராஜ்	6	12	06
13	சு. டியாந்தா	6	17	11
14	ரா. தனலட்சுமி	6	15	09
15	ஜெ. திவ்யதர்சினி	7	9	02
16	கே.சி. ஹேமதர்சினி	5	14	09
17	சு. ஹர்ஷிகா	10	18	08
18	ஆர். ஜோதிலட்சுமி	7	13	06
19	டி. மோனிகா	9	16	07
20	க. மோகிதா	8	15	07
21	செ. மோனிபூர்	5	10	05
22	தி.ம. சங்கவி	4	8	04
23	வ. சஞ்சனா	12	22	10
24	ப. சரணிபூர்	5	12	07
25	ரா. யாழினி	11	20	09

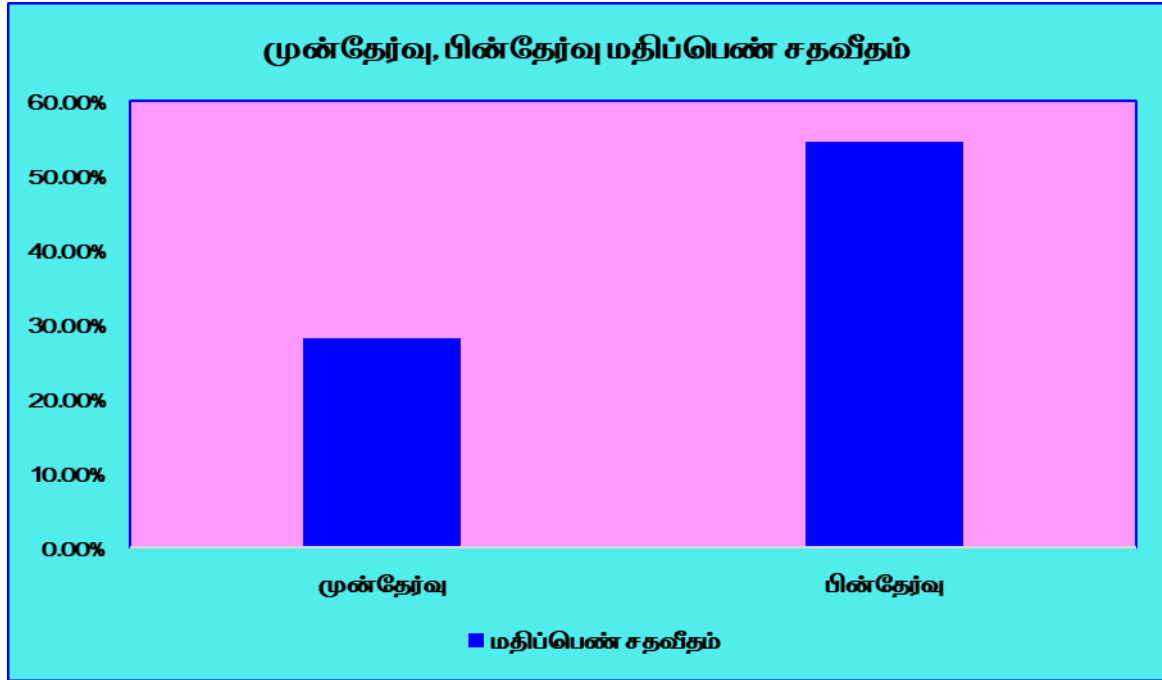
முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண் ஒப்பீடு



முன்தேர்வு	பின்தேர்வு
கூட்டுச் சராசரி = $176/25 = 7.04$	கூட்டுச் சராசரி = $341/25 = 13.64$
இடைநிலை மதிப்பெண் = 7	இடைநிலை மதிப்பெண் = 13
முகடு = 5	முகடு = 8, 10, 12, 15
மதிப்பெண் வீச்சு = $12 - 4 = 8$	மதிப்பெண் வீச்சு = $22 - 8 = 14$

முன்தேர்வு, பின்தேர்வு மதிப்பெண் சதவீதம்

முன்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் 25 பேர் எழுதினர். மொத்த மதிப்பெண் 625. மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மொத்த மதிப்பெண் 176. இதன் விழுக்காடு 28.16% ஆகும். பின்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மொத்த மதிப்பெண் 341. இதன் விழுக்காடு 54.56% ஆகும். கருத்து விளக்கப்படங்களைப் புரிந்துகொண்டு விடையளிப்பதில் ஆர்வம் மிகுந்திருந்ததை அவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண் மூலம் அறிய முடிந்தது.



தீர்வுகள்

- ❖ முன்தேர்வின் மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மொத்த மதிப்பெண் 176. இதன் விழுக்காடு 28.16% ஆகும்.
- ❖ பின்தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் பெற்ற மொத்த மதிப்பெண் 341. இதன் விழுக்காடு 54.56% ஆகும்.
- ❖ முன்தேர்வில் 0 முதல் 10 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்தது.

- ❖ பின்தேர்வில் 11 முதல் 25 வரை மதிப்பெண் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்தது.
- ❖ முன்தேர்வில் கூட்டுச்சராசரி 7.04 ஆகவும் பின்தேர்வில் 13.64 ஆகவும் அதிகரித்திருந்தது.
- ❖ முன்தேர்வின் மதிப்பெண் வீச்சு 8 ஆகவும் அதுவே பின்தேர்வில் 14 ஆகவும் அதிகரித்திருந்தது.

பரிந்துரைகள்

- ❖ தொடக்கநிலை வகுப்புகளுக்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வினை, உயர்தொடக்க நிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் மேற்கொள்ளலாம்.
- ❖ மாணவர்களின் வயது, வகுப்பு, புரிந்துகொள்ளும் மனநிலை ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப, கருத்து விளக்கப்படங்களின் தரத்தை அதிகப்படுத்தலாம்.
- ❖ பாடநூல் மட்டுமின்றிப் பல்வேறு அச்சிட்ட தாள்களிலுள்ள செய்திகளையும் மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ள வாய்ப்பளிக்க வேண்டும்.
- ❖ கருத்து விளக்கப்படங்கள் வாயிலாக, மாணவர்கள் அறிந்துகொண்ட புதிய சொற்களைப் பேசவும் எழுதவும் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
- ❖ ஏன், எப்படி, எவ்வாறு என்பன போன்ற வினாக்கள் எழுப்பி, அவற்றிற்கு விடை காணுமாறு செய்யவேண்டும். இதனால், மாணவர்களின் புரிதல் திறன் மேம்படும்.

முடிவுரை

கருத்து விளக்கப்படங்கள் வாயிலாகக் கருத்துணரும் திறனை மேம்படுத்துதல் என்னும் இச்செயலாய்வு, மாணவர்களிடையே புரிதல் திறனை மேம்படுத்த உதவியது. மேலும், இச்செயலாய்வு வாயிலாக மொழியின் அடிப்படைத்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளவும் துணை செய்தது.

பின்னிணைப்பு – 1

மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
திருவூர் – 602 025, திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கருத்து விளக்கப்படங்கள் வாயிலாகக்
கருத்துணரும் திறனை வளர்த்தல் – செயலாய்வு

செயலாய்வாளர்

பா. மலர்விழி

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,

சென்னை – 600 006.

முன்தேர்வு/ பின்தேர்வு வினாத்தாள்

காலம் – 1 மணி

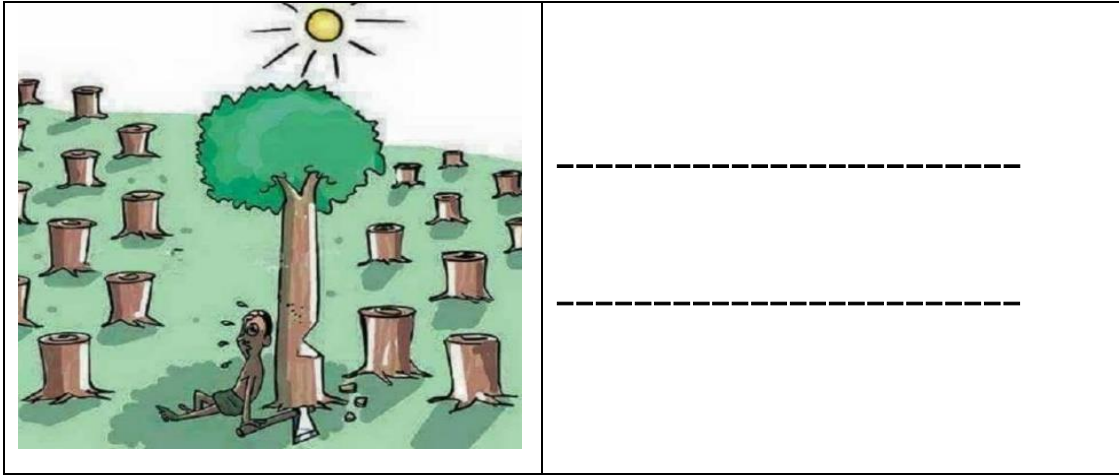
மதிப்பெண் – 25

அ) பின்வரும் விளம்பரத்தைப் படித்து, வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 5 x 1 = 5



1. கொடுக்கப்பட்டுள்ள விளம்பரம் எதனைப்பற்றியது?
2. புத்தகத் திருவிழா எத்தனை நாட்களுக்கு நடைபெறுகிறது?
3. புத்தகத் திருவிழாவிற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ள அமைப்பு எது?
4. இஃது எத்தனையாவது புத்தகத் திருவிழா?
5. புத்தகத் திருவிழா எங்கு நடைபெறுகிறது?

ஆ) கீழ்க்காணும் படம் உணர்த்தும் மையக்கருத்தை எழுதுக. 2 x 1 = 2



இ) கொடுக்கப்பட்டுள்ள அறிவிப்பைப் புரிந்துகொண்டு விடை கூறுக. 5 x 1 = 5



1. அறிவிப்பில் இடம்பெற்றுள்ள செய்தியின் மையக்கருத்து யாது?
2. அறிவிப்பை யார் வெளியிடுகிறார்கள்?
3. சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்க குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாசகங்கள் யாவை?
4. டெங்கு நோய் பரப்பும் உயிரி எது?
5. கொசு உற்பத்தியைத் தடுக்க நாம் என்ன செய்யவேண்டும்?

ஈ) பின்வரும் படத்திற்குப் பொருத்தமாக உரையாடல் எழுதுக. 5 x 1 = 5

	சிறுவர்கள் -----
	தோட்டக்காரன் -----
	சிறுவர்கள் -----
	தோட்டக்காரன் -----

உ) பின்வரும் நிகழ்ச்சிநிரலைப் படித்து, வினாக்களுக்கு விடை கூறுக. 5 x 1 = 5

கல்வித் தொலைக்காட்சி கால அட்டவணை					
கல்வித் தொலைக்காட்சி - பேராசிரியர் விடயத்துக்கு					
23.08.2021 - இடங்கள் (தமிழ்)					
மணி	முகம் / திழை	மொ.சி (தமிழ்)			
1	1:00 - 1:30	அலை 4 & 5 - மகிழ்வோடு கற்போம் பகுதி 1, வந்த பாதை			
2	5:00 - 5:30	அலை 6 - என் கற்பனையில்			
3	5:30 - 6:00	அலை 1 - தமிழ் அழகு			
4	6:00 - 6:30	அலை 2 - விடியும் வேளை - பகுதி 1			
5	6:30 - 7:00	அலை 2 - சேய்புற - முதுரை			
6	4:00 - 4:30	அலை 3 - கனியலின் தளபதி			
7	2:30 - 3:00	அலை 2 - விரிவானம் - இந்திய வளங்கள்			
மொ.சி	தமிழ் (1:00-5:00)	ENGLISH (5:00-5:30)	கனக்கு (5:00-5:30)	அறிவியல் (5:00-5:30)	ச.அறிவியல் (5:00-5:30)
8	அலை 1 - தமிழ் பொது வழக்கு	USE 1 - GRAMMAR - PARTS OF SPEECH	அலை 1 - என்னை - என்னை அறிவியல் கிரிக்கெட் அளவீதம் & அறிவு	அலை 3 - உயிரியல் - உயிரியலின் முடிபுகள் - உயிரியல் - உயிரியல் - உயிரியல்	அலை 4 - விரிவானம் - மகிழ்ச்சி மகிழ்ச்சி
கல்வித் தொலைக்காட்சி சிமீல் சுற்றலைத் தொலைக்காட்சிகள்					

1. கொடுக்கப்பட்டுள்ள அட்டவணை எதனைப் பற்றியது?
2. எந்தப் பாடத்திற்கான காலஅட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது?
3. கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடங்கள் எந்த வகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன?
4. சமூகஅறிவியல் பாடத்தின் தலைப்பு என்ன?
5. தமிழ்ப்பாடம் எந்தக் கிழமையில் ஒளிபரப்பாகிறது?

ஊ) பின்வரும் அறிக்கையைப் படித்து, ஒரு வாசகம் உருவாக்குக. 3 x 1 = 3

AWARENESS ON TRAFFIC RULES			
சாலையில்			தூக்கம் வந்தா
செல்போன் பேச்சு,			ஓரம் கடடு,
விபத்தினால்			விபத்து
உயிரே போச்சு!			நடந்தா 108!
# 61, Ambalagan 3rd street, Facing Sagayamatha Church, Karaladi - 628002. Call : 01-4185-20370, 22818. Web : www.wbcsoftlab.com			

%%%%%%%%%

பின்னிணைப்பு - 2

நிழற்படங்கள்



மாணவர்கள் முன்தேர்வு எழுதுகின்றனர்



கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்



மாணவர்கள் பின்தேர்வு எழுதுகிறார்கள்

பின்னிணைப்பு - 3

பார்வை நூல்கள்

வ.எ.ண்	நூற்பெயர்	ஆசிரியர் பெயர்
1	தமிழ் பயிற்றும் முறை	பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001.
2	நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்	பேராசிரியர் வி. கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 600014.
3	பைந்தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்	இ. பா. வேணுகோபால், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 005.

@@@@@@@@